

ГАЛЕРЕЯ ЛЕОНИДА ШИШКИНА • АУКЦИОН № 110 • 13 октября 2012

Галерея Леонида Шишкина
основана в 1989 году

АУКЦИОН № 110

Суббота 13 октября 2012



Auction № 110

Saturday 13 October 2012

Галерея Леонида Шишкина

в Лондоне

www.shishkin-gallery.com



Сент Джорджес Хилз,
Сент Джорджес Хаус,
24 Квинз Роуд,
Вейбридж, КТ13 9UX

+44 1932 841323
www.shishkin-gallery.com

St. Georges Hills,
St. Georges House,
24 Queens Road,
Weybridge , KT13 9UX



ВЫСТАВКА
18 октября – 15 ноября

АЛЕКСАНДР ГЕРАСИМОВ.
СИМВОЛЫ ЭПОХИ

Член Международной
конфедерации антикваров
и арт-дилеров СНГ и России



Член Международной
конфедерации
продавцов искусства



Галерея Леонида Шишкина

Основана в 1989 году

www.shishkin-gallery.ru

Для заочного участия или покупки на аукционе по телефону свяжитесь заранее с менеджерами галереи

FOR ABSENTEE BIDS OR TELEPHONE BIDS, PLEASE CONTACT THE GALLERY MANAGERS IN ADVANCE

Галерея Леонида Шишкина — одна из первых частных галерей Москвы с безупречной 20-летней репутацией, специализируется на русской живописи XX века.

The Leonid Shishkin Gallery is one of the oldest and most respectable galleries with 20 years of reputable excellence. It specializes in Russian art of the 20th century.

С 2000 года проводит регулярные аукционы.

Holds regular auctions of starting from 2000.

Экспертиза, оформление, вывоз за рубеж, консультации по вопросам инвестирования в искусство.

Expertise, framing, delivery worldwide, "investment in art" consultancy.

Адреса Галереи Леонида Шишкина:

Addresses of the Leonid Shishkin Gallery:

Москва, Кутузовский проспект, 2/1, стр.1
гостиница «Рэдиссон Ройал» («Украина») второй этаж
+7 (495) 229-83-21
ежедневно с 12:00 до 20:00
с 20.00 до 22.00 — по предварительной договоренности.

2/1, bldg. 1, Kutuzovsky Prospekt, Moscow
Radisson Royal Hotel, Moscow (Ukraina Hotel)
first floor
+7 (495) 229-83-21
daily 12 noon—8 p.m.
8 p.m.—10 p.m. — by appointment



Директор галереи и аукционист:
Леонид Шишкин
Director General and Auctioneer
Leonid Shishkin



Арт-директор:
Екатерина Батогова
Art Director:
Yekaterina Batogova



Финансовый директор:
Людмила Косарева
Financial Director:
Liudmila Kosareva



Искусствовед:
Анна Савицкая
Art-Consultant
Anna Savitskaya



Каталог:
Галина Файнгольд
Catalogue:
Galina Finegold

Менеджеры:
Managers:



Анастасия Шишкина
Anastasia Shishkina



Алексей Шишкин
Alexey Shishkin

Аукцион № 110

лоты 1–139

ПРЕДАУКЦИОННАЯ ВЫСТАВКА

1 октября — 12 октября 2012 года
ежедневно 12:00 — 20:00
20:00 — 22:00 по предварительной договорённости
Гостиница «Рэдиссон Ройал» («Украина») 2-й этаж

АУКЦИОН

13 октября 2012 года, суббота 15:00
Гостиница «Рэдиссон Ройал» («Украина»)
Кутузовский проспект 2/1, стр. 1

5 000 руб.

Обращаем ваше внимание, что данным знаком отмечены лоты, чья стартовая и резервная цены составляют 5 тысяч рублей.

Auction № 110

lots 1–139

EXHIBITION

1 October — 12 October 2012
daily 12 noon — 8 p.m.
8 p.m. — 10 p.m. by appointment
Radisson Royal Hotel, Moscow
(Ukraine Hotel)

AUCTION

Saturday 13 October 2012, 3 p.m.
Radisson Royal Hotel, Moscow
(Ukraine Hotel)
2/1, bldg. 1 Kutuzovsky Prospekt

5 000 руб.

Starting price and reserve of the lots marked with this sign are 5 thousand rubles



1

НИКОЛАЙ ИППОЛИТОВИЧ ОБРЫНЬБА (1913–1996)
БАБА С ГРАБЛЯМИ. Эту́д к карти́не «Перед гро́зой». 1956
 Картон, масло. 48x33
 Подпись справа внизу

NIKOLAY IPPOLITOVICH OBRYNBA (1913–1996)
A WOMAN WITH A RAKE. Study for a painting "Before a Thunderstorm".
 1956
 Oil on cardboard. 48x33
 Signed lower right

RUB 60 000–90 000

2

ГАЛИНА ГЕОРГИЕВНА КОТЕЛЬНИКОВА (род. 1935)
ИГРАЮЩИЕ ДЕТИ. 1935
 Картон, масло. 20x26

GALINA GEORGIEVNA KOTELNIKOVA (born 1935)
THE PLAYING KIDS. 1935
 Oil on cardboard. 20x26

RUB 20 000–30 000

1

5 000 руб.



2

5 000 руб.

3

НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА ГИППИУС (1905–1995)
МАЛЬЧИК В РОЗОВОЙ РУБАШКЕ
 Холст, масло. 45x35

NATALIA ALEXANDROVNA GIPPIUS (1905–1995)
A BOY IN THE PINK SHIRT
 Oil on canvas. 45x35

RUB 40 000–60 000



3

5 000 руб.

4 **ДМИТРИЙ ПЕТРОВИЧ БУЧКИН (род. 1927)**
НА ВЗМОРЬЕ. 1970
 Картон, масло. 47x78,5
 Подпись справа внизу.
 Приобретена у автора

DMITRY PETROVICH BUCHKIN (born 1927)
ON THE SEASHORE. 1970
 Oil on cardboard. 47x78.5
 Signed lower right. Acquired from the artist
 Acquired directly from the artist

RUB 40 000–60 000

5 **КОНСТАНТИН АЛЕКСАНДРОВИЧ ВЯЛОВ (1900–1976)**
ВИД С ПАЛУБЫ. 1950-е
 Холст, масло. 35x48

KONSTANTIN ALEXANDROVICH VYALOV (1900–1976)
VIEW FROM THE DECK. 1950s
 Oil on canvas. 35x48

RUB 50 000–60 000



4

5 000 руб.



5

5 000 руб.



6

5 000 руб.

6 **КОНСТАНТИН АЛЕКСАНДРОВИЧ ВЯЛОВ (1900–1976)**
ВЕСНА. СВЕЖАЯ ЗЕЛЕНЬ
 Картон, масло. 22x23,8

KONSTANTIN ALEXANDROVICH VYALOV (1900–1976)
SPRING. FRESH GRASS
 Oil on cardboard. 22x23.8

RUB 60 000–80 000



7

7 **Игорь Эммануилович Грабарь (1871–1960)**
ЦВЕТУЩЕЕ ДЕРЕВО. Конец XIX-начало XX века.
 Бумага на картоне, акварель, гуашь. 20x8,5
 Подпись «И. Грабарь» справа внизу.
 Экспертное заключение О.С. Глебовой (Научно-исследовательская
 независимая экспертиза им. П.М. Третьякова).

IGOR EMMANUILOVICH GRABAR (1871–1960)
A BLOSSOMING TREE. End of the 19th - beginning of the 20th centuries.
 Watercolour and gouache on paper laid on cardboard. 20x8.5
 Signed in Cyrillic lower right.
 Expert review by O.S. Glebova (Independent Scientific Expert Centre
 n.a. P.M. Tretyakov)

RUB 800 000–900 000

8 **Николай Никанорович Дубовской (1859–1918)**
ЗАКАТ В СТЕПИ. 1915
 Холст, масло. 31,5x40,5
 Подпись и дата «НДубовской 1915» на обороте
 Экспертиза ГТГ (Г.С. Чурак, Л.И. Гладкова)

NIKOLAY NIKANOROVICH DUBOVSKOY (1859–1918)
SUNSET IN STEPPE. 1915
 Oil on canvas. 31.5x40.5
 Signed in Cyrillic and dated on the reverse
 Expert review by the State Tretyakov Gallery (G.S. Churak, L.I. Gladkova)

RUB 360 000–480 000



8

9 АЛЕКСАНДР ПАВЛОВИЧ БУБНОВ
(1908–1964)
ОКНО ТЕРРАСЫ. 1956
Картон, масло. 50x70

ALEXANDER PAVLOVICH BUBNOV
(1908–1964)
WINDOW OF A TERRACE. 1956
Oil on cardboard. 50x70

RUB 600 000–800 000



9

10 СТЕПАН ФЁДОРОВИЧ
КОЛЕСНИКОВ (1879–1955)
ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ С РЕКОЙ
Картон, смешанная техника. 53x71
Подпись «С. Колесников»
слева внизу

STEPAN FYODOROVICH
KOLESNIKOV (1879–1955)
WINTER LANDSCAPE WITH A RIVER
Mixed medium on cardboard. 53x71
Signed in Cyrillic lower left

RUB 400 000–500 000



10



11

11 **Неизвестный художник (последователь И. Левитана)**
ПЕЙЗАЖ С ЛОДКАМИ. Первая четверть XX века.
 Холст, масло. 80x108

UNKNOWN ARTIST (FOLLOWER OF I. LEVITAN)
LANDSCAPE WITH BOATS. First quarter of the 20th century.
 Oil on canvas. 80x108

RUB 300 000–400 000



12-1



12-2

5 000 руб.

14 ДМИТРИЙ АРКАДЬЕВИЧ НАЛБАНДЯН (1906–1993)
БОЛГАРСКИЙ КОММУНИСТ
ДМИТРОВ. 1947
Бумага, карандаш. 24x19,5
(в свету)
Подпись справа внизу

DMITRY ARKADIEVICH NALBANDYAN (1906–1993)
BULGARIAN COMMUNIST
DMITROV. 1947
Pencil on paper. 24x19.5
(without margins)
Signed lower right

RUB 15 000–20 000



13

5 000 руб.

12 ДМИТРИЙ АРКАДЬЕВИЧ НАЛБАНДЯН (1906–1993)
Два рисунка
1. В РЕСТОРАНЕ В ПРАГЕ, ВЕЧЕРОМ.
2. РИГА. ЗА ПИВОМ. ЖАРКО
Бумага, карандаш. 20x26
Подпись и дата справа внизу

DMITRY ARKADIEVICH NALBANDYAN (1906–1993)
Two drawings
1. IN A RESTAURANT IN PRAGUE, EVENING
2. RIGA. DRINKING BEER. HOT WEATHER
Pencil on paper. 20x26
Signed and dated lower right

RUB 40 000–50 000

13 ДМИТРИЙ АРКАДЬЕВИЧ НАЛБАНДЯН (1906–1993)
И. В. СТАЛИН. Эскиз-набросок с натуры. 1930-е
Бумага, карандаш. 47x32 в свету
Подпись справа внизу
Публикации: Д. А. Налбандяна,
М., 1968 Каталог выставки к 100-летию художника

DMITRY ARKADIEVICH NALBANDYAN (1906–1993)
I.V. Stalin. Sketch-study from life. 1930s
Pencil on paper. 47x32 (without margins)
Signed lower right
Publications: D.A. Nalbandyan, Moscow, 1968
Catalogue published in commemoration of the 100th
anniversary of the artist

RUB 60 000–90 000



14

5 000 руб.



15

15 **БОРИС МИХАЙЛОВИЧ КУСТОДИЕВ (1878–1927)**
ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ (КУПЧИХА).
 Вторая половина 1900-х
 Бумага, итальянский карандаш, сангина. 18х11,1
 Экспертиза В.С. Силаева

BORIS MIKHAILOVICH KUSTODIEV (1878–1927)
FEMALE PORTRAIT. Second half of the 1900s
 Italian pencil, sanguine on paper. 18x11.1
 Expert review by V.S. Silaev

RUB 100 000–150 000

16 **МИХАИЛ МАРКЕЛОВИЧ ГУЖАВИН (1888–1931)**
ПОЛТАВА. 1922
 Бумага, графитный карандаш. 24,1х35
 Подпись, дата, название работы
 «М. Гужавин/Полтава/1922 годъ» справа внизу
 Экспертиза ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря (А.Р. Киселева, Э.М. Бурцева)

MIKHAIL MARKELOVICH GUZHAVIN (1888–1931)
POLTAVA. 1922
 Graphite pencil on paper. 24.1x35
 Signed and dated lower right.
 Expert review by the Restoration Centre n.a. I.E. Grabar (A.R. Kiseleva,
 E.M. Burtseva)

RUB 170 000–190 000



16

17 Анатолий Львович Каплан
(1902–1980)
ПОРТРЕТ МУЖЧИНЫ В ШЛЯПЕ
(Арончик)
Литография. 40x29
Подпись «АКаплан» справа внизу

ANATOLY Lvovich KAPLAN (1902–1980)
PORTRAIT OF A MAN IN A HAT
(ARONCHIK)
Lithograph. 40x29
Signed in Cyrillic lower right

RUB 6 000–9 000



18 Анатолий Львович Каплан
(1902–1980)
ДЕВУШКА
Литография. 42x30

ANATOLY Lvovich KAPLAN
(1902–1980)
GIRL
Lithograph. 42x30

RUB 6 000–9 000



19 Дмитрий Аркадьевич Налбандян
(1906–1993)
ИСПАНСКИЙ ЭТЮД. 1970
Бумага, шариковая ручка. 27,5x18
(в свету)

DMITRY ARKADIEVICH NALBANDYAN
(1906–1993)
A SPANISH STUDY. 1970
Pen on paper. 27.5x18 (without margins)

RUB 20 000–30 000

20 Дмитрий Аркадьевич Налбандян
(1906–1993)
ГУРЗУФ. 1979
Бумага, карандаш. 26x35
Подпись и дата слева внизу

DMITRY ARKADIEVICH NALBANDYAN
(1906–1993)
GURZUF. 1979
Pencil on paper. 26x35
Signed and dated lower left

RUB 20 000–30 000



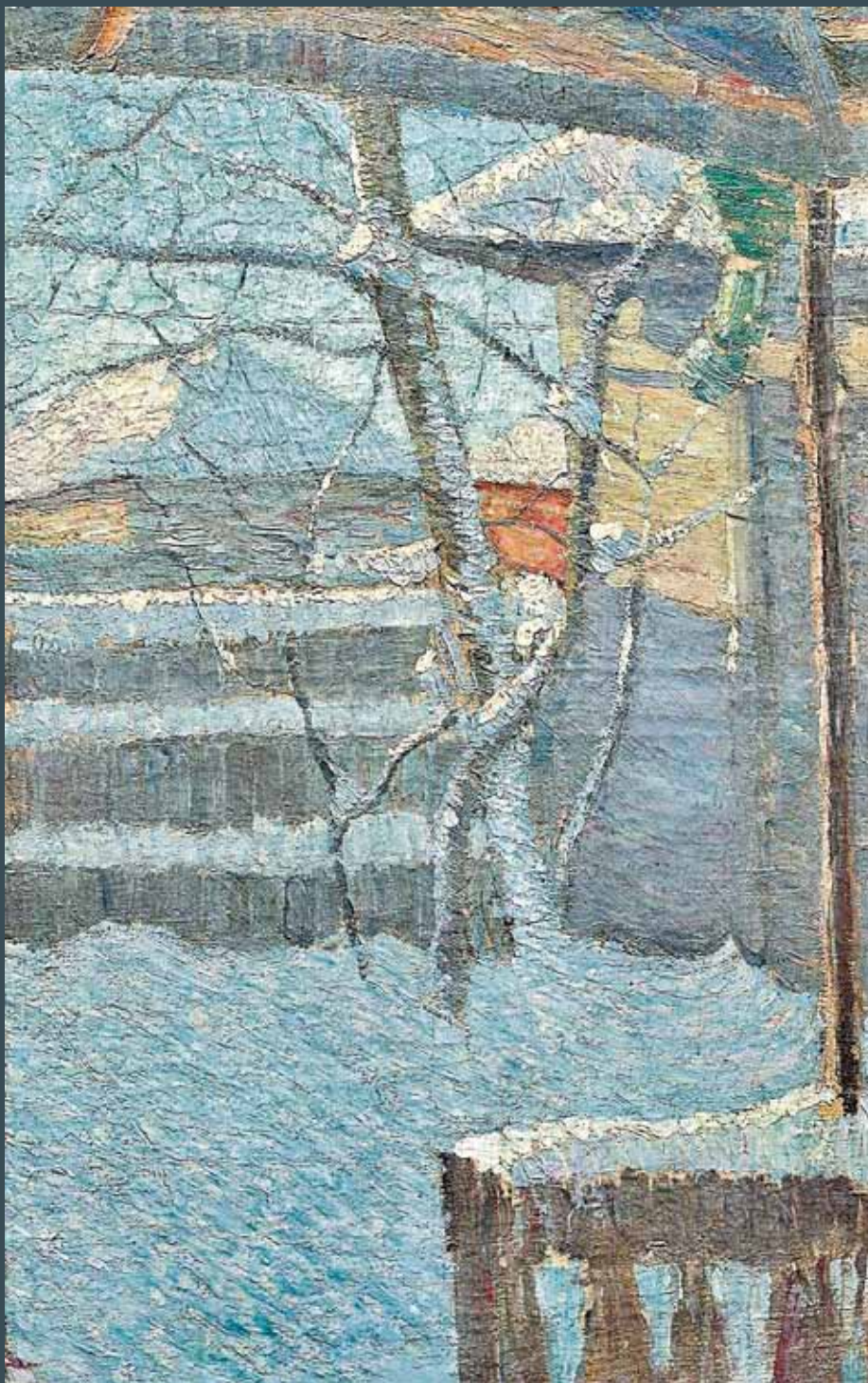
19

5 000 руб.



20

5 000 руб.



21 **РОБЕРТ РАФАИЛОВИЧ ФАЛЬК (1886–1958)**
СНЕГ. РОЖДЕСТВО В ПОКРОВЕ. 1906
 Холст, масло. 81,8x51,5
 На подрамнике бумажная наклейка:
 «Из картин Р.Р. Фалька. Название: Снег
 (Зимнее утро); Х., м.; Год 1906, Покров. На Рож-
 дество. Удостоверяю. А. Щекин-Кротова».
 Экспертное заключение Ю.В. Диденко (НИНЭ
 им. П.М.Третьякова).
 Публикации: Д.В. Сарабьянов, Ю.В. Диденко.
 Живопись Роберта Фалька: Полный каталог
 произведений. М., 2006. Номер в каталоге 135,
 стр. 187, ч/б иллюстрация.
 Происхождение: Коллекция жены художника,
 А.В. Щекин-Кротовой (до конца 1970-х годов);
 частное собрание, Москва

ROBERT RAFAILOVICH FALK (1886–1958)
SNOW. CHRISTMAS IN POKROV. 1906
 Oil on canvas. 81.8x51.5
 A label on the canvas-stretcher with a certifying
 inscription by A. Schekin-Krotova: "From the
 oeuvre of R.R.Falk. Title: Snow (A Morning in
 Winter); Oil on canvas. Date: 1906, Pokrov.
 At Christmas Time. I certify (signature)".
 Expert review by Yu.V.Didenko (Independent
 Scientific Expert Centre n.a. P.M. Tretyakov)
 Literature: D.V. Sarabyanov, Yu.V. Didenko.
 Robert Falk Painting: a catalogue-raisonne of his
 works. Moscow, 2006. Catalogue number 135, p. 187
 (illustration in black&white).
 Provenance: collection of the artist wife, A.V.
 Schekin-Krotova (till the late 1970s), private
 collection, Moscow.

RUB 7 000 000–9 000 000

22 **МАКСИМИЛИАН АЛЕКСАНДРОВИЧ ВОЛОШИН**
 (1877–1932)
 КОКТЕБЕЛЬ. 1930
 Бумага, акварель. 15x24 (в свету)
 Дарственная надпись «С.Г. Фейнбергу в память
 о коктейльском вечере» внизу работы
 Происхождение: из коллекции писателя Юрия Нагибина

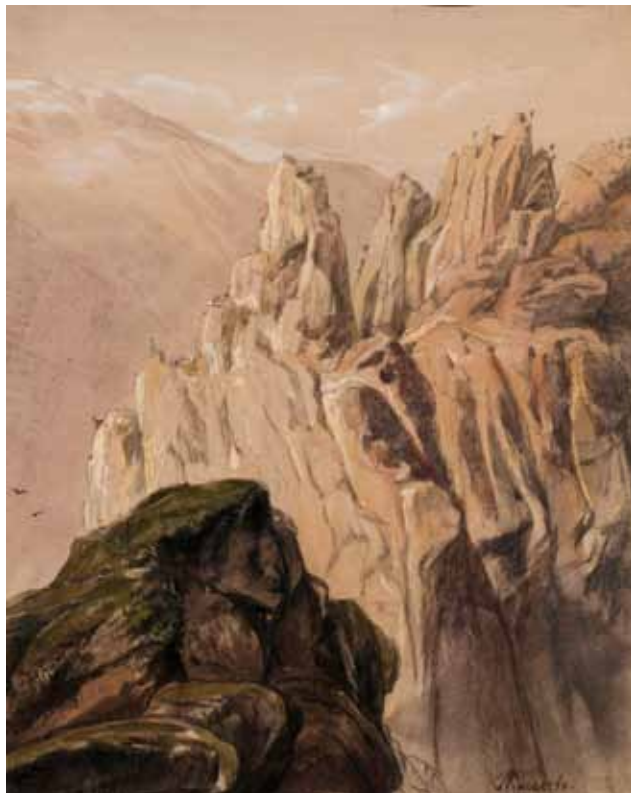
MAXIMILIAN ALEXANDROVICH VOLOSHIN (1877–1932)
 KOKTEBEL. 1930s
 Watercolour on paper. 15x24 (without margins)
 Presentation inscription at the bottom "To S.G. Feinberg
 as a token of that evening in Koktebel"
 Provenance: from the collection of the writer Yury Nagibin

RUB 150 000–200 000

23 **МАКСИМИЛИАН АЛЕКСАНДРОВИЧ ВОЛОШИН**
 (1877–1932)
 КРЫМСКИЙ ПЕЙЗАЖ. 1930
 Бумага, акварель. 22,5x17 в свету
 Монограмма и дата «MW IX 30» слева внизу
 Происхождение: из коллекции писателя Юрия Нагибина

MAXIMILIAN ALEXANDROVICH VOLOSHIN (1877–1932)
 CRIMEAN LANDSCAPE. 1930
 Watercolour on paper. 22.5x17 (without margins)
 Monogram and date "MW IX 30" lower left
 Provenance: from the collection of the writer Yury Nagibin

RUB 120 000–150 000



22



23

24 **АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ КИСЕЛЁВ** (1938–1911)
 ГОРНЫЙ ПЕЙЗАЖ. 1880–1890-е
 Бумага, графитный карандаш, акварель. 28,7x23
 Подпись «Киселёв» справа внизу
 Экспертное заключение Э.В. Пастон

ALEXANDER ALEXANDROVICH KISELYOV (1938–1911)
 LANDSCAPE. MOUNTAINS. 1880–1890s
 Graphite pencil and watercolour on paper. 28.7x23
 Signed in Cyrillic lower right
 Expert review by E.V. Paston

RUB 180 000–250 000



25 Мстислав Валерьевич
Добужинский (1875–1957)
ЭДЕМСКИЙ САД
Бумага, смешанная техника. 23,5х31
в свету
Происхождение: аукцион Christie's, 29
ноября 2007, лот 1193

MSTISLAV VALERIEVICH
DOBUZHINSKY (1875–1957)
THE GARDEN OF EDEN
Mixed medium on paper. 23.5x31
(without margins)
Provenance: Christie's Auction, 29th of
November 2007, lot 1193

RUB 300 000–400 000

26 Фёдор Фёдорович Федоровский
(1983–1955)
ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ. 1910–1920-е
Холст, масло. 36,5х46
Подпись «Фёдоровский» справа
внизу
Экспертиза В. С. Силаева

FYODR FYODOROVICH FEDOROVSKY
(1983–1955)
STUDY OF A SET DESIGN. 1910–1920s
Oil on canvas. 36.5x46
Signed in Cyrillic lower right
Expert review by V.S. Silaev

RUB 450 000–550 000



26



27

5 000 руб.



28

5 000 руб.



29

5 000 руб.

27 Юрий Семёнович Устинов
(род. 1954)
ФАНДАНГО. Эскиз костюма к балету
Л. Минкуса «ДОН КИХОТ». Екатерин-
бургский государственный театр
оперы и балета. 1988
Бумага, темпера, коллаж. 37x25
Инициалы «УЮ» и дата справа внизу

YURI SEMENOVICH USTINOV
(born 1954)
Study of a costume a ballet by
L. Minkus "DON QUIXOTE". State
Ekaterinburg Theatre of Opera and
Ballet. 1988
Tempera and collage on paper. 37x25
Initials in Cyrillic and date lower right

RUB 20 000–30 000

28 Юрий Семёнович Устинов
(род. 1954)
ФАНДАНГО. Эскиз № 34 костюма
к балету Л. Минкуса «ДОН КИХОТ».
Екатеринбургский государственный
театр оперы и балета. 1988
Бумага, темпера, коллаж. 37x25
Инициалы «УЮ» и дата справа внизу

YURI SEMENOVICH USTINOV
(born 1954)
FANDANGO № 33. Study of a costume
a ballet by L. Minkus "DON QUIXOTE".
State Ekaterinburg Theatre of Opera
and Ballet. 1988
Tempera and collage on paper. 37x25
Initials in Cyrillic and date lower right

RUB 20 000–30 000

29 Юрий Семёнович Устинов
(род. 1954)
КЛОУН. Эскиз костюма к балету
Л. Минкуса «ДОН КИХОТ».
Екатеринбургский государственный
театр оперы и балета. 1987
Бумага, темпера. 40x25
Инициалы «УЮ» и дата справа внизу

YURI SEMENOVICH USTINOV (born 1954)
CLAWN. Study of a costume a ballet by
L. Minkus "DON QUIXOTE". State
Ekaterinburg Theatre of Opera and Ballet.
1987
Tempera on paper. 40x25
Initials in Cyrillic and date lower right

RUB 20 000–30 000



30

30 **ЛЕОНАРД ВИКТОРОВИЧ ТУРЖАНСКИЙ (1875–1945)**
ЖЕРЕБЯТА. 1910–1920-е
 Бумага, графитный карандаш. 18x22,5
 Экспертиза В.С. Силаева

LEONARD VIKTOROVICH TURZHANSKY (1875–1945)
COLTS. 1910–1920s
 Graphite pencil on paper. 18x22.5
 Expert review by V.S. Silaev

RUB 60 000–80 000

31 **ЛЕОНАРД ВИКТОРОВИЧ ТУРЖАНСКИЙ (1875–1945)**
ЛОШАДКИ. 1910–1920-е
 Бумага, графитный карандаш. 18x22,5
 Экспертиза В.С. Силаева

LEONARD VIKTOROVICH TURZHANSKY (1875–1945)
HORSES. 1910–20s
 Graphite pencil on paper. 18x22.5
 Expert review by V.S. Silaev

RUB 60 000–80 000



31

32 **ЕФИМ ЕФИМОВИЧ ВОЛКОВ (1844–1920)**
В БЕРЕЗОВОЙ РОЩЕ. 1900
 Бумага, графитный карандаш. 21x14,2
 Подпись «Е. Волковъ» слева внизу, датировка «18 августа 1900 г.» –
 справа внизу
 Экспертиза ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря (А.Р. Киселева, О.С. Глебова)

EFIM EFIMOVICH VOLKOV (1844–1920)
IN THE BIRCHWOOD. 1900
 Graphite pencil on paper. 21x14.2
 Signed in Cyrillic lower left, dated lower right
 Expert review by the Restoration Centre n.a. I.E. Grabar
 (A.R. Kiseleva, O.S. Glebova)

RUB 280 000–320 000



32



33

5 000 руб.



34



35

5 000 руб.

33 ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ ШМЕЛЁВ
(1919–1992)
ЭТЮД ОБНАЖЕННОЙ НАТУРЩИЦЫ.
1957
Картон, масло. 45,6x70

DMITRY IVANOVICH SHMELYOV
(1919–1992)
STUDY WITH A FEMALE NUDE. 1957
Oil on cardboard. 45.6x70

RUB 50 000–70 000

34 ВИКТОР АЛЕКСАНДРОВИЧ
ПРИБЫЛОВСКИЙ (1919–1973)
ЦЫГАНКА. 1958
Оргалит, масло. 49x69,5

VIKTOR ALEXANDROVICH
PRIBYLOVSKY (1919–1973)
GIPSY. 1958
Oil on fiber board. 49x69.5

RUB 100 000–150 000

35 НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ РОМАДИН (1903–1987)
ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ
Картон, масло. 28x20
Удостоверяющая подпись сына, художника
М. Ромадина на обороте

NIKOLAY MIKHAILOVICH ROMADIN (1903–1987)
FEMALE PORTRAIT
Oil on cardboard. 28x20
Confirmation inscription of the son, painter
M. Romadin, on the reverse

RUB 60 000–90 000



36 **ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ КУМАНЬКОВ (1920–2012)**
ДЕКАБРЬ. 1976
 Картон, пастель. 72x63
 Инициалы и дата «ЕК 75» справа внизу
Происхождение: из коллекции писателя Юрия Нагибина

EVGENY IVANOVICH KUMANKOV (1920–2012)
DECEMBER. 1976
 Pastel on cardboard. 72x63
 Initials in Cyrillic and date lower right
Provenance: from the collection of the writer Yury Nagibin

RUB 120 000–160 000

37 **ИГОРЬ АЛЕКСАНДРОВИЧ ПОПОВ (1927–1999)**
ВЕЧЕР В ВЕНЕЦИИ. 1977
 Холст, масло. 48x65,5
 Подпись и дата «И.Попов 73» слева внизу

IGOR ALEXANDROVICH POPOV (1927–1999)
AN EVENING IN VENICE. 1977
 Oil on canvas. 48x65.5
 Signed in Cyrillic and dated lower left

RUB 120 000–150 000

36



37

38 **АНТОНИНА АЛЕКСЕЕВНА
РОМОДАНОВСКАЯ (1906–1985)**
КИЕВ. НА ДНЕПРЕ. 1955
Бумага, акварель. 40x52
Подпись и дата справа внизу

**ANTONINA ALEXEEVNA
ROMADANOVSKAYA (1906–1985)**
KIEV. ON THE DNEPR RIVER. 1955
Watercolour on paper. 40x52
Signed and dated lower right

RUB 60 000–80 000



38

39 **АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ ЛАКТИОНОВ
(1910–1972)**
ЛАВРА. 1945
Бумага, акварель. 15,5x20,5
Подпись «А. Лактионов 75» и дата
слева внизу

**ALEXANDER IVANOVICH LAKTIONOV
(1910–1972)**
LAVRA. 1945
Watercolour on paper. 15.5x20.5
Signed in Cyrillic and dated lower left

RUB 120 000–150 000



39



40

40 Николай Иванович Барченков (1918–2002)
 ЦВЕТЫ. 1951
 Холст, масло. 100x85
 Подпись на обороте

NIKOLAY IVANOVICH BARCHENKOV (1918–2002)
 FLOWERS. 1951
 Oil on canvas. 100x85
 Signed on the reverse

RUB 450 000 000–600 000



41

41 Борис Николаевич Яковлев (1890–1972)
 Этюд. 1940-е
 Картон, масло. 33x28
 Подпись на обороте

BORIS NIKOLAEVICH YAKOVLEV (1890–1972)
 Study. 1940s
 Oil on cardboard. 33x28
 Signed on the reverse

RUB 60 000–90 000



42

42 **ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ ТЬЕРИ (1909–1935)**

ПЕЙЗАЖ. ДАЧА.
Холст, фанера, масло. 68x50

EVGENY EDUARDOVICH THIERRY (1909–1935)
LANDSCAPE. DACHA.
Oil on canvas and plywood. 68x50

RUB 300 000–400 000

43 **ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ ТЬЕРИ (1909–1935)**

РОЗЫ, ЯБЛОКИ И ПАПИРОСЫ «АЛЖИР». Конец
1920-х
Холст, масло. 47x36
Подпись «Тьерри» справа внизу. Приобретена в
семье художника

EVGENY EDUARDOVICH THIERRY (1909–1935)
ROSES, APPLES AND CIGARTTES "ALGERIA".
End of the 1920s
Oil on canvas and plywood. 47x36
Signed in Cyrillic lower right
Acquired from the artist's family

RUB 400 000–600 000



43



44

44 **Михаил Григорьевич Ройтер (1916–1993)**
ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ. 1979
 Бумага, акварель. 48x71
 Подпись и дата «М. Ройтер 79» справа внизу

MIKHAIL GRIGORIEVICH ROITER (1916–1993)
FIGURE SKATING. 1979
 Watercolor on paper. 48x71
 Signed in Cyrillic and dated lower right

RUB 30 000–40 000

45 **Михаил Григорьевич Ройтер (1916–1993)**
ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ (Пары). 1979
 Бумага, акварель. 52x73
 Подпись и дата «М. Ройтер 79» справа внизу

MIKHAIL GRIGORIEVICH ROITER (1916–1993)
FIGURE SKATING (pairs). 1979
 Watercolor on paper. 52x73
 Signed in Cyrillic and dated lower right

RUB 30 000–40 000



45

46 **Татьяна Исааковна Лившиц (1925–2010)**
ПОРТРЕТ ПИОНЕРКИ
 Бумага, смешанная техника. 70,5x53,5
 Подпись «Т. Ливш» справа внизу

TATYANA ISAAKOVNA LIVSHITS (1925–2010)
PORTRAIT OF PIONEER-GIRL
 Mixed medium on paper. 70,5x53,5
 Signed in Cyrillic lower right

RUB 30 000–40 000



46

47 **Сергей Алексеевич Лучишкин (1902–1989)**
ХЕРСОН. ПРИТОКА
 Бумага, фломастер. 35x29

SERGEI ALEXEEVICH LUCHISHKIN (1902–1989)
KHERSON. PRITOKA.
 Felt pen on paper. 35x29

RUB 30 000–40 000



47

5 000 руб.

5 000 руб.



48

48 Порфирий Никитич Крылов
(1902–1990)
БУКЕТ. 1973
Бумага, акварель. 41,5x29
Подпись и дата «П. Крылов 73»
справа внизу

PORFIRY NIKITICH KRYLOV
(1902–1990)
BUNCH OF FLOWERS. 1973
Watercolour on paper. 41.5x29
Signed in Cyrillic and dated lower right

RUB 60 000–90 000



49

49 Наталья Хижняк (род. 1964)
ЦВЕТЫ. 1980-е
Холст, масло. 42,5x49,5

NATALIA KHIZHNYAK
(born 1964)
FLOWERS. 1980s
Oil on canvas. 42.5x49.5

RUB 80 000–120 000

50 Виктор Николаевич Перельман
(1892–1967)
ЖЕНЩИНЫ НА ПЛЯЖЕ. 1928
Холст, масло. 30,5x40
Подпись и дата «В. Перельман. 1928»
справа внизу

VIKTOR NIKOLAEVICH PERELMAN
(1892–1967)
WOMEN ON THE SEASHORE. 1928
Oil on canvas. 30.5x40
Signed in Cyrillic and dated lower right

RUB 180 000–280 000



50



51

51

НИКОЛАЙ ГЕОРГИЕВИЧ КОТОВ
(1889–1968)
В КИБИТКЕ. ВОСТОЧНЫЙ ЭТЮД.
1933
Картон, масло. 49,5x83
Подпись: «Н.Котов» справа внизу

NIKOLAY GEORGIEVICH KOTOV
(1889–1968)
IN THE CART. EASTERN MOTIVE.
1933
Oil on cardboard. 49.5x83
Signed in Cyrillic lower right

RUB 100 000–150 000

52

ПЁТР НИКИФОРОВИЧ БОГАЧЁВ
(РОД. 1921)
ДЕВОЧКИ УЗБЕЧКИ. 1956
Холст, масло. 38x53
Подпись «П. Богачев» справа внизу

PYOTR NIKIFOROVICH BOGACHEV
(BORN 1921)
UZBEK GIRLS. 1956
Oil on canvas. 38x53
Signed in Cyrillic lower right

RUB 60 000–80 000



52



53



54

5 000 руб.



55

53

ВЛАДИМИР ФЁДОРОВИЧ СТОЖАРОВ
(1926–1973)
ДЕВУШКА В ПЁСТРОЙ КОСЫНКЕ. 1954
Картон, масло. 29x26,5
Удостоверяющая подпись сына на обороте

VLADIMIR FYODOROVICH STOZHAROV
(1926–1973)
A GIRL IN A BRIGHT HEADKERCHIEF. 1954
Oil on cardboard. 29x26.5
Confirmation inscription by the artist's son on the reverse

RUB 60 000–90 000

54

ПЁТР НИКИФОРОВИЧ БОГАЧЁВ
(род. 1921)
УЛИЦА СТАРОГО САМАРКАНДА. 1956
Холст, масло. 38,5x38
Инициалы «П.Б.» справа внизу

PYOTR NIKIFOROVICH BOGACHEV
(born 1921)
A STREET IN OLD SAMARKAND. 1956
Oil on canvas. 38.5x38
Initials in Cyrillic lower right

RUB 40 000–60 000

55

ЮЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА РАЗУМОВСКАЯ
(1896–1987)
ВЕЧЕРНЯЯ ЧАЙХАНА. Из серии
«Старая Бухара». 1972
Холст, масло. 150x70
Подпись и дата «Ю. Разумовская 72»
справа внизу

YULIA VASILIEVNA RAZUMOVSKAYA
(1896–1987)
THE EVENING CHAIKHANA.
From the series "Old Bukhara". 1972
Oil on canvas. 150x70
Signed in Cyrillic and dated lower right

RUB 200 000–300 000



56

56 Игорь Павлович Обросов (род. 1930)
ПОСЛЕ БАНИ. 1993
Холст, масло. 70x90
Подпись справа внизу

IGOR PAVLOVICH OBROSOV (born 1930)
AFTER THE SAUNA. 1993
Oil on canvas. 70x90
Signed lower right

RUB 400 000–600 000



57

57 **НАДЕЖДА АНДРЕЕВНА УДАЛЬЦОВА (1886–1961)**
НАТЮРМОРТ С СИНЕЙ ВАЗОЙ И АПЕЛЬСИНАМИ. 1946
Холст, масло. 48,2x59,5
Подпись справа внизу «Н. Удальцова»
Экспертиза ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря (А.Р. Киселева, Ю.В. Рыбакова)

NADEZHDA ANDREEVNA UDALTSOVA (1886–1961)
STILL LIFE WITH A BLUE VASE AND ORANGES. 1946
Oil on canvas. 48.2x59.5
Signed in Cyrillic lower right
Expert review by the Restoration Centre n.a. I.E. Grabar (A.R. Kiseleva, Yu.V. Rybakova)

RUB 1 700 000–1 900 000



58

58 Владимир Осипович Роскин (1896–1984)
НАТЮРМОРТ С ВЕРМУТОМ. 1975
Холст, масло. 65x70
Подпись и дата «Роскин 75» слева вверху

VLADIMIR OSIPOVICH ROSKIN (1896–1984)
STILL LIFE WITH VERMUTH. 1975
Oil on canvas. 65x70
Signed and dated top left "Roskin 75"

RUB 60 000–90 000

59 Владимир Осипович Роскин (1896–1984)
ДОН КИХОТ
Бумага, акварель. 36x25
Подпись «Роскин» справа внизу

VLADIMIR OSIPOVICH ROSKIN (1896–1984)
DON QUIXOTE
Watercolour on paper. 36x25
Signed in Cyrillic lower right

RUB 10 000–15 000

60 Владимир Осипович Роскин (1896–1984)
ЗАСТОЛЬЕ. 1937
Бумага, акварель. 26,5x28,5
Подпись и дата «Роскин 37» справа внизу

Vladimir Osipovich Roskin (1896–1984)
AT THE DINNER TABLE. 1937
Watercolour on paper. 26.5x28.5
Signed in Cyrillic and dated lower right

RUB 10 000–15 000



59



60

61 **Виталий Линицкий**
(митрополит Стефан)
 (род. 1934)
 УСПЕНИЕ. 1979
 Доска, холст, масло. 90x45

VITALY LINITSKY
(METROPOLITE STEFAN)
 (born 1934)
 DORMITION OF THE VIRGIN.
 1979
 Oil on canvas, board. 90x45

RUB 220 000–340 000



61



62

62 **Владислав Алексеевич Провоторов** (род. 1947)
 МОЛЧАНИЕ. 1984
 Бумага, гелевая ручка. 47.7x35.7
 Подпись и дата справа внизу
 Дарственная надпись Л.С. Шишкину на обороте

VLADISLAV ALEXEEVICH PROVOTOROV (born 1947)
 SILENCE. 1984
 Ink pen on paper. 47.7x35.7
 Signed and dated lower right
 Presentation inscription to Leonid Shishkin on the reverse

RUB 90 000–120 000

63 **Наталья Ивановна Конышева** (род. 1935)
 Презентация книги Лаврина «Хроники Харона». 1993
 Холст, масло. 75x143
 Подпись и дата справа внизу

NATALIA IVANOVNA KONY SHEVA (born 1935)
 Presentation of a book by Lavrin "Chronicles of Charon". 1993
 Oil on canvas. 75x143
 Signed and dated lower right

RUB 120 000–150 000



63



64

5000 руб.



65

5000 руб.

64 Павел Петрович Соколов-Скаля
(1899–1961)
ПОРТРЕТ ВАСИНА. 1957
Холст, масло. 29x21.5
Подпись и дата справа внизу

PAVEL PETROVICH SOKOLOV-SKALYA
(1899–1961)
PORTRAIT OF VASIN. 1957
Oil on canvas. 29x21.5
Signed and dated lower right

RUB 50 000–60 000

65 Виктор Николаевич Перельман
(1892–1967)
ПОРТРЕТ МАРШАЛА. Эскиз к картине.
1933
Холст, масло. 39x31

VIKTOR NIKOLAEVICH PERELMAN
(1892–1967)
PORTRAIT OF THE MARSHAL. Study for a
painting. 1933
Oil on canvas. 39x31

RUB 40 000–50 000



66

5000 руб.



67

5000 руб.

66 Дмитрий Александрович Топорков
(1885–1937)
ДЕДУШКА
Холст, масло. 53x35
Подпись «Д. Топорков» справа сверху

DMITRY ALEXANDROVICH TOPORKOV
(1885–1937)
GRANDFATHER
Oil on canvas. 53x35
Signed in Cyrillic top right

RUB 60 000–80 000

67 Дмитрий Александрович
Топорков
(1885–1937)
ПОРТРЕТ МОЛОДОЙ ЖЕНЩИНЫ.
1910–20-е

Холст, масло. 52x38
Подпись «Д. Топорков» справа сверху

DMITRY ALEXANDROVICH TOPORKOV
(1885–1937)
PORTRAIT OF A YOUNG WOMAN.
1910–20SS
Oil on canvas. 52x38
Signed in Cyrillic top right

RUB 60 000–80 000

68 Юрий Иванович Пименов
(1903–1977)
ТЕЛЕФОН
Бумага, тушь. 20x14,3
*Происхождение: из семьи
художника*

YURY IVANOVICH PIMENOV
(1903–1977)
TELEPHONE
Ink on paper. 20x14.3
*Provenance: from the artist's
family*

RUB 60 000–90 000

69 Юрий Иванович Пименов
(1903–1977)
НА УЛИЦЕ
Бумага, тушь. 14,5x17
*Происхождение: из семьи
художника*

YURY IVANOVICH PIMENOV
(1903–1977)
IN THE STREET
Ink on paper. 14.5x17
*Provenance: from the artist's
family*

RUB 60 000–90 000

70 Михаил Григорьевич Ройтер (1916–1993)
ГИМНАСТКА
Литография. 52x40

MIKHAIL GRIGORIEVICH ROITER (1916–1993)
GYMNASTICS
Lithograph. 52x40

RUB 20 000–30 000



68



69



70



71



72

5000 руб.



73

5000 руб.

71 Илья Алексеевич Соколов (1890–1968)
СИДЯЩАЯ У ОКНА
Бумага, смешанная техника. 68x50

ILYA ALEKSEEVICH SOKOLOV (1890–1968)
A WOMAN SITTING BY THE WINDOW
Mixed medium on paper. 68x50

RUB 45 000–70 000

72 Борис Анатольевич Шолохов
(1919–2003)
СИДЯЩАЯ НА КОЛЕНЯХ. 1950
Бумага на картоне, масло. 23x22

**BORIS ANATOLIEVICH SHOLOKHOV
(1919–2003)**
A WOMAN SITTING ON HER KNEES. 1950
Oil on paper laid on cardboard. 23x22

RUB 40 000–50 000

73 Борис Георгиевич Коржевский
(1927–2004)
ФОНТАН
Бумага, масло. 14,5x22

**BORIS GEORGIEVICH KORZHEVSKY
(1927–2004)**
FOUNTAIN
Oil on paper. 14.5x22

RUB 20 000–30 000



74

74 АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ
ГЕРАСИМОВ (1881—1963)
ПОСЛЕ ГРОЗЫ. Пейзаж. 1935
Бумага, гуашь, акварель, пастель.
50x101

ALEXANDER MIKHAILOVICH
GERASIMOV (1881—1963)
AFTER THE STORM. LANDSCAPE.
1935
Gouache, watercolor and pastels on
paper. 50x101

RUB 160 000—200 000



75 АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ
ГЕРАСИМОВ (1881—1963)
ПОЛОВЕЦКИЕ ПЛЯСКИ.
Этюд к картине. Середина 1950-х
Холст, масло. 60x50

ALEXANDER MIKHAILOVICH
GERASIMOV (1881—1963)
POLOVTSIAN DANCES. Study for a
painting. Mid. 1950s
Oil on canvas. 60x50

RUB 900 000 — 1 200 000



76

76 ДМИТРИЙ АРКАДЬЕВИЧ НАЛБАНДЯН (1906–1993)
 МИСХОР. ПАСМУРНЫЙ ДЕНЬ. 1973
 Картон, масло. 59,5x70

DMITRY ARKADIEVICH NALBANDYAN (1906–1993)
 MISKHOR. GLOOMY DAY. 1973
 Oil on cardboard. 59.5x70

RUB 900 000–1 200 000



77

5000 руб.



78



79

77 ПЁТР ПЕТРОВИЧ БЕЛОУСОВ
(1916–1989)
НА РИЖСКОМ ВЗМОРЬЕ. 1962
Бумага, фломастер. 23x33
Подпись и дата справа внизу

RUOTR PETROVICH BELOUSOV
(1916–1989)
ON THE SEASHORE IN RIGA. 1962
Felt pen on paper. 23x33
Signed and dated top right

RUB 20 000–30 000

78 ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ СОКОЛОВ-СКАЛЯ
(1899–1961)
БАТЬКО. Эскиз к триптиху «Щорс» (Левая
часть). 1950-е
Бумага, картон. 48,5x63
Подпись справа внизу «Батан 16-17 мая
1933 г.»

PAVEL PETROVICH SOKOLOV-SKALYA
(1899–1961)
FATHER. Study for a triptych "Shchors" (left
panel). 1950s
Paper and cardboard. 48.5x63
Signed lower right "Batan 16-17th of May 1933"

RUB 50 000–80 000

79 КОНСТАНТИН ИВАНОВИЧ РУДАКОВ
(1891–1949)
СУМЕРКИ
Бумага, акварель. 21,5x15 в свету
Подпись справа внизу

KONSTANTIN IVANOVICH RUDAKOV
(1891–1949)
DUSK
Watercolour on paper. 21.5x15
(without margins)
Signed lower right

RUB 15 000–20 000



80

5000 руб.

80 **ДМИТРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛЕБЕДЕВ (1905–1987)**
ВЕЧЕР НА ОКЕ. 1946
 Картон, масло. 21x31

DMITRY VASILIEVICH LEBEDEV (1905–1987)
AN EVENING ON THE OKA RIVER. 1946
 Oil on cardboard. 21x31

RUB 30 000–40 000



81

5000 руб.

81 **НИНА ПЕТРОВНА ПЕТРОВИЧЕВА (1918–2004)**
ВЕЧЕРЕЕТ
 Картон, масло. 21x31

NINA PETROVNA PETROVICHEVA (1918–2004)
THE EVENING IS COMING
 Oil on canvas. 21x31

RUB 30 000–40 000

82 **НИНА ПЕТРОВНА ПЕТРОВИЧЕВА (1918–2004)**
ХРИЗАНТЕМЫ И РОЗЫ
 Холст, масло. 62x50
 Подпись слева внизу

NINA PETROVNA PETROVICHEVA (1918–2004)
CHRYSANTHEMUMS AND ROSES
 Oil on canvas. 62x50
 Signed lower left

RUB 120 000–150 000



82

5000 руб.



83



84

83 Владимир Фёдорович Стожаров
(1926–1973)

РЫБЗАВОД ИМ. КУЙБЫШЕВА. 1948
Холст, картон, масло. 47x47
Удостоверяющая подпись сына
на обороте

VLADIMIR FYODOROVICH STOZHAROV
(1926–1973)

FISH PROCESSING FACTORY N.A.
KUIBYSHEV. 1948

Oil on canvas and cardboard. 47x47
Confirmation inscription by the artist's son
on the reverse

RUB 150 000–200 000



85

5000 руб.

84 Георгий Георгиевич Рязский
(1895–1952)

НА ТРАКТОРЕ. 1931
Холст, масло. 27x29

GEORGY GEORGIEVICH RYAZHNSKY
(1895–1952)

IN A TRACTOR. 1931
Oil on canvas. 27x29

RUB 90 000–120 000

85 Василий Андреевич Неясов
(1926–1984)

ПО ТЫЛАМ БЕЛЫХ. Эскиз к картине. 1960-е
Картон, масло. 32x57
Подпись справа внизу

VASILY ANDREEVICH NEYASOV
(1926–1984)

IN THE REARWARD OF THE WHITES. Study for a painting. 1960s
Oil on cardboard. 32x57
Signed lower right

RUB 40 000–60 000



5000 руб.

86

86 **НИКОЛАЙ БОРИСОВИЧ ТЕРПСИХОРОВ (1890–1960)**
 КРАСНОАРМЕЕЦ. Эскиз плаката. 1930
 Бумага, гуашь. 30,4x20,3

NIKOLAY BORISOVICH TERPSIKHOV (1890–1960)
 RED ARMY SOLDIER. Study for a poster. 1930
 Gouache on paper. 30.4x20.3

RUB 50 000–60 000



87

87 **АНАТОЛИЙ ЛЬВОВИЧ КАПЛАН (1902–1980)**
 ПОХОРОНЫ. Иллюстрация к повести
 Шолом-Алейхем «Тевье-молочник».
 Литография. 30x44

ANATOLY LVOVICH KAPLAN (1902–1980)
 FUNERAL. Illustration for a story by Sholom-Aleihem
 "Tevie, the Milkman"
 Lithograph. 30x44

RUB 6 000–9 000



88 **АНАТОЛИЙ ЛЬВОВИЧ КАПЛАН (1902–1980)**
 ЛИЦА. Иллюстрация к повести Шолом-Алейхем
 «Тевье-молочник».
 Литография. 37,5x48

ANATOLY LVOVICH KAPLAN (1902–1980)
 FACES. Illustration for a story Sholom-Aleihem "Tevie,
 the Milkman"
 Lithograph. 37.5x48

RUB 6 000–9 000

88



89

89 **ДМИТРИЙ АРКАДЬЕВИЧ НАЛБАНДЯН (1906–1993)**
МАЛЬЧИК С ТЫКВОЙ (портрет сына). 1942
 Картон, масло. 38,5x29,5
 Опубликовано в монографии Дмитрий Налбандян.
 М. 1986 г.

DMITRY ARKADIEVICH NALBANDYAN (1906–1993)
A BOY WITH A PUMPKIN (portrait of the son). 1942
 Oil on cardboard. 38.5x29.5
 Published in the monograph on Dmitry Nalbandyan,
 Moscow, 1986

RUB 250 000–350 000



90

5000 руб.



91

5000 руб.

90 **БОРИС ГЕОРГИЕВИЧ КОРЖЕВСКИЙ**
(1927–2004)
ИГРА. 1970-е
Бумага на картоне, масло. 69x49,5

BORIS GEORGIEVICH KORZHEVSKY
(1927–2004)
A GAME. 1970s
Oil on paper laid on cardboard. 69x49.5

RUB 60 000–80 000

91 **БОРИС ГЕОРГИЕВИЧ КОРЖЕВСКИЙ**
(1927–2004)
МЕКСИКАНЕЦ. 1959
Холст, масло. 53x36

BORIS GEORGIEVICH KORZHEVSKY
(1927–2004)
MEXICAN. 1959
Oil on canvas. 53x36

RUB 50 000–60 000



92

5000 руб.



93

5000 руб.

92 **АНАТОЛИЙ ИВАНОВИЧ ЯБЛОКОВ**
(1911–1992)
ВСТРЕЧА. 1950-е
Бумага, акварель. 37x29

ANATOLY IVANOVICH YABLOKOV
(1911–1992)
A MEETING. 1950s
Watercolour on paper. 37x29

RUB 60 000–90 000

93 **ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ ШАРШАКОВ**
(род. 1928)
ФАРФОРИСТ. Этюд. 1957
Холст на картоне, масло. 34x24
Подпись справа внизу

VLADIMIR IVANOVICH SHARSHAKOV
(born 1928)
PORCELAIN MAKER. Study. 1957
Oil on canvas laid on board, 34x24
Signed lower right

RUB 30 000–40 000

94 Владимир Фёдорович Стожаров
(1926–1973)

МАЙ. Этюд. 1962
Картон, масло. 27x32
Удостоверяющая подпись сына
А.В Стожарова на обороте

VLADIMIR FYODOROVICH STOZHAROV
(1926–1973)

MAY. Sketch. 1962
Oil on cardboard. 27x32
Confirmation inscription by the artist's
son, A.V. Stozharov, on the reverse

RUB 120 000–150 000



94

95 Владимир Фёдорович Стожаров
(1926–1973)

УСАДЬБА. Этюд. 1946
Картон, масло. 28,5x33
Удостоверяющая подпись сына
А.В Стожарова на обороте

VLADIMIR FYODOROVICH STOZHAROV
(1926–1973)

COUNTY HOUSE. Sketch. 1946
Oil on cardboard. 28.5x33
Confirmation inscription by the artist's son,
A.V. Stozharov, on the reverse

RUB 90 000–120 000



95

96 Владимир Фёдорович Стожаров
(1926–1973)

ГАЗИК. КАРПОГОРЫ. 1956
Картон, масло. 29,5x39,5
Удостоверяющая подпись сына А.В Стожарова
на обороте

Vladimir Fyodorovich Stozharov (1926–1973)
GAZIK. KARPOGORY. 1956
Oil on cardboard. 29.5x39.5
Confirmation inscription by the artist's son,
A.V. Stozharov, on the reverse

RUB 90 000–120 000



96



97

97 **ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ МЕШКОВ (1893–1963)**
МИХАЙЛОВСКОЕ. 1955
 Картон, масло. 22x41,5
 Подпись и дата «В. Мешков 1955»
 справа внизу

VASILY VASILIEVICH MESHKOV (1893–1963)
MIKHAILOVSKOE. 1955
 Oil on cardboard. 22x41.5
 Signed in Cyrillic and dated lower right

RUB 60 000–90 000



98

98 **ПЁТР ТИМОФЕЕВИЧ ФОМИН (1919–1996)**
ПЕЙЗАЖ
 Холст, масло. 83x75
 Подпись справа внизу.
 Дарственная надпись на обороте: «Юрию Нагибину и Белле Ахмадулиной, 1967 г.»
 Происхождение: из коллекции писателя Юрия Нагибина

PYOTR TIMOFEEVICH FOMIN (1919–1996)

LANDSCAPE

Oil on canvas. 83x75

Signed lower right.

Presentation inscription on the reverse. "To Yuri Nagibin and Bella Akhmadulina. 1967"

Provenance: from the collection of the writer Yuri Nagibin

RUB 120 000–180 000



99

99 **РАШИТ ГАРИФОВИЧ МАКСЮТОВ (1925–1996)**
ТОПОЛЯ. 1961
 Картон, масло. 42x59,5
 Подпись «Максютов» слева внизу

RASHIT GARIFOVICH MAKSYUTOV (1925–1996)

POPLAR TREES. 1961

Oil on cardboard. 42x59.5

Signed in Cyrillic lower left

RUB 120 000–180 000



100

100 **Иван Васильевич Сорокин (1922–2004)**
СИНИЙ ПРУДИК. 1965
 Оргалит, масло. 39x51
 Подпись «И. Соколов 65» и дата слева внизу

IVAN VASILIEVICH SOROKIN (1922–2004)
A SMALL BLUE POND. 1965
 Oil on fiberboard. 39x51
 Signed in Cyrillic and dated lower left

RUB 125 000–180 000

101 **Галина Денисовна Зоря (1915–2002)**
В ХАТЕ ЯДЛОВСКИХ. КАНІВЩИНА. 1963
 Картон, масло. 70x50
 Подпись и дата «Г. Зоря 1963» справа внизу

GALINA DENISOVNA ZORYA (1915–2002)
IN THE HOUSE OF YADLOVSKY. KANIVSHCHINA. 1963
 Oil on cardboard. 70x50
 Signed in Cyrillic and dated lower right

RUB 40 000–60 000



101

5000 руб.



102



103

102 ДМИТРИЙ АРКАДЬЕВИЧ НАЛБАНДЯН (1906–1993)
ИЛЛЮЗИОНИСТ ЛОНГО. 1959
Картон, масло. 70x48,5
Подпись и дата «Д. Налбандян 59» слева внизу
Публикации: Д. А. Налбандяна, М., 1968
Каталог выставки к 100-летию художника

DMITRY ARKADIEVICH NALBANDYAN (1906–1993)
ILLUSIONIST LONGO. 1959
Oil on cardboard. 70x48.5
Signed in Cyrillic and dated lower left
Publications: D.A. Nalbandyan, Moscow, 1968
Catalogue published in commemoration of the 100th anniversary of the artist

RUB 200 000–300 000

103 ДМИТРИЙ АРКАДЬЕВИЧ НАЛБАНДЯН (1906–1993)
ЭТЮД К ПОРТРЕТУ СТАЛИНА. 1949
Холст на картоне, масло. 48x28
Подпись и дата «Д. Налбандян 49» слева внизу
Публикации: Д. А. Налбандян, М., 1968
Каталог выставки к 100-летию художника

DMITRY ARKADIEVICH NALBANDYAN (1906–1993)
STUDY FOR A PORTRAIT OF STALIN. 1949
Oil on canvas laid on cardboard. 48x28
Signed in Cyrillic and dated lower right
Publications: D.A. Nalbandyan, Moscow, 1968
Catalogue published in commemoration of the 100th anniversary of the artist

RUB 150 000–200 000



104

5000 руб.



105

5000 руб.



106

5000 руб.



107

5000 руб.

104 **БОРИС ГЕОРГИЕВИЧ
КОРЖЕВСКИЙ (1927–2004)**
ВЕНЕЦИЯ. КАНАЛ ГРАНДЕ.
ИТАЛИЯ. 1977
Картон, масло. 16,5x22,5

**BORIS GEORGIEVICH
KORZHEVSKY (1927–2004)**
VENICE. CANALE GRANDE. ITALY.
1977
Oil on cardboard. 16.5x22.5

RUB 35 000–35 000

105 **ЕВГЕНИЯ ИННОКЕНТИЕВНА
НЕВОЛИНА-ОКЛАДНИКОВА
(1909–?)**
ЧАЙКИ НАД БАЙКАЛОМ
Картон, масло. 14x20,5

**EVGENIA INNOKENTIEVNA
NEVOLINA-OKLADNIKOVA
(1909–?)**
SEAGULLS AT BAIKAL LAKE
Oil on cardboard. 14x20.5

RUB 20 000–30 000

106 **ЯРОСЛАВ ВИКТОРОВИЧ
ТИТОВ (1906–2000)**
ВЕЧЕРОМ НА ПЛЯЖЕ
Картон, масло. 15x20,5

**YAROSLAV VIKTOROVICH
Титов (1906–2000)**
IN THE EVENING ON A
BEACH
Oil on cardboard. 15x20.5

RUB 20 000–30 000

107 **ЯРОСЛАВ ВИКТОРОВИЧ
ТИТОВ (1906–2000)**
КОРАБЛИ В МОРЕ
Картон, масло. 14,5x21

**YAROSLAV VIKTOROVICH
Титов (1906–2000)**
SHIPS IN THE SEA
Oil on cardboard. 14.5x21

RUB 20 000–30 000



108

5000 руб.

108 **МИХАИЛ ОРЕШТЕР** (род. 1964)
КАРУСЕЛЬ
Холст, масло. 60x81
Подпись «Орештер» справа внизу

MIKHAIL ORESHTER (born 1964)
CARROUSEL
Oil on canvas. 60x81
Signed in Cyrillic lower right

RUB 60 000–80 000



109

5000 руб.

109 **МИХАИЛ ОРЕШТЕР** (род. 1964)
КЛОУНЫ
Холст, масло. 71x89
Подпись «Орештер» справа внизу

MIKHAIL ORESHTER (born 1964)
THE CLOWNS
Oil on canvas. 71x89
Signed in Cyrillic lower right

RUB 60 000–80 000



110

5000 руб.

110 **МИХАИЛ ОРЕШТЕР** (род. 1964)
ОРКЕСТР
Холст, масло. 72x90
Подпись «Орештер» справа внизу

MIKHAIL ORESHTER (born 1964)
ORCHESTRA
Oil on canvas. 72x90
Signed in Cyrillic lower right

RUB 60 000–80 000



111



112

5000 руб.



113

111 АСЕЙИН ДЖУМАБЕКОВ (род. 1960)
НА ПРОГУЛКЕ. 2008
Холст, масло. 45x60
Подпись «ASEIN» справа внизу

ASEYIN JUMABEKOV (born 1960)
ON A WALK. 2008
Oil on canvas. 45x60
Signed "ASEIN" lower right

RUB 40 000–60 000

112 ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ СЕРОВ (1911–1996)
НАТЮРМОРТ С ЧЕРЕПОМ. 1934
Бумага, акварель. 47x64
Подпись и дата слева внизу

VASILY VASILIEVICH SEROV (1911–1996)
STILL LIFE WITH A SKULL. 1934
Watercolour on paper. 47x64
Signed in Cyrillic and dated lower left

RUB 30 000–40 000

113 НАТАЛИЯ ИВАНОВНА КОНЫШЕВА
(род. 1935)
МУЗЕЙ ВОСКОВЫХ ФИГУР. 1993
Холст, масло. 61x140
Подпись и дата справа внизу

NATALIA IVANOVNA KONYSHEVA (born 1935)
WAX-FIGURE MUSEUM. 1993
Oil on canvas. 61x140
Signed in Cyrillic and dated lower right

RUB 120 000–150 000



114



115

114

Е. П. РОШЧИНА (1927–1992)
НЕВЬЯНСКИЕ ПРУДЫ. 1973
 Холст, масло. 61x120
 Подпись справа внизу
 Опубликовано в каталоге «Урал в живописи». М. Галерея Леонида Шишкина. 2007. С. 152

E. P. ROSHCINA (1927–1992)
NEVIANSKIE PONDS. 1973
 Oil on canvas. 61x120
 Signed lower right.
 Published in the catalogue "Ural in Painting". Moscow, published by Leonid Shishkin Gallery, 2007, p. 152

RUB 90 000–120 000

115

ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ КОЗЛОВ (род. 1920)
КОРОВЫ НА РЕКЕ. 1970
 Холст, масло. 64x145
 Подпись и дата «И. Козлов 70» справа внизу

IVAN ALEXANDROVICH KOZLOV (born 1920)
COWS ON THE RIVER. 1970
 Oil on canvas. 64x145
 Signed in Cyrillic and dated lower right

RUB 380 000–450 000

LEONID SHISHKIN GALLERY

116

П.И. АБРИСИКИН

Этюд к картине «ПЕРВАЯ АВТОКОЛОННА». 1958
Картон, масло. 30,5x47,8

P. I. AVRISIKIN

Study for a painting "THE LEADING TRANSPORT COLUMN". 1958
Oil on cardboard. 30.5x47.8

RUB 30 000–40 000



116

5000 руб.

117

ЕВГЕНИЙ ПЕТРОВИЧ БИТКИН (род. 1932)

ТЯНУТ СЕТИ. 1962
Картон, масло. 34,5x50
Приобретена у автора

EVGENY PETROVICH BITKIN (born 1932)

DRAGGING A NET. 1962
Oil on cardboard. 34.5x50
Acquired from the artist

RUB 30 000–40 000



117

5000 руб.

118

ИГОРЬ КОНСТАНТИНОВИЧ СКОРОВОГАТОВ (1920–1997)

ЗАГНАЛИ ТИГРА. 1960
Холст, масло. 40x61
Подпись и дата слева внизу

IGOR KONSTANTINOVICH SKOROBOGATOV (1920–1997)

TIGER IN A TRAP. 1960
Oil on canvas. 40x61
Signed and dated lower left

RUB 60 000–90 000



118



119

119 **ВАСИЛИЙ НИКИТИЧ МЕШКОВ**
(1867–1946)
ВЕСНА. 1898
Дерево, масло. 16,5x24,5
Дарственная надпись, подпись и
датировка справа внизу

VASILY NIKITICH MESHKOV
(1867–1946)
SPRING. 1898
Oil on wood. 16.5x24.5
Presentation inscription, signature
and date lower right

RUB 150 000–200 000

120 **ДАВИД БОРИСОВИЧ БОРОВСКИЙ**
(1926–2004)
ПОДГЛЯДЫВАЮТ
Цветная литография. 38,5x24
(в свету)
Подпись слева внизу

DAVID BORISOVICH BOROVSKY
(1926–2004)
PEERING THROUGH THE KEYHOLE
Colour lithograph. 38.5x24
(without margins).
Signed lower left

RUB 20 000–30 000



120

5000 руб.



121

5000 руб.

121 **ЛЕВ АЛЕКСАНДРОВИЧ УСПЕНСКИЙ**
(1928–2000)
ЮНЫЙ РЫБАК
Картон, масло. 48x32

LEV ALEXANDROVICH USPENSKY
(1928–2000)
A YOUNG FISHERMAN
Oil on cardboard. 48x32

RUB 50 000–80 000

121 Юрий Семёнович Устинов (род. 1954)
 ШУТ. Эскиз костюма к балету Л. Минкуса
 «ДОН КИХОТ». Екатеринбургский
 государственный театр оперы и балета.
 1989
 Бумага, темпера. 40x26

YURI SEMENOVICH USTINOV (born 1954)
 FOOL. Study of a costume a ballet by
 L. Minkus "DON QUIXOTE". State
 Ekaterinburg Theatre of Opera and Ballet.
 1989
 Tempera on paper. 40x26

RUB 20 000 – 30 000



121

5000 руб.



122

5000 руб.

122 Юрий Семёнович Устинов (род. 1954)
 СВИТА ГЕРЦОГА. Эскиз костюма к балету
 Л. Минкуса «ДОН КИХОТ». Екатеринбург-
 ский государственный театр оперы и
 балета. 1989
 Бумага, темпера. 40x25
 Инициалы «УЮ» справа внизу

YURI SEMENOVICH USTINOV (born 1954)
 RETINUE OF THE DUKE. Study of a costume
 a ballet by L. Minkus "DON QUIXOTE". State
 Ekaterinburg Theatre of Opera and Ballet.
 1989
 Tempera on paper. 40x25
 Initials in Cyrillic lower right

RUB 20 000 – 30 000



123

5000 руб.

123 Татьяна Николаевна Спасоломская
 (род. 1950)
 Эскизы костюмов для театральной
 постановки по роману Чингиза Айтмато-
 ва «ПЛАХА». Реж. Г. Волчек, сценография
 Д. Боровский. Московский театр
 «Современник». 1987
 Бумага, пастель. 41,8x59,1

TATYANA NIKOLAEVNA SPASOLOMSKAYA
 (born 1950)
 Studies of the costumes for a play based on
 a novel by Chingiz Aitmatov "SCAFFOLD",
 director Galina Volchek, scenography
 D. Borovsky. Moscow Theatre
 "Sovremennik". 1987
 Pastel on paper. 41.8x59.1

RUB 30 000–40 000



124

5000 руб.



125

5000 руб.



126

5000 руб.

124 Юрий Семёнович Устинов (род. 1954)
ШЕСТВИЕ. Эскиз костюма к опере Джакомо
Пуччини «Богема». Музыкальный театр
им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-
Данченко. Национальная театральная премия
«Золотая маска». 1954
Бумага, смешанная техника, коллаж. 47x26 в
свету. Инициалы «УЮ» справа внизу

YURI SEMENOVICH USTINOV (born 1954)
DEMONSTRATION. Study for a costume for an
opera by Giacomo Puccini "La Boheme". Musical
Theatre n.a. K.S. Stanislavsky and V.I. Nemirovich-
Danchenko. National Theatre Prize "Golden Mask".
1954
Mixed medium on paper, collage. 47x26 (without
margins). Initials in Cyrillic lower right

RUB 20 000–30 000

125 Алик Сас (род. 1951)
ЭСКИЗ ДЕКОРАЦИИ СО СЛОНОМ
Бумага, смешанная техника. 43x53.3
Монограмма «SAS» справа внизу

ALIK SAS (born 1951)
STUDY OF A SET DESIGN WITH AN ELEPHANT
Mixed medium on paper. 43x53.3
Monogram "SAS" lower right

RUB 30 000–40 000

126 ДАВИД БОРИСОВИЧ БОРОВСКИЙ
(1926–2004)
ПЕРВЫЙ УРОК. 1970-е
Холст, масло. 40x50
Подпись слева внизу

DAVID BORISOVICH BOROVSKY
(1926–2004)
FIRST LESSON. 1970s
Oil on canvas. 40x50
Signed lower left

RUB 20 000–30 000



127

127

Татьяна Георгиевна Бруни (1902–2001)

Эскиз костюма к балету Л. Минкуса «Баядерка». Малый театр оперы и балета им М.П. Мусорского в С.-Петербурге. 1970-е
Бумага, смешанная техника. 42х30
Экспертиза МКААД (Международной конфедерации антикваров и арт-дилеров)

TATYANA GEORGIEVNA BRUNI (1902–2001)

Study for a costume for a ballet by L. Minkus "Bayaderka". Maly Theatre of Opera and Ballet n.a. M.P. Musorsky in Saint Petersburg. 1970s
Mixed medium on paper. 42x30
Expert review by ICAAD (International Confederation of Antique & Art Dealers)

RUB 70 000–90 000



128

128

Татьяна Георгиевна Бруни (1902–2001)

ДЖАМПЕ. Эскиз костюма к балету Л. Минкуса «Баядерка». Малый театр оперы и балета им М.П. Мусорского в С.-Петербурге. 1970-е
Бумага, смешанная техника. 42х30
Инициалы справа внизу

TATYANA GEORGIEVNA BRUNI (1902–2001)

JAMPE. Study for a costume for a ballet by L. Minkus "Bayaderka". Maly Theatre of Opera and Ballet n.a. M.P. Musorsky in Saint Petersburg. 1970s
Mixed medium on paper. 42x30
Initials lower right

RUB 70 000–90 000



129

129

Татьяна Георгиевна Бруни (1902–2001)

ПАХИТА. Эскиз костюма к балету Л. Минкуса «Пахита». Мариинский театр. 1970-е
Бумага, смешанная техника. 42х30
Экспертиза МКААД (Международной конфедерации антикваров и арт-дилеров)

TATYANA GEORGIEVNA BRUNI (1902–2001)

PAKHITA. Study for a costume for a ballet by L. Minkus "Pakhita". Mariinsky Theatre. 1970s
Mixed medium on paper. 42x30
Expert review by ICAAD (International Confederation of Antique & Art Dealers)

RUB 70 000–90 000



130



130 Суйутбек Торобеков (род. 1957)
БАБУШКИН САМОВАР. Диптих.
2007-2009
Холст, масло. 100х90
Подпись и дата справа внизу

Суйутбек Торобеков (born 1957)
GRANDMOTHER'S SAMOVAR. Diptych.
2007-2009
Oil on canvas. 100x90
Signed in Cyrillic and dated lower right

RUB 150 000–180 000

131 Суйутбек Торобеков (род. 1957)
В ГОСТИ. 2007
Холст, масло. 70х90
Подпись справа внизу

Суйутбек Торобеков (born 1957)
GOING FOR A VISIT. 2007
Oil on canvas. 70x90
Signed in Cyrillic lower right

RUB 60 000–80 000

131



132

132 Ной Несторович Геденидзе (1914–2002)
ОПЯТЬ В РОДНОЙ КОЛХОЗ
Холст, масло. 60,5x40

NOY NESTOROVICH GEDENIDZE (1914–2002)
AGAIN BACK TO THE DEAR KOLKHOZ
Oil on canvas. 60.5x40

RUB 90 000–120 000



133

133 Владимир Валентинович Рогозин (род. 1952)
БЕРЕЗЫ У ПРУДА. 2011
Картон, масло. 100x80

VLADIMIR VALENTINOVICH ROGOZIN (born 1952)
BIRCHES BY THE POND. 2011
Oil on cardboard. 100x80

RUB 50 000–80 000



134

5000 руб.



135

5000 руб.



136

5000 руб.

134 ДАВИД БОРИСОВИЧ БОРОВСКИЙ (1926–2004)
УРОК ХОРЕОГРАФИИ. 1953
Цветная литография. 39,5x25,5
в свету
Подпись и дата справа внизу

DAVID BORISOVICH BOROVSKY (1926–2004)
CHOREOGRAPHY LESSON. 1953
Colour lithograph. 39.5x25.5
(without margins)
Signed and dated lower right

RUB 40 000–50 000

135 ДАВИД БОРИСОВИЧ БОРОВСКИЙ (1926–2004)
ТАНЦКЛАСС. 1969
Цветная литография. 38,5x50,5
Подпись и дата справа внизу

DAVID BORISOVICH BOROVSKY (1926–2004)
DANCE CLASS. 1969
Colour lithograph. 38.5x50.5
Signed and dated lower right

RUB 20 000–30 000

136 ДАВИД БОРИСОВИЧ БОРОВСКИЙ (1926–2004)
ПЕРВОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ. 1954
Цветная литография. 36,5x28 в свету
Подпись и дата справа внизу

DAVID BORISOVICH BOROVSKY (1926–2004)
FIRST PERFORMANCE. 1954
Colour lithograph. 36.5x28 (without margins)
Signed and dated lower right

RUB 40 000–50 000



137

5000 руб.



138

5000 руб.



139

5000 руб.

137 Евгения Иннокентиевна Неволина-Окладникова (1909–?)
МОСТИК
Картон, масло. 13x19,5

EVGENIA INNOKENTIEVNA NEVOLINA-OKLADNIKOVA (1909–?)
A SMALL BRIDGE
Oil on cardboard. 13x19.5

RUB 20 000–30 000

138 Евгения Иннокентиевна Неволина-Окладникова (1909–?)
ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ. 1965
Картон, масло. 15x21,5

EVGENIA INNOKENTIEVNA NEVOLINA-OKLADNIKOVA (1909–?)
A WINTER LANDSCAPE. 1965
Oil on cardboard. 15x21.5

RUB 20 000–30 000

139 Евсей Исаакович Решин (1916–1978)
ЖЕНЩИНА С РЕБЁНКОМ НА РУКАХ.
Эскиз. 1953
Холст на картоне, масло. 24,5x19,5

EVSEI ISAAKOVICH RESHIN
WOMAN WITH A CHILD IN HER HANDS.
Sketch. 1953
Oil on canvas laid on cardboard. 24.5x19.5

RUB 30 000–40 000

Абрисикин П.И.	116	Abrisikin P. I.	116
Барченков Николай Иванович	40	Barchenkov, Nikolay	40
Белоусов Пётр Петрович	77	Belousov, Pyotr	77
Биткин Евгений Петрович	117	Bitkin, Evgeny	117
Богачёв Пётр Никифорович	52, 54	Bogachev, Pyotr	52, 54
Боровский Давид Борисович	120, 126, 134, 135, 136	Borovsky, David	120, 126, 134, 135, 136
Бруни Татьяна Георгиевна	127, 128, 129	Bruni, Tatyana	127, 128, 129
Бубнов Александр Павлович	9	Bubnov, Alexander	9
Бучкин Дмитрий Петрович	4	Buchkin, Dmitry	4
Волков Ефим Ефимович	32	Dobuzhinsky, Mstislav	25
Волошин Максимилиан Александрович	22, 23	Dubovskoy, Nikolay	8
Вялов Константин Александрович	5, 6	Falk, Robert	21
Геденидзе Ной Несторович	132	Fomin, Pyotr	98
Герасимов Александр Михайлович	74, 75	Fyodorovsky, Fyodr	26
Гиппиус Наталия Александровна	3	Gedenidze, Noy	132
Грабарь Игорь Эммануилович	7	Gerasimov, Alexander	74, 75
Гужавин Михаил Маркелович	16	Gippius, Natalia	3
Джумабеков Асейин	111	Grabar, Igor	7
Добужинский Мстислав Валерьевич	25	Guzhavin, Mikhail	16
Дубовской Николай Никанорович	8	Jumabekov, Aseyin	111
Зоря Галина Денисовна	101	Kaplan, Anatoly	17, 18, 87, 88
Каплан Анатолий Львович	17, 18, 87, 88	Khizhnyak, Natalia	49
Киселёв Александр Александрович	24	Kiselev, Alexander	24
Козлов Иван Александрович	115	Kolesnikov, Stepan	10
Колесников Степан Фёдорович	10	Konysheva, Natalia	62, 113
Конышева Наталия Ивановна	62, 113	Korzhevsky, Boris	63, 73, 90, 91, 104
Коржевский Борис Георгиевич	63, 73, 90, 91, 104	Kotelnikova, Galina	2
Котельникова Галина Георгиевна	2	Kotov, Nikolay	51
Котов Николай Георгиевич	51	Kozlov, Ivan	115
Крылов Порфирий Никитич	48	Krylov, Porfiry	48
Куманьков Евгений Иванович	36	Kumankov, Evgeny	36
Кустодиев Борис Михайлович	15	Kustodiev, Boris	15
Лактионов Александр Иванович	39	Laktionov, Alexander	39
Лебедев Дмитрий Васильевич	80	Lebedev, Dmitry	80
Лившиц Татьяна Исааковна	46	Limitsky, Vitaly	61
Линицкий Виталий	61	Livshits, Tatyana	46
Лучишкин Сергей Алексеевич	47	Luchishkin, Sergei	47
Максютов Рашит Гарифович	99	Maksyutov, Rashit	99
Мешков Василий Васильевич	97	Meshkov, Vasily Nikitich	119
Мешков Василий Никитич	119	Meshkov, Vasily Vasilievich	97
Налбандян Дмитрий Аркадьевич	12, 13, 14, 19, 20, 76, 89, 102, 103	Nalbandyan, Dmitry	12, 13, 14, 19, 20, 76, 89, 102, 103
Неволина-Окладникова		Nevolina-Okladnikova, Evgenia	12, 13, 14, 19, 20, 76, 89, 102, 103
Евгения Иннокентьевна	105, 137, 138	Neyasov, Vasily	85

Неизвестный художник	11	Obrosov, Igor	56
Неясов Василий Андреевич	85	Obrynba, Nikolay	1
Обросов Игорь Павлович	56	Oreshter, Mikhail	108, 109, 110
Обрыньба Николай Ипполитович	1	Perelman, Viktor	50, 65
Орештер Михаил	108, 109, 110	Petrovicheva, Nina	81, 82
Перельман Виктор Николаевич	50, 65	Pimenov, Yrui	81, 82
Петровичева Нина Петровна	81, 82	Popov, Igor	47
Пименов Юрий Иванович	68, 69	Pribylovsky, Viktor	34
Попов Игорь Александрович	47	Provotorov, Vladislav	62
Прибыловский Виктор Александрович	34	Razumovskaya, Yulia	55
Провоторов Владислав Алексеевич	62	Reshin, Evsei	139
Разумовская Юлия Васильевна	55	Rogozin, Vladimir	133
Решин Евсей Исаакович	139	Roiter, Mikhail	81, 82
Рогозин Владимир Валентинович	133	Romadanovskaya, Antonina	38
Ройтер Михаил Григорьевич	44, 45, 70	Romadin, Nikolay	35
Ромадин Николай Михайлович	35	Roshchina, E	114
Ромодановская Антонина Алексеевна	38	Roskin, Vladimir	81, 82
Роскин Владимир Осипович	58, 59, 60	Rudakov, Konstantin	79
Рощина Е. П.	114	Ryazhsky, Georgy	84
Рудаков Константин Иванович	79	Sas, Alik	125
Ряжский Георгий Георгиевич	84	Serov, Vasily	112
Сас Алик	125	Sharshakov, Vladimir	93
Серов Василий Васильевич	112	Shmelyov, Dmitry	33
Скоробогатов Игорь Константинович	118	Sholokhow, Boris	72
Соколов Илья Алексеевич	71	Skorobogatov, Igor	118
Соколов-Скаля Павел Петрович	64, 77	Sokolov, Ilya	71
Сорокин Иван Васильевич	100	Sokolov-Skalya, Pavel	81, 82
Спасоломская Татьяна Николаевна	123	Sorokin, Ivan	100
Стожаров Владимир Фёдорович	53, 83, 94, 95, 96	Spasolomskaya, Tatyana	123
Терпсихоров Николай Борисович	86	Stozharov, Vladimir	53, 83, 94, 95, 96
Титов Ярослав Викторович	106, 107	Terpsikhоров, Nikolay	86
Топорков Дмитрий Александрович	66, 67	Thierry, Evgeny	42, 43
Торобеков Суйутбек	130, 131	Titov, Yaroslav	106, 107
Туржанский Леонард Викторович	30, 31	Toporkov, Dmitry	66, 67
Тъери Евгений Эдуардович	42, 43	Torobekov, Suiutbek	130, 131
Удальцова Надежда Андреевна	57	Turzhansky, Leonid	30, 31
Успенский Лев Александрович	121	Udaltsova, Nadezhda	57
Устинов Юрий Семёнович	27, 28, 29, 121, 122, 123, 124	Unknown artist	11
Фальк Роберт Рафаилович	21	Uspensky, Lev	121
Фёдоровский Фёдор Фёдорович	26	Ustinov, Yuri	27, 28, 29, 121, 122, 123, 124
Фомин Пётр Тимофеевич	98	Volkov, Efim	32
Хижняк Наталья	49	Voloshin, Maximilian	22, 23
Шаршаков Владимир Иванович	93	Vyalov, Konstantin	5, 6
Шмелёв Дмитрий Иванович	33	Yablokov, Anatoly	92
Шолохов Борис Анатольевич	72	Yakovlev, Boris	41
Яблоков Анатолий Иванович	92	Zorya, Galina	101
Яковлев Борис Николаевич	41		

ПРАВИЛА АУКЦИОНА

1. Общие положения.

Аукционные торги проводятся в целях продажи организатором аукциона («Галерея Леонида Шишкина») выставленных на торги лотов участникам аукциона на основании настоящих правил.

2. Организатор и участники аукциона.

2.1. Организатором аукциона является «Галерея Леонида Шишкина». Во время торгов организатор действует через аукциониста и секретаря, в другое время — через своих законных представителей.

2.2. Участниками аукциона в качестве покупателей после предварительной регистрации и получения номерной карточки с бидовым номером /присвоения номера участника могут быть:

- совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица;
- представители юридических лиц, имеющие доверенность на право участия в торгах и гарантийное письмо с обязательством оплатить купленный лот (лоты).

В том случае, если покупка не совершена, эти документы возвращаются участнику.

2.3. Заочное участие в аукционе:

Если лицо, желающее приобрести какой-либо лот (лоты), не имеет возможности или желания участвовать в торгах лично, оно может не позднее суток до начала аукциона оставить поручение (заочный бид) организаторам аукциона, указав номер (а) лота(ов) и максимальные цены за них.

Поручения хранятся в запечатанных конвертах, которые вскрываются перед началом торгов. Бланки поручений можно получить в офисе Галереи. В случае, если на один и тот же лот получены два поручения с идентичными суммами и суммы эти являются окончательными, то выигравшим считается участник, чье поручение было получено первым.

3. Порядок проведения аукциона.

3.1. Все работы (лоты), выставляемые на торги, представлены в каталоге аукциона и на предаукционной выставке, которая открывается за неделю до начала торгов в помещении Галереи Леонида Шишкина по адресу: 127051, г. Москва, ул. Неглинная, д. 29. Выставка открыта с 12.00 до 20.00 (Понедельник-Пятница), с 12.00 до 17.00 (Суббота).

Рекомендуем участникам аукциона внимательно ознакомиться с интересующими их лотами, и, в случае необходимости, задать вопросы специалистам Галереи до начала торгов.

3.2. Каталог аукциона содержит полное описание предметов, краткую информацию о художниках, прогнозируемую оценочную стоимость каждого из лотов, дату, время и место проведения торгов. Участник аукциона, не успевший до его начала внимательно ознакомиться с выставленными на него предметами, не вправе предъявлять организатору аукциона связанные с этим претензии ни во время проведения торгов, ни при оплате и получении купленных лотов. Каталог можно заказать по тел. 694-35-10 или оставить заявку на e-mail: lshishkin@yandex.ru.

3.3. Во время аукциона единственным представителем организатора является аукционист. Все споры и разногласия, возникшие в ходе торгов, решаются аукционистом.

3.4. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его название и стартовую цену. Стартовая цена составляет обычно половину нижней оценочной стоимости лота, указанной в каталоге, однако может быть установлена аукционистом. С последним ударом молотка аукциониста определяется покупатель и наивысшая цена проданного лота.

3.6. Каждое поднятие номерной карточки участника означает безусловное и безотзывное согласие приобрести лот по цене, превышающей ранее объявленную на один шаг.

3.7. Если аукционистом не объявлено иное, шаг торгов составляет 10 % (10 000 руб., 11 000 руб., 12 000 руб.).

3.8. С ударом молотка аукционист определяет покупателя, предложившего за лот наибольшую цену. С этого момента сделка считается совер-

шенной, отказ от нее или выдвижение дополнительных условий невозможны.

3.9. Лот может быть снят организатором с торгов без объяснения причин.

4. Гарантии «Галереи Леонида Шишкина».

4.1. Организатор гарантирует достоверность сведений о предметах, указанных в каталоге.

4.2. Все предметы, выставленные на аукцион, проходят предварительную экспертизу специалистов «Галереи Леонида Шишкина», а при необходимости - Государственной Третьяковской Галереи, Всероссийского Художественного Научно-Реставрационного Центра имени академика И.Э. Грабаря, Государственного Научно-исследовательского Института Реставрации.

4.3. Организатор гарантирует возврат уплаченной покупателем суммы в случае, если будет достоверно установлено, что проданный предмет является фальсификацией. Под «фальсификацией» здесь подразумевается произведение/предмет, сознательно изготовленный или модифицированный для того, чтобы ввести покупателя в заблуждение относительно авторства и/или времени создания.

4.4. Действия настоящих гарантий не распространяются на случаи, когда: – описание в каталоге аукциона соответствует заключению экспертов, действительному на день проведения торгов;

– подделка была выявлена научной экспертизой, которая была технически невозможна или была признана нецелесообразной в связи с ее высокой стоимостью.

4.5. Действия настоящих гарантий распространяются только на покупателя — непрерывного собственника, получившего от «Галереи Леонида Шишкина» соответствующие документы на право владения предметом (сертификат «Галереи Леонида Шишкина»).

4.6. Вся информация об именах и местонахождении клиентов, а также о суммах сделок является коммерческой тайной, соблюдение которой строго контролируется.

5. Порядок расчетов.

5.1. Оценочная стоимость лотов, указанная в каталоге, является приближенной, и только результат торгов выявляет реальную цену каждого лота.

К аукционной цене каждого лота прибавляется 10 % комиссионного вознаграждения организатору аукциона при цене лота до 500 000 и 5 % - при цене лота более 500 000 руб.

5.2. Расчет за купленные лоты может быть произведен в момент торгов, сразу после них или в течение последующей недели.

5.3. Если участник аукциона (физическое лицо), купивший один или несколько лотов, не расплачивается наличными сразу после окончания торгов, он может оставить организатору залог в размере 20 % от общей достигнутой стоимости приобретенных лотов и полностью оплатить покупку в течение 7 (семи) дней.

5.4. Если по истечении этого срока купленные лоты не оплачиваются полностью, залоговая сумма не возвращается и предметы поступают в распоряжение организатора.

5.5. Оплата производится в рублях наличными и по кредитным картам (VISA, MasterCard).

6. Вывоз купленных предметов.

6.1. Купленные и полностью оплаченные предметы могут быть вывезены покупателем в течение семи календарных дней с момента покупки. За каждый последующий день хранения необходимо произвести оплату в размере 0,5 % от стоимости покупки.

6.2. Разрешение на вывоз и доставка. В качестве дополнительной услуги организатор аукциона может организовать получение от Министерства культуры РФ экспортной лицензии на приобретенные лоты, а также содействие в их оформлении и обеспечить их доставку покупателю.

AUCTION RULES

1. CONDITIONS OF BUSINESS

The seller (Leonid Shishkin Gallery) holds the auction in order to sell the property that is included in the auction collection and published in the auction catalogue on the following terms and conditions.

2. THE SELLER AND THE BUYER

2.1. The Seller (Leonid Shishkin Gallery) conducts the business and entitles the auctioneer and his assistant to hold the sale, on such other terms through its legal representatives.

2.2. Actual or prospective buyers complete the registration form and receive their bid numbers.

The following prospective buyers are:

- consenting adults.
- All legal agents of legal entities with warranty to act on their behalf and written acknowledgment of payment guarantee.

2.3. Absentee bidding. A prospective buyer leaves an instruction to Seller to act on his behalf. An absentee bid form should be completed not later than one working day before the sale. The lot numbers and the highest prices should be determined. The absentee bid forms are enclosed in the catalogue and are available at the gallery. In the event of identical bids, the earliest will take precedence.

3. THE SALE.

3.1. Previewing.

All the lots in the sale are exhibited at the premises of Leonid Shishkin Gallery a week before the auction and Buyers should satisfy themselves prior to the Sale as to the condition of each lot and should exercise and rely on their own judgment of the lot according with its description.

3.2. Illustrations in the catalogue are for identification only.

3.3. The Sale starts at the time indicated in the catalogue and on the Gallery web-site. The catalogue can be ordered via e-mail: lshishkin@yandex.ru and by phone number: +7 495 694 35 10.

3.4. The auctioneer is the only legal representative of the Seller and any dispute shall be settled at the auctioneer's absolute discretion.

3.5. The Sales begins when the auctioneer announces each lot, its starting price and gives provenance.

3.6. If a lot has an absentee bid, the sale begins with the reserved price. Telephone bidding follows general auctions rules.

3.7. A bid means an absolute agreement to the price and each succeeding bid should exceed the previous by a certain proportion.

3.8. The auctioneer shall in his discretion direct the proportion; usually 10 per cent (10 000 rub, 11 000 rub, 12 000 rub, etc.)

3.9. The highest bidder shall be the buyer at the "hammer price" and it indicates the sale is completed and no other conditions of the sale are accepted by the Seller.

3.10. The Seller has the discretion without giving any reason to withdraw any lot from the auction.

4. THE SELLER GUARANTEES.

4.1. The Seller guarantees accurate information on the goods described in the catalogue.

4.2. All goods in the sale are examined by the Seller or if the need arises by the State museums, restoration centers or any other expert or authority.

4.3. The Seller guarantees that any lot which proves to be "a deliberate forgery" may

be returned by Buyer to Seller in the same condition in which it was at the time of the auction and any amount paid for the any lot will be refunded.

"A deliberate forgery" means an imitation made with the intention of deceiving as to authorship, origin, date, age, period, culture or source which is not shown to be such in the description in the catalogue.

4.4. The Buyer shall have no rights under the Condition

4.3. if:

- The description in the catalogue at the date of sale was in accordance with the then generally accepted opinion of scholars and experts or fairly indicated that there was a conflict of such opinion.

- The only method of establishing at the date of publication of the catalogue that the lot was a "deliberate forgery" was by means of scientific processes not generally accepted for use until after publication of the catalogue or a process which was unreasonably expensive or impractical.

4.5. The Seller guarantees Condition 4.3. provided that the Buyer as a true owner has and is able to transfer a good and marketable title to the lot free from any third party claims.

4.6. All the details of the sale will remain confidential.

5. PAYMENT

5.1. Prices indicated in the catalogue are approximate and only the sale will determine the final value, excluding Seller's premium. The starting price of a lot is usually one half of the lower estimate published in the catalogue. Highest bidder shall be the buyer at the "hammer price". The Seller adds 10% premium to the hammer price that is less than 500 000 rub and 5% premium to the hammer price exceeding 500 000 rub.

5.2. When a lot is sold the Buyer shall pay the "total amount due" the day of the sale or not later than seven working days after the auction.

5.3. The Seller, at its discretion, can offer credit terms to the Buyer under which the Buyer will leave a deposit (usually 20 per cent of the "total amount due") and will pay the rest not later than seven working days.

5.4. If any lot is not paid for in full or if there is any other breach of either of the aboved Condition, the Seller, at his discretion, will be entitled to keep the deposit, to re-sell the lot at a public auction or at a private sale.

5.5. The Buyer can pay by cash or by credit card (MasterCard, Maestro).

6. COLLECTION OF PURCHASES.

6.1. The Buyer at his own expense will pick up the lot purchased not later than seven working days after the day of the auction and not before payment to the Seller of the "total amount due".

6.2. For an additional fee the Seller can provide export licenses from the Russia Ministry of Culture and international shipping.

Leonid Shishkin Gallery

since 1989



Auction in

Radisson Royal Hotel, Moscow
(Ukraina Hotel)

+7 (495) 229-83-21

www.shishkin-gallery.ru