

# Галерея Леонида Шишкина

Основана в 1989 году

## ТОП-ЛОТЫ АУКЦИОНА

### РУССКОГО И ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОГО ИСКУССТВА

#### АУКЦИОН:

Суббота 18 июня 2011 года, в 15:00

Отель «Рэдиссон Ройал» («Украина»)

Кутузовский проспект, д. 2/1, стр. 1, зал «Веранда 2»

#### ПРЕДАУКЦИОННАЯ ВЫСТАВКА:

10–17 июня с 12:00 до 20:00

с 20:00 до 22:00 – по договоренности

Отель «Рэдиссон Ройал», 2 этаж, Галерея Леонида Шишкина



Галерея Леонида Шишкина проводит последний в уходящем сезоне аукцион антикварных произведений. Каталог торгов включает в себя 136 работ, которые разделены на несколько стрингов по хронологическому и стилистическому принципу.

Среди топ-лотов – масштабная акварель Александра Бегрова «Торговый люд за стенами собора Василия Блаженного» (эстимейт 8–9 млн рублей). Это редкий для столичного художника-мариниста, ученика А.П. Боголюбова, вид Москвы. Пейзаж с жанровой сценой на переднем плане резко отличается от панорамных видов Петербурга и изображений портовых городов, которых немало в наследии живописца. Если в других работах Бегрова люди выступают лишь стаффажем, то в данном случае действующими лицами в равной степени становятся и город, и его жители. Перед зрителем разворачивается замечательная по своей точности картина повседневной жизни Москвы конца XIX века.

Другой выдающийся пейзаж принадлежит кисти Петра Верещагина – это вид поволжского Мелекесса (эстимейт 11–12 млн рублей), одного из ряда малых русских городов, написанных художником во время его путешествий по России. Уравновешенность композиции, теплый колорит, тщательная моделировка деталей и тонкая передача световоздушной среды – легко узнаваемые черты русского академического пейзажа.



Стринг классической графики порадует первыми именами: коллекционерам будут предложены работы Константина Юона («Хоровод» из собрания Лидии Бродской, авторское повторение картины «Хороводы. Внуково Московской губернии»; эстимейт 8–10 млн рублей), Ивана Шишкина, Ивана Крамского, Владимира и Константина Маковских, Александра Бенуа.

Отдельного внимания заслуживают произведения художников русского зарубежья. «Портрет женщины в зеленом платье» (эстимейт 9,5–12 млн рублей) написан Борисом Григорьевым в 1933 году в США. Работы этого времени отличает сдержанность колорита, мастер избирает аскетичную гамму пепельных и охристых тонов и сочетает ее с глубоким черным цветом глаз на отрешенном бледном лице модели – так создается индивидуализированный и запоминающийся женский образ. Еще один топ-лот в этом ряду – «Портрет Варвары Григорьевны Стахеевой», исполненный Василием Шухаевым во Франции в 1920-х – 1930-х годах.



Раздел советского искусства представлен блестящими именами ОСтовцев Сергея Лучишкина и Александра Лабаса, академиков Владимира Серова и Порфирия Крылова, «шестидесятников» Владимира Стожарова и Виктора Попкова. Бесспорное украшение этого стринга – постановка Юрия Пименова «Ананас» из серии «Вещи людей» (эстимейт 1,6–2,2 млн рублей). Это прекрасный образец типичного для живописца жанра – так называемого очеловеченного натюрморта, в котором через неодушевленные предметы выражается настроение и переживания героя, лишь ненадолго, как кажется, отошедшего за пределы полотна. Достойным обрамлением для картины послужат три графических листа с натурными зарисовками, происходящие из семьи художника.

После успешной продажи работ Владимира Вейсберга и Владимира Яковлева на апрельских торгах Галерея Леонида Шишкина включила в каталог летнего аукциона сразу несколько произведений нонконформистов. Экспрессивная манера Анатолия Зверева легко узнаваема в «Абстрактной композиции» (эстимейт 1,4–1,8 млн рублей) и «Женском портрете» (эстимейт 530–650 тысяч рублей). «Улочка провинциального города» Оскара Рабина (эстимейт 1,3–1,6 млн рублей) напротив, удивляет нехарактерной для этого мастера нежностью колорита. Три пастели Владимира Янкилевского – иллюстрации к повести М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» – предлагаются единым лотом с эстимейтом 1,8–2,2 млн рублей.



Следующий эксперимент Галереи Леонида Шишкина связан с выставлением на аукцион не только русской и советской классики, но также и западноевропейского искусства XVII–XIX веков. Стоит упомянуть классический фламандский натюрморт с устрицами и бокалом кисти Корнелиса Маху, многофигурную религиозную композицию «Динарий Кесаря», жанровый «Портрет художника с помощником», написанный в мастерской знаменитого Герарда Доу, офорт итальянского архитектора Джованни Баттиста Пиранези.

Галерея с радостью отмечает рост интереса к аукционам со стороны начинающих коллекционеров, и, по сложившейся традиции, несколько лотов будут выставлены на торги с пониженной стартовой ценой – 3000 рублей. Это пейзажи Федора Шурпина и Евсея Решина, графика Дмитрия Лебедева, эскизы театральных костюмов Екатерины Зерновой и другие работы, фактическая рыночная стоимость которых в несколько раз превышает заявленную.

Как и на юбилейном аукционе в апреле, желающие смогут торговаться за лоты в Интернете, для этого необходимо предварительно оставить заявку на онлайн участие (регистрация закрывается за сутки до начала аукциона). Также Галерея Леонида Шишкина предоставляет возможность наблюдать за ходом аукциона в режиме реального времени (онлайн трансляция доступна только зарегистрированным пользователям). Уже сейчас на сайте галереи [www.shishkin-gallery.ru](http://www.shishkin-gallery.ru) можно оставлять заочные биды на заинтересовавшие лоты.

Оргкомитет Галереи Леонида Шишкина охотно предоставит вам дополнительную информацию касательно аукциона по телефонам: 8 (495) 694-35-10, 694-19-51 или 8 (495) 229-83-21.