

Галерея Леонида Шишкина
основана в 1989 году

Аукцион № 112
НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ

Стартовая цена 5000руб.

8 декабря 2012, суббота 15:00



Auction № 112
CHRISTMAS GIFTS

Starting price – 5 000 rubles

8 December 2012 Saturday 15:00

Leonid Shishkin Gallery
since 1989

- 1 И.А. ЧАРСКАЯ (род. 1923) БАБЫ. 1970
Бумага, акварель.
45,5x35,5
- 5 С.А. ЛУЧИШКИН (1902–1989) АРАБСКИЙ ТАНЕЦ. 1970-е
Бумага, цв. карандаши.
26,5x18,5

IRINA CHARSKAYA
(born 1923)
WOMEN. 1970
Watercolour on paper.
45.5x35.5

SERGEY LUCHISHKIN
(1902–1989)
ARABIAN DANCE. 1970s
Colour pencils on paper.
26.5x18.5

RUB 15 000 – 20 000

RUB 20 000 – 30 000

- 2 С.М. КАРПОВ (1890–1929) ЮНОША ЭПОХИ РЕНЕССАНСА. 1910-е
Бумага, акварель. 15x13

STEPAN KARPOV (1890–1929)
A YOUTH OF THE AGE OF
THE RENAISSANCE. 1910s
Watercolour on paper. 15x13

RUB 5 000 – 7 000

- 3 Ю.Б. КОРЖЕВСКАЯ (род. 1955) ДЕРЕВЕНСКИЙ НАТЮРМОРТ
Картон, масло. 79x50

YULIYA KORZHEVSKAYA
(born 1955)
COUNTRYSIDE STILL LIFE.
Oil on cardboard. 79x50

RUB 30 000 – 40 000

- 6 М.И. БАТОВ (1920–1989) МУЖСКОЙ ПОРТРЕТ
Картон, пастель. 42x35

MIKHAIL BATOV (1920–1989)
MALE PORTRAIT
Pastel on cardboard. 42x35

RUB 10 000 – 20 000

- 7 Н.Н. ГЕДЕНИДЗЕ (1914–2002) НАТЮРМОРТ. 1972
Картон, масло. 35x50
На обороте – бирка «Республиканская выставка натюрмортов»

NOY GEDENIDZE (1914–2002)
STILL LIFE. 1972
Oil on cardboard. 35x50
On the reverse: "Republican
exhibition of still lives"

RUB 60 000 – 80 000

- 4 Д.П. БУЧКИН (род. 1927) ЛОЛА
Бумага, акварель. 30x36

DMITRY BUCHKIN (born 1927)
LOLA
Watercolour on paper. 30x36

RUB 7 000 – 10 000

- 8 Б.Ф. СУХАНОВ (1900–1987) ИЛЛЮСТРАЦИЯ К СКАЗКЕ М.Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА. 1978
Бумага, см. техника. 58x42

BORIS SUKHANOV
(1900–1987)
ILLUSTRATION FOR THE
STORY BY M. SALTUKOV-
SHCHEDRIN. 1978
Mixed media on paper. 58x42

RUB 20 000 – 25 000



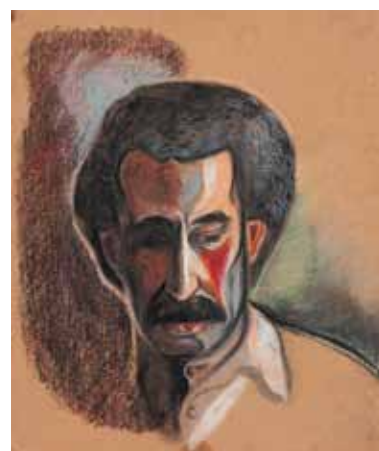
1



5



2



6



3



7



4



8



9

- 9 Ф.В. Антонов (1904–1994)
Два рисунка:
1) КУПАЛЬЩИЦА
В ГОЛУБОЙ КОСЫНКЕ
2) НА ВЁСЛАХ
Бумага, карандаш,
акварель. 35x25

FYODOR ANTONOV
(1904–1994)
1) A BATHER WITH A
BLUE HEADKERCHIEF
2) UNDER OARS.
Pencil and watercolour on
paper. 35x25

- 12 И.С. Иванов-Сакачев
(1926–1985)
ГОЛОВА ЖЕНЩИНЫ В
КОСЫНКЕ
Бумага, карандаш. 49x39,5

Ivan Ivanov-Sakachev
(1926–1985)
FEMALE HEAD IN A
HEADKERCHIEF
Pencil on paper. 49x39.5

RUB 25 000 – 35 000



10

- 10 А.Н. Костромитин
(1928–1999)
ЛЮДИ НА БЕРЕГУ. 1971
Картон, темпера. 44x65
Подпись справа внизу

ANDREY KOSTROMITIN
(1928–1999)
PEOPLE AT THE RIVER
BANK. 1971
Tempera on cardboard.
44x65
Signed bottom right

- 13 В.Н. Минаев (1912–1993)
ВОЗВРАЩЕНИЕ. 1988
Бумага, уголь. 86x62
Подпись справа вверху

VLADIMIR MINAEV
(1912–1993)
RETURN. 1988
Charcoal on paper. 86x62
Signed top right

RUB 20 000 – 30 000

RUB 30 000 – 40 000

- 11 Н.Н. Горлов (1917–1988)
ДОМ НА МАСЛОВКЕ. 1960
Холст, масло. 120,7x80

NIKOLAY GORLOV (1917–1988)
HOUSE ON THE MASLOVKA
STREET. 1960
Oil on canvas. 120.7x80

RUB 200 000 – 250 000



11



12



13



- 14 А.Н. Костромитин
(1928–1999)
БОЛЬШАЯ РОЗА В
ВАЗОЧКЕ. 1983
Бумага, темпера. 48x35,7
Подпись справа внизу
- ANDREY KOSTROMITIN
(1928–1999)
A BIG ROSE IN A VASE. 1983
Tempera on paper. 48x35.7
Signed bottom right
- 18 Е.Б. Окс (1899–1968)
ПОРТРЕТ ДОЧЕРИ
ЛЮДМИЛЫ. 1948
Бумага, пастель. 60,3x44
- EVGENY OKS (1899–1968)
PORTRAIT OF THE
DAUGHTER. 1948
Pastel on paper. 60.3x44



14



18

- RUB 30 000 – 40 000
- 15 А.Н. Костромитин
(1928–1999)
ВЕРАНДА
Бумага, темпера. 64,9x43,8
Подпись справа внизу
- ANDREY KOSTROMITIN
(1928–1999)
TERRACE
Tempera on paper. 64.9x43.8
Signed bottom right
- 19 И.А. Чарская
(род. 1923)
СИДЯЩАЯ
(Двусторонняя)
Бумага, шариковая
ручка. 29x19,5
- IRINA CHARSKAYA
(born 1923)
A SEATED WOMAN
(two-sided)
Pen on paper. 29x19.5



15

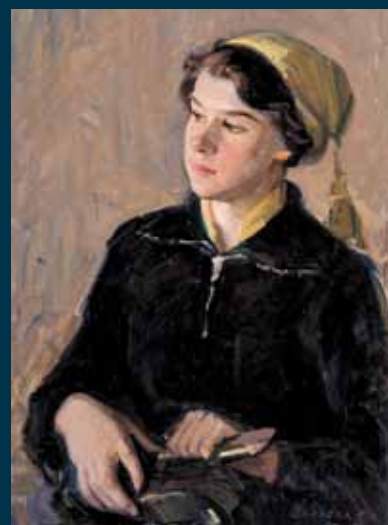


19

- RUB 30 000 – 40 000
- 16 Ю.Б. Коржевская
(род. 1955)
КОМНАТНЫЕ ЦВЕТЫ. 1975
Картон, масло. 77x41
- YULIYA KORZHEVSKAYA
(born 1955)
HOME FLOWERS. 1975
OIL ON CARDBOARD. 77x41
- 20 Б.А. Шолохов
(1919–2003)
ПОРТРЕТ МАРИНЫ.
1964
Холст на картоне, масло.
75x50
- BORIS SHOLOKHOV
(1919–2003)
PORTRAIT OF MARINA.
1964
Oil on canvas mounted on
board. 75x50



16



20

- 17 А.Н. Костромитин
(1928–1999)
ОЗЕРО ТУКАЙ. (Орск,
Оренбургская область)
Бумага, темпера. 44x64,5
Подпись справа внизу
- ANDREY KOSTROMITIN
(1928–1999)
LAKE TUKHAY
Tempera on paper. 44x64.5
Signed bottom right
- RUB 40 000–60 000



17



21



24

21 И. Бронников

Иллюстрация к «СКАЗКЕ О СЕРЕБРЯННЫХ
ЩИПЧИКАХ». ДЕРЕВЬЯ БЕЗ ТЕНИ
Бумага, тушь. 16,5x10,5

I. BRONNIKOV

A FAIRY TALE ABOUT SILVER PINCERS. TREES
WITHOUT SHADOW

Ink on paper. 16.5x10.5

RUB 7 000 – 10 000

22 Е.И. Решин (1916–1978)

ВОРОН. Иллюстрация к сказке. 1974
Бумага, темпера. 44x24

EVSEY RESHIN (1916–1978)

FAIRY TALE. 1974

Tempera on paper. 44x24

RUB 30 000 – 40 000

23 Г.С. Соловьёва (1908–1984)

Иллюстрации к «СКАЗКЕ О ЦАРЕ СОЛТАНЕ»
А.С. Пушкина. 1980-е
Бумага, гуашь, акварель. 37x42

GALINA SOLOVYÉVA (1908–1984)

AT THE TSAR GVIDON. 1980s

Watercolour and gouache on paper. 37x42

RUB 15 000 – 20 000

24 Б.А. Шолохов (1919–2003)

БАЛЕРИНА. 1970
Бумага пастель. 73x45
Подпись справа внизу

Boris Sholokhov (1919–2003)

BALLERINA. 1970

Pastel on paper 73x45

Signed bottom right

RUB 35 000 – 45 000

25 Е.И. Решин (1916–1978)

ЖАР – ПТИЦА. 1973
Бумага, темпера. 50x33

EVSEY RESHIN (1916–1978)

THE FIREBIRD. 1973

Tempera on paper. 50x33

RUB 30 000 – 40 000



22



25



23

- 26 Алик САС (род.1951)
Два эскиза костюмов к
спектаклю «МЕЛЬНИ-
ЦА ПРОЛЕТАРСКОГО
СЧАСТЬЯ» Московский
драматический театр
им. А.Н. Островского. 1984
Бумага, см. техника
1) 25,5x14,5;
2) 25x15

ALIK SAS (BORN 1951)
Costume designs for
the theatre piece "MILL
OF PROLETARIAN
HAPPINESS". Moscow
Drama Theatre n.a. A.N.
Ostrovsky. 1984
Mixed media on paper
1) 25.5x14.5
2) 25x15

RUB 25 000 – 35 000

- 27 Алик САС (род.1951)
Эскизы реквизита к
театральной постанов-
ке «ВЕСТСАЙДСКАЯ
ИСТОРИЯ». Училище
им. Щукина. Осетинский
театр им. Орджоникидзе.
1977
Бумага, см. техника.
27.5x14.5

ALIK SAS (BORN 1951)
Studies of the props for
the play "WEST SIDE
HISTORY". 1977
Mixed media on paper.
27.5x14.5

RUB 20 000 – 30 000

- 28 СПИЧЕЧНЫЕ ЭТИКЕТ-
КИ. СУВЕНИРНЫЙ
НАБОР. ОЛИМПИЙ-
СКИЕ ИГРЫ В ТО-
КИО. Балабановская
экспериментальная
фабрика. 1960-е
Печатная репродукция.
44x60

MATCHES' LABELS.
SOUVENIR SET. OLYMPIC
GAMES IN TOKYO.
Balabanovskaya Factory.
1960s
Printed reproduction. 44x60

RUB 10 000 – 15 000

- 29 И.Д. Чашников (1888–1971)
«ЖИЛИ ДВА СОСЕДА...»
Бумага, тушь. 22x32

IVAN CHASHNIKOV
(1888–1971)
THERE LIVED TWO
NEIGHBOURS
Ink on paper. 22x32

RUB 25 000 – 35 000

- 30 Алик САС (род.1951)
Два эскиза костюмов к
спектаклю «НОВОГОДНЕЕ
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
МОСКОНЦЕРТА». 1974
Бумага, см. техника
1) 25,5x12; 2) 27,5x12

ALIK SAS (BORN 1951)
Costume designs for THE
NEW YEAR PERFORMANCE
OF MOSCONCERT. 1974
Mixed media on paper
1) 25.5x12; 2) 27.5x12

RUB 20 000 – 30 000

- 31 Алик САС (род.1951)
Эскизы костюмов к
спектаклю «ВОЛШЕБНАЯ
ЛАМПА АЛАДДИНА».
Московский драматический
театр им. А.Н. Островского.
1985
Бумага, см. техника. 30x46,5

ALIK SAS (BORN 1951)
MAGIC LAMP OF ALADDIN.
Costume designs for the
theatre piece «ALADDIN'S
MAGIC LAMP». Moscow
Drama Theatre n.a.
A.N. Ostrovsky. 1985
Mixed media on paper. 30x46.5

RUB 25 000 – 35 000

- 32 Е.И. Решин (1916–1978)
СТАРУШКА. 1931
Бумага, карандаш. 28x19

EVSEY RESHIN (1916–1978)
AN OLD WOMAN. 1931
Pencil on paper. 28x19

RUB 5 000 – 10 000



26



27



30



31



28



29



32



33



34



35



36



37

33 Б.Ф. СУХАНОВ (1900–1987)
КУКЛЫ. Театральная сцена.
1965
Бумага, гуашь. 46x60

BORIS SUKHANOV (1900–1987)
DOLLS. Theatre scene. 1965
Gouache on paper. 46x60

RUB 20 000 – 25 000

37 СПИЧЕЧНЫЕ ЭТИКЕТКИ.
СУВЕНИРНЫЙ НАБОР.
ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА.
Балабановская эксперимен-
тальная фабрика. 1960-е
40x69

MATCHES' LABELS.
SOUVENIR SET.
DYMKOVSKAYA TOYS
Balabanovskaya Factory. 1960s
40x69

RUB 10 000 – 15 000

34 Б.Ф. СУХАНОВ (1900–1987)
ТЕАТРАЛЬНАЯ СЦЕНА. 1970-е
Бумага, гуашь. 42x59

BORIS SUKHANOV (1900–1987)
THEATRE SCENE. 1970s
Gouache on paper. 42x59

RUB 20 000 – 25 000

35 СПИЧЕЧНЫЕ ЭТИКЕТКИ.
СУВЕНИРНЫЕ. ОХОТА
Балабановская экспериментальная
фабрика. 1960-е
Печатная репродукция. 54x34,5

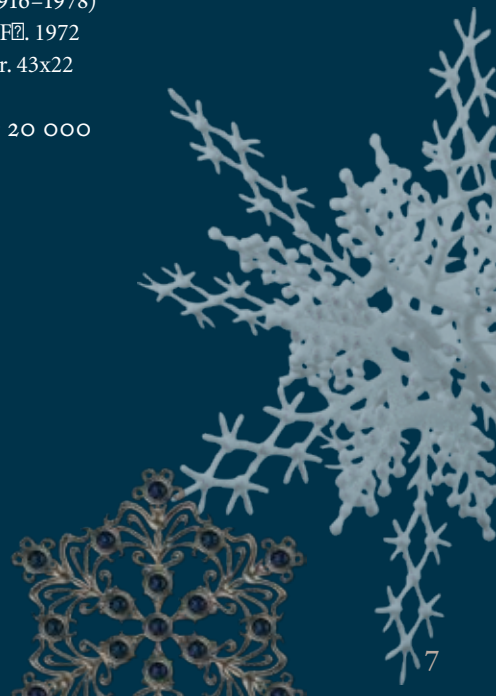
MATCHES' LABELS. SOUVENIR SET.
HUNTING
Balabanovskaya Factory. 1960s
Printed reproduction. 54x34.5

RUB 10 000 – 15 000

36 Е.И. РЕШИН (1916–1978)
В ПРИБАЛТИЙСКОМ КАФЕ. 1972
Бумага, темпера. 43x22

EVSEY RESHIN (1916–1978)
IN A BALTIC CAFÉ. 1972
Tempera on paper. 43x22

RUB 15 000 – 20 000



- 38 Д.А. НАЛБАНДЯН
(1906–1993)
4 рисунка из серии
«АКАДЕМИКИ». (Б. Яков-
лев, А. Дейнека и др.). 1964
Бумага, карандаш. 21x14

DMITRY NALBANDYAN
(1906–1993)
4 drawings from the
“ACADEMICIANS” series.
1964
Pencil on paper. 21x14

RUB 30 000 – 40 000

- 39 Д.А. НАЛБАНДЯН
(1906–1993)
ВИД ИЗ ОКНА. СТРОЙКА.
1958
Бумага, карандаш. 37,5x49,5
Подпись справа внизу

DMITRY NALBANDYAN
(1906–1993)
VIEW FROM THE WINDOW.
CONSTRUCTION SITE. 1958
Pencil on paper. 37.5x49.5
Signed bottom right

RUB 30 000 – 40 000

- 40 Д.П. Бучкин (род. 1927)
ЛЕСОРУБЫ. 1930-е
Бумага, акварель. 20x17

Dmitry Buchkin (born 1927)
WOODMEN. 1930s
Watercolour on paper. 20x17

RUB 7 000 – 10 000

- 41 Н.Н. Горлов (1917–1988)
ГОРКИ ЛЕНИНСКИЕ. 1956
Холст на картоне, масло.
50x70

NIKOLAY GORLOV
(1917–1988)
LENINSKIE GORKI. 1956
Oil on canvas mounted on
board. 50x70

RUB 150 000 – 170 000

- 42 Д.А. НАЛБАНДЯН
(1906–1993)
«Д.А....Всё понятно».
Художник В. СЕРОВ. Из
серии «Шаржи на членов
АХ СССР». 1964
Бумага, шариковая ручка.
29x21
Датировка слева внизу

DMITRY NALBANDYAN
(1906–1993)
SEROV V. From the series
“Caricatures on Members
of the AKN USSR”. 1964
Pen on paper. 29x21
Dated bottom left

RUB 30 000–40 000

- 43 А.Н. КОСТРОМИТИН
(1928–1999)
ДЕРЕВНЯ ПАЛЕХ
Бумага, темпера.
64,5x44,5
Подпись справа внизу

ANDREY KOSTROMITIN
(1928–1999)
PALEKH VILLAGE
Tempera on paper
64.5x44.5
Signed bottom right

RUB 30 000–40 000

- 44 Б.А. ШОЛОХОВ
(1919–2003)
КРИСТИН. ФРАНЦИЯ
Из серии «Артек». 1974
Бумага, сангина.
48,5x31,5
Подпись справа внизу

BORIS SHOLOKHOV
(1919–2003)
CHRISTINE. FRANCE
From the series “Artek”
1974
Sanguine on paper.
48.5x31.5
Signed bottom right

RUB 20 000–30 000



38



39



40



42



43



44



41



45



46



47



48



50



51



52



53

- 45 А.Н. Костромитин (1928–1999)
МОРОЗ. 1967
Бумага, темпера. 45,5х65
Подпись справа внизу

ANDREY KOSTROMITIN
(1928–1999)
FROST. 1967
Tempera on paper. 45.5x65
Signed bottom right

RUB 30 000 – 40 000

- 46 А.Н. Костромитин (1928–1999)
ЗИМНЯЯ ЛАЗУРЬ
Бумага, темпера. 44,5х64,5

ANDREY KOSTROMITIN
(1928–1999)
WINTER BLUE SKY
Tempera on paper. 44.5x64.5

RUB 30 000 – 40 000

- 47 В.Ф. Штраних (1888–1981)
СПАССКАЯ БАШНЯ. Этюд
Бумага, гуашь. 25х22

VLADIMIR SHTRANIKH
(1888–1981)
SPASSKAYA TOWER. Study
Gouache on paper. 25x22

RUB 30 000 – 40 000

- 48 Е.И. Решин (1916–1978)
ЗИМА В МОСКВЕ. 1941
Картон, масло. 53х44

EVSEY RESHIN (1916–1978)
WINTER IN MOSCOW. 1941
Oil on cardboard. 53x44

RUB 30 000 – 40 000

- 49 СПИЧЕЧНЫЕ ЭТИКЕТКИ.
СУВЕНИРНЫЙ НАБОР.
БАЛЕТ НА ЛЬДУ
Балабановская эксперимен-
тальная фабрика. 1960-е
Печатная репродукция.
38.5х58.5

MATCHES' LABELS.
SOUVENIR SET. BALLET ON
ICE
Balabanovskaya Factory. 1960s
Printed reproduction. 38.5x58.5

RUB 10 000 – 15 000

- 50 И.А. Коваленко (род. 1931)
ПРИБЫТИЕ РЮРИКА В
НОВГОРОД. 1993
Бумага, карандаш. 39х30

Ivan Kovalenko (born 1931)
ARRIVAL OF RYURIK INTO
NOVGOROD. 1993
Pencil on paper. 39x30

RUB 20 000 – 30 000

- 51 И.А. Коваленко (род. 1931)
КНЯЗЬ ИГОРЬ. 1993
Бумага, карандаш. 39х30

Ivan Kovalenko (born 1931)
KNYAZ IGOR. 1993
Pencil on paper. 39x30

RUB 20 000 – 30 000

- 52 Ю.А. Звёздкин (1928–1984)
ВОСКРЕСНАЯ ПРОГУЛКА
Картон, масло. 50х75,5

Yuri Zvyezdtkin (1928–1984)
A SUNDAY WALK
Oil on cardboard. 50x75.5

RUB 15 000 – 20 000

- 53 Б.А. Шолохов (1919–2003)
ЛЮДА. МОЛОДАЯ
БАРАБАНЩИЦА.
Из серии Артек. 1970
Бумага, сангина. 48х31

Boris Sholokhov (1919–2003)
LYUDA. A YOUNG DRUM-
PLAYER. From the series
“Artek”

1970
Sanguine on paper. 48x31

RUB 20 000 – 30 000

54 Б.Н. ЯКОВЛЕВ (1890–1972)
К ЛЕНИНУ. Этюд. 1950
Картон, масло. 35х51

BORIS YAKOVLEV (1890–1972)
TO LENIN. Study. 1950
Oil on cardboard. 35x51

RUB 50 000 – 70 000

55 Б.Г. КОРЖЕВСКИЙ (1927–2004)
Эскиз к картине. 1960-е
Картон, масло. 50х70

BORIS KORZHEVSKY
(1927–2004)
Study for the Painting. 1960s
Oil on cardboard. 50x70

RUB 30 000 – 40 000

56 А.Н. КОСТРОМИТИН
(1928–1999)
МОСКВА. УЛИЦА ВАРВАРКА
Бумага, темпера. 35х48
Подпись справа внизу

ANDREY KOSTROMITIN
(1928–1999)
MOSCOW. VARVARKA STREET
Tempera on paper. 35x48
Signed bottom right

RUB 30 000 – 40 000

57 А.Н. КОСТРОМИТИН
(1928–1999)
САМОВАР
Бумага, темпера. 48х36
Подпись справа внизу

ANDREY KOSTROMITIN
(1928–1999)
SAMOVAR
Tempera on paper. 48x36
Signed bottom right

RUB 30 000 – 40 000

58 Е.И. РОДОВА (1903–1988)
ГОРИЦКИЙ МОНА-
СТЫРЬ. ПЕРЕЯСЛАВЛЬ.
1962

ELENA RODOVA
(1903–1988)
GORITSKY MONASTERY.
PEREYASLAVL. 1962
Oil on cardboard. 50x70

RUB 60 000 – 80 000

59 Б.В. СТАВИЦКИЙ
(1920–2000)
КРЕМЛЬ. Этюд. 1967
Картон, масло. 26х35

BORIS STAVITSKY
(1920–2000)
KREMLIN. Study. 1967
Oil on cardboard. 26x35

RUB 7 000 – 10 000



54



55



56



57



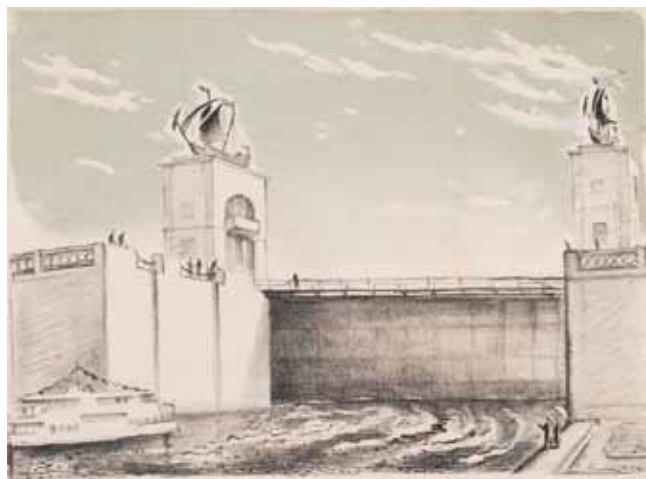
58



59



60



61



62



63



64



65



66



67

60 СПИЧЕЧНЫЕ
ЭТИКЕТКИ.
СУВЕНИРНЫЙ
НАБОР. Бюро междуна-
родного туризма
«Спутник».
Балабановская экспе-
риментальная фабрика.
1960-е
Печатная репродукция.
41,5x60

MATCHES' LABELS.
SOUVENIR SET. BUREAU
OF INTERNATIONAL
TOURISM "SPUTNIK"
Balabanovskaya Factory.
1960s
Printed reproduction.
41.5x60

RUB 10 000 – 15 000

64 К.А. Вялов (1900–1976)
МОРСКОЙ ЭТЮД
Картон, масло. 25x35

KONSTANTIN VYALOV
(1900–1976)
STUDY OF THE SEA
Oil on cardboard. 25x35

RUB 50 000 – 70 000

65 Е.И. Решин (1916–1978)
НАЧАЛО ОСЕНИ. 1960
Холст, масло. 60x120

RESHIN EVSEY ISAAKOVICH
(1916–1978)
BEGINNING OF THE
AUTUMN. 1960
Oil on canvas. 60x120

RUB 150 000 – 180 000

61 Б.Ф. СУХАНОВ (1900–1987)
ШЛЮЗЫ. 1930-е
Цветная литография.
30,5x41,5

BORIS SUKHANOV
(1900–1987)
SLUICES. 1930s
Lithograph. 30.5x41.5

RUB 15 000 – 20 000

66 Ф.Г. АНГЕЛИН (1910–1984)
В ДЕРЕВНЕ. 1968
Картон, масло. 49x69

FEOFAN ANGELIN (1910–1984)
IN THE COUNTRYSIDE. 1968
Oil on cardboard. 49x69

RUB 30 000 – 40 000

62 Б.Ф. СУХАНОВ (1900–1987)
КОРЕЙСКИЙ КОЛХОЗНИК.
1936
Бумага, гуашь. 35x53,5

BORIS SUKHANOV (1900–1987)
KOREAN COLLECTIVE
FARMER. 1936
Gouache on paper. 35x53.5

RUB 30 000 – 40 000

67 Б.Г. Коржевский (1927–2004)
БАСМАЧЕСТВО В ТУРКМЕ-
НИСТАНЕ. Эскиз к картине
Картон, масло. 35x46

Boris Korzhevsky (1927–2004)
BASMACHESTVO IN
TURKEMISTAN. Study for a
painting
Oil on cardboard. 35x46

RUB 25 000 – 35 000

63 С.А. Лучишкин (1902–1989)
СОЧИ. СОЛНЕЧНЫЙ
ДЕНЬ. 1983
Бумага, пастель. 20x30

SERGEY LUCHISKIN (1902–1989)
SOCHI. SUNNY DAY. 1983
Pastel on paper. 20x30

RUB 30 000 – 40 000



- 68 Н.П. ПЕТРОВИЧЕВА (1918–2004)
НА ЗАДНИХ ЛАПАХ. 1950-е
Холст на картоне, масло. 48х33

NINA PETROVICHEVA (1918–2004)
ON THE BACK PAWS. 1950s
Oil on canvas mounted on board. 48x33

RUB 20 000 – 30 000

- 69 С.Ф. ШУРПИН (РОД. 1937)
СБОР ЛЬНА. 1962
Картон, масло. 40х69,5

SAVVA SHURPIN (BORN 1937)
FLEX HARVEST. 1962
Oil on cardboard. 40x69.5

RUB 40 000 – 60 000

- 70 Н.Н. ГЕДЕНИДЗЕ (1914–2002)
СЕЛО ХУНЦЕ. 1953
Картон, масло. 21х74

NOY GEDENIDZE (1914–2002)
VILLAGE KHUNTSE. 1953
Oil on cardboard. 21x74

RUB 40 000 – 60 000

- 71 Е.И. РЕШИН (1916 – 1978)
ГОЛУБАЯ ЗИМА. 1968
Холст, масло. 70х100

EVSEY RESHIN (1916–1978)
BLUE WINTER. 1968
Oil on canvas. 70x100

RUB 120 000 – 150 000

- 72 С.Ф. ШУРПИН (РОД. 1937)
УТРО НА РЕКЕ ИПУТЬ. 1965
Картон, масло. 28х73

SAVVA SHURPIN (BORN 1937)
MORNING ON THE RIVER IPUT. 1965
Oil on cardboard. 28x73

RUB 35 000 – 45 000

- 73 А.Н. КОСТРОМИТИН (1928–1999)
КОРАБЛИ НА РЕЙДЕ
Бумага, темпера. 23х64

ANDREY KOSTROMITIN (1928–1999)
SHIPS IN THE HARBOR
Tempera on paper. 23x64

RUB 30 000 – 40 000



68



69



70



71



72



73