

Дорогие друзья!

В субботу 10 декабря Галерея Леонида Шишкина проведет заключительный аукцион из серии торгов осени 2011 года. Торги состоятся в помещении галереи в в гостинице «Рэдиссон Ройал» (Украина). Так как до наступления Нового года осталось всего пара недель, коллекция аукциона была составлена таким образом, чтобы у участников была возможность приобрести серьезные подарки на любой вкус и бюджет для своих близких, друзей и коллег. В рамках предстоящих торгов будет представлено свыше 120 лотов, среди которых классическая русская и западноевропейская живопись, произведения мэтров советского искусства, недорогая графика XIX – XX веков (как уникальная, так и тиражная), работы современных авторов, а также предметы декоративно-прикладного искусства и иконы, советская фотография и стринг иудаики.

Декабрьский «Аукцион № 107» Галереи Леонида Шишкина станет одновременно и традиционным рождественским мероприятием галереи, где можно будет приобрести работы в самом широком ценовом диапазоне, на часть лотов установлен столь полюбившийся после ноябрьского аукциона старт – 5 000 рублей. В то же время топ-лоты аукциона, которые могут украсить серьезную коллекцию русского и западноевропейского искусства, выставлены с эстимейтами в несколько десятков тысяч долларов (самая дорогая работа – картина Станислава Жуковского – оценивается в 4-5 млн. рублей/\$125-150 тысяч). Можно с уверенностью утверждать, что любой из лотов предстоящих торгов станет прекрасным подарком для коллекционеров, ценителей изобразительного искусства и тех, кто хочет достойно украсить свой интерьер.



Бесспорный топ-лот декабрьского аукциона – полотно Станислава Жуковского «Интерьер с открытым балконом», датируемое 1930-ми годами. По предварительным оценкам экспертов, стоимость работы составляет 4–5 миллионов рублей. Интерьеры дворянских усадеб – излюбленная тема в творчестве выдающегося живописца начала XX века и основателя «Союза русских художников». Интерьеры Жуковского всегда открыты миру, значительную роль в них играют окна или балконные проемы, в которых виден окружающий пейзаж.



Русская академическая школа живописи представлена на аукционе произведениями Сергея Ворошилова, выдающегося жанриста, мастера охотничьей темы («Сцена охоты в березовой роще», 1893 год, эстимейт 1,2-1,3 млн. рублей) и знаменитого акварелиста Альберта Бенуа («Швейцарский пейзаж. Давос», 1904 год, эстимейт 500–600 тыс. рублей), а также работами Николая Богданова, Михаила Боскина и Якова Бровара.

В стринге декоративно-прикладного искусства следует отметить бронзовую скульптуру кабинетного формата «Царский сокольник», выполненную в самом начале XX века по модели Евгения Напса. Сюжет и манера исполнения данной работы очень близки произведениям крупнейшего русского скульптора-анималиста Евгения Лансере. Существует версия (высказанная исследователем русской бронзы А.А. Гилодо), что под псевдонимом «Напс» работал сам Лансере. Основание для такого предположения – единство стиля,



приемов лепки, скудность сведений о реставраторе Евгении Иоганне Напсе, вечное безденежье многосемейного Лансере и известная склонность к мистификаторству его художественного окружения.

Особого внимания заслуживает неординарная подборка западноевропейского искусства XIX – начала XX века. Живопись и графика выдающихся французских, датских, австрийских и немецких мастеров, чьи произведения представлены в крупнейших музеях Европы, выставлены на торги по очень привлекательным ценам, работы оценены в диапазоне от 70–90 тыс. рублей («Пейзаж» датчанина Акселя Шовелина) до 450–650 тыс. рублей («Возвращение стада» А.Кортеса). Одна из наиболее интересных картин – монументальное полотно знаменитого немецкого художника, академика, автора прославленных фресок в датском соборе Святого Луки Карла Бюдс-Мюллера «Дети в деревне» начала XX века – оценено в 160–190 тыс. рублей.



Искусство советской эпохи представлено, как и всегда на аукционах Галереи Леонида Шишкина, чрезвычайно многообразно: есть и произведения мэтров советской живописи – Дмитрия Налбандяна и Александра Герасимова, и работы знаменитых фотографов, в том числе и легендарного Евгения Халдея, автора снимка «Знамя над Рейхстагом». Кроме того, на аукционе также можно будет приобрести картины Нины Петровичевой, Павла Пашкова, Бориса Коржевского, Ноя Геденидзе, Николая Горлова – художников, чье творчество хорошо знакомо постоянным участникам аукционов галереи.



Предаукционная выставка проходит в помещении Галереи Леонида Шишкина в гостинице «Рэдиссон Ройал, Москва» до 10 декабря. Аукцион состоится там же в субботу 10 декабря в 15:00.

Каталоги, заочные биды, дополнительная информация по телефону: +7 495 229 83 21.

Ждем вас на нашем аукционе!