

Leonid Shishkin Gallery
since 1989

Аукцион № 106
Суббота 19 ноября 2011

Галерея Леонида Шишкина
основана в 1989 году



ГАЛЕРЕЯ ЛЕОНИДА ШИШКИНА • АУКЦИОН № 106 • 19 ноября 2011




Auction in
Radisson Royal Hotel, Moscow
(Ukraina Hotel)

www.shishkin-gallery.ru
+7 495 694 35 10

Auction № 106
Saturday 19 November 2011

Leonid Shishkin Gallery
since 1989

A tall, ornate Stalinist skyscraper with a spire, viewed from across a river with boats.

В конце апреля 2010 года в здании легендарной «сталинской высотки» — гостиницы «Украина», ныне фешенебельного отеля «Radisson Royal Hotel Moscow» — открылось новое экспозиционное пространство Галереи Леонида Шишкина.

In the end of April 2010 the Leonid Shishkin Gallery opened its new exhibition space in the quarters of one of the legendary Moscow high-rise buildings nicknamed the "Stalin skyscrapers" — former Ukraina hotel, now a fashionable renovated Radisson Royal Hotel Moscow.

Член Международной
конфедерации антикваров
и арт-дилеров СНГ и России



Член Международной
конфедерации
продавцов искусства



Галерея Леонида Шишкина

Основана в 1989 году

www.shishkin-gallery.ru

Для заочного участия или покупки на аукционе по телефону свяжитесь заранее с менеджерами галереи

FOR ABSENTEE BIDS OR TELEPHONE BIDS, PLEASE CONTACT THE GALLERY MANAGERS IN ADVANCE

Галерея Леонида Шишкина — одна из первых частных галерей Москвы с безупречной 20-летней репутацией, специализируется на русской живописи XX века.

The Leonid Shishkin Gallery is one of the oldest and most respectable galleries with 20 years of reputable excellence. It specializes in Russian art of the 20th century.

С 2000 года проводит регулярные аукционы.

Holds regular auctions of starting from 2000.

Экспертиза, обрамление, вывоз за рубеж, консультации по вопросам инвестирования в искусство.

Expertise, framing, delivery worldwide, "investment in art" consultancy.

Адреса Галереи Леонида Шишкина:

Addresses of the Leonid Shishkin Gallery:

Москва, Кутузовский проспект, 2/1, стр.1
гостиница «Рэдиссон Ройал» («Украина») второй этаж
+7 (495) 229-83-21
ежедневно с 12:00 до 20:00
с 20.00 до 22.00 — по предварительной договоренности.

2/1, bldg. 1, Kutuzovsky Prospekt, Moscow
Radisson Royal Hotel, Moscow (Ukraina Hotel)
first floor
+7 (495) 229-83-21
daily 12 noon—8 p.m.
8 p.m.—10 p.m. — by appointment

Москва, 127051, улица Неглинная д. 29/14
Станция метро «Трубная»
тел./факс: (495) 694-35-10
(495) 694-19-51
(495) 694-36-29
e-mail: info@shishkin-gallery.ru,
lshishkin@yandex.ru

29/14 Neglinnaya Street, 127051, Moscow,
Trubnaya metro station
tel./fax: +7(495) 694-35-10
+7(495)694-19-51
+7(495) 694-36-29
e-mail: info@shishkin-gallery.ru,
lshishkin@yandex.ru

Понедельник—пятница 12:00 — 20:00
Суббота 12:00 — 17:00

Monday—Friday 12 noon—8 p.m.
Saturday 12 noon—5 p.m.



Директор галереи и аукционист:
Леонид Шишкин
Director General and Auctioneer
Leonid Shishkin



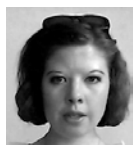
Арт-директор:
Екатерина Батогова
Art Director:
Yekaterina Batogova



Финансовый директор:
Людмила Косарева
Financial Director:
Liudmila Kosareva



Искусствовед:
Юлия Петрова
Art-Consultant
Yulia Petrova



Искусствовед:
Анна Савицкая
Art-Consultant
Anna Savitskaya



Каталог:
Галина Файнгольд
Catalogue:
Galina Finegold

Менеджеры:
Managers:



Анастасия Шишкина
Anastasia Shishkina



Наталья Косарева
Natalia Kosareva



Алексей Шишкин
Alexey Shishkin

Аукцион № 106

Стартовая цена 5 000 руб.

лоты 1–107

АУКЦИОН	ПРЕДАУКЦИОННАЯ ВЫСТАВКА
19 ноября 2011 года, суббота 15:00 Гостиница «Рэдиссон Ройал» («Украина») Кутузовский проспект 2/1, стр. 1	2 ноября — 18 ноября 2011 года ежедневно 12:00 — 20:00 20:00 — 22:00 по предварительной договорённости Гостиница «Рэдиссон Ройал» («Украина») 2-й этаж

Auction № 106

Start price 5 000 rubles

lots 1–107

AUCTION	EXHIBITION
Saturday 19 November 2011, 3 p.m. Radisson Royal Hotel, Moscow (Ukraine Hotel) 2/1, bldg. 1 Kutuzovsky Prospekt	2 November — 18 November 2011 daily 12 noon — 8 p.m. 8 p.m. — 10 p.m. by appointment Radisson Royal Hotel, Moscow (Ukraine Hotel)



1



2

1 Т.И. Лившиц (1925–2010)
1 МАЯ. Эскиз. 1956
Бумага, смешанная техника. 28x20,5

Т.И. LIVSHITS (1925–2010)
FIRST OF MAY. Study. 1956
Paper, mixed media. 28x20.5

RUB 20 000 – 30 000

2 Т.И. Лившиц (1925–2010)
СТРОЙКА. Эскиз к дипломной работе.
1950
Холст, темпера. 55,5x41,5
Подпись и дата справа внизу

Т.И. LIVSHITS (1925–2010)
CONSTRUCTION SITE. Study for a
diploma work. 1950
Tempera on canvas. 55.5x41.5
Signed and dated lower right

RUB 35 000 – 45 000



3

3 Т.И. Лившиц (1925–2010)
ПОДВОДЯТ ИТОГИ СОЦИАЛИСТИЧЕС-
КОГО СОРЕВНОВАНИЯ. 1948
Бумага, акварель. 53x76,5

Т.И. LIVSHITS (1925–2010)
SUMMING UP THE RESULTS OF A
SOCIALIST COMPETITION. 1948
Watercolour on paper. 53x76.5

RUB 30 000 – 40 000

- 4 А.А. Ромодановская (1906–1985)
КУРОРТНИЦЫ
Бумага, акварель. 16х11 (в свету)
- А.А. ROMODANOVSKAYA (1906–1985)
VACATIONERS
Watercolour on paper. 16x11 (without margins)



4



5

RUB 30 000 – 35 000

- 5 А.А. Ромодановская (1906–1985)
НА ЮГЕ
Бумага, акварель. 17х11 (в свету)
- А.А. ROMODANOVSKAYA (1906–1985)
THE SOUTH
Watercolour on paper. 17x11 (without margins)

RUB 30 000 – 35 000

- 6 Т.И. Лившиц (1925–2010)
ЛУЖНИКИ
Бумага, смешанная техника. 24х15,5

Т. I. LIVSHITS (1925–2010)
LUZHNIKI
Paper, mixed media. 24x15.5

RUB 10 000 – 15 000



6



7

7 И.А. ЧАРСКАЯ (род. 1923)

ЗАДУМАЛИСЬ. 1950

Бумага, акварель. 44x34

Подпись и дата справа внизу.

Удостоверяющая надпись внука, Е.А Чарского, на обороте.

I.A. CHARSKAYA (born 1923)

THINKING. 1950

Watercolour on paper. 44x34

Signed and dated lower right.

Confirmation inscription on the reverse by the grandson, E.A. Charsky

RUB 25 000 – 35 000



8

8 Е.Г. ЧАРСКИЙ (род. 1919)

ЗИМКА

Картон, масло. 23,5x34

Удостоверяющая надпись внука, Е.А Чарского, на обороте

E.G. CHARSKY (born 1919)

WINTER

Oil on cardboard. 23.5x34

Confirmation inscription on the reverse by the grandson, E.A. Charsky

RUB 20 000 – 25 000



9

9 Ю.С. ПОДЛЯСКИЙ (1923–1987)

СТАРАЯ СИБИРСКАЯ ДЕРЕВНЯ. ТУМАН. 1985

Бумага на картоне, масло. 31,8x45,7

Подпись и дата справа внизу

Yu.S. PODLYASKY (1923–1987)

AN OLD SIBERIAN VILLAGE. MIST. 1985

Oil on paper laid down on cardboard. 31.8x45.7

Signed and dated lower right

RUB 30 000 – 40 000

10 П.П. БЕЛОУСОВ (1916–1989)
 ПОВОЗКИ НА ЛУГУ
 Картон, масло. 19x29

P.P. BELOUSOV (1916–1989)
 WAGONS IN THE FIELD
 Oil on cardboard. 19x29

RUB 20 000 – 30 000



10

11 Ф.С. ШУРПИН (1904–1972)
 Этюд. 1937
 Холст, масло. 78x62
 Удостоверяющая подпись сына художника,
 С.Ф. Шурпина, на обороте

F.S. SHURPIN (1904–1972)

Study. 1937
 Oil on canvas. 78x62
 Confirmation inscription on the reverse by the
 artist's son, S.F. Shurpin

RUB 40 000 – 60 000



11

12 Е.Б. ОКС (1900–1968)
 БОЛЬШАЯ НИКИТСКАЯ. СТАРАЯ МОСКВА. 1950-е
 Бумага, масло. 24x33
 Удостоверяющая подпись дочери художника,
 Л.Е. Окс, на обороте

E.B. OKS (1900–1968)

BOLSHAYA NIKITSKAYA. OLD MOSCOW. 1950s
 Oil on paper. 24x33
 Confirmation inscription on the reverse by the artist's daughter,
 L.E. Oks

RUB 70 000 – 90 000



12



13



14



15

13 Г.Г. Рязжский (1895–1952)
ГУРЗУФ. 1930-е
Холст, масло. 35x42,5

G.G. RYAZHNSKY (1895–1952)
GURZUF. 1930s
Oil on canvas. 35x42.5

RUB 80 000 – 120 000

14 Ф.Л. Сидоров (1922–2001)
ПОЛДЕНЬ. 1969
Картон, масло. 16x22

F.L. SIDOROV (1922–2001)
MIDDAY. 1969
Oil on cardboard. 16x22

RUB 20 000 – 30 000

15 П.И. Котов (1889–1953)
ЛЕТО В ГОРАХ
Холст, масло. 43x32

P.I. KOTOV (1889–1953)
SUMMER IN THE MOUNTAINS
Oil on canvas. 43x32

RUB 40 000 – 50 000

16 А.Д. Храмов (1910–2003)
ПОРТРЕТ ЖЕНЩИНЫ В КРАСНОМ. 1941
Холст, масло. 70x55
Подпись и дата «Июль 1941» слева внизу

A.D. KHRAMOV (1910–2003)
PORTRAIT OF A WOMAN IN RED. 1941
Oil on canvas. 70x55
Signed and dated "July 1941" lower left

RUB 80 000 – 120 000

17 Б.Г. Коржевский (1927–2004)
ПЕРСИКИ И ВИНОГРАД. 1969
Холст, масло. 40x50

B.G. KORZHEVSKY (1927–2004)
PEACHES AND GRAPES. 1969
Oil on canvas. 40x50

RUB 80 000 – 100 000



16



17



18 Н.Н. ГЕДЕНИДЗЕ (1914–2002)
ПЕЙЗАЖ С БЕЛОЙ ЛОШАДЬЮ. 1977
Картон, масло. 50x70

N.N. GEDENIDZE (1914–2002)
A LANDSCAPE WITH A WHITE
HORSE. 1977
Oil on cardboard. 50x70

RUB 50 000 – 70 000

18



19

19 Н.Н. ГЕДЕНИДЗЕ (1914–2002)
ДЕВУШКА С КОСАМИ
Картон, масло. 35.5x25.5

N.N. GEDENIDZE (1914–2002)
A GIRL WITH COCONAITS
Oil on cardboard. 35.5x25.5

RUB 25 000 – 30 000



20

20 Н.Н. ГЕДЕНИДЗЕ (1914–2002)
ЦЕРКОВЬ В ДУБРОВИЦАХ. ОСЕНЬ. 1974
Картон, масло. 50x70

N.N. GEDENIDZE (1914–2002)
A CHURCH IN DUBROVITSY. AUTUMN. 1974
Oil on cardboard. 50x70

RUB 60 000 – 80 000



21



22



23

21 **Б.Ф. СУХАНОВ (1900–1987)**
 ПОЛЯРНАЯ СТАНЦИЯ. Альбом
 «ВОЕННО-ВОЗДУШНЫЕ СИЛЫ».
 Издательство «Всекохудожник».
 Конец 1930-х
 Автолитография. 30,5x23,5

B.F. SUKHANOV (1900–1987)
 POLAR STATION. Album "AIR FORCE".
 Publishing house "Vsekokhudozhnik".
 Late 1930s
 Autolithography. 30.5x23.5

RUB 15 000 – 20 000

22 **Б.Ф. СУХАНОВ (1900–1987)**
 ЯЛТА. 1947
 Бумага, акварель. 26x37

B.F. SUKHANOV (1900–1987)
 YALTA. 1947
 Watercolour on paper. 26x37

RUB 15 000 – 15 000

23 **А.И. БОРОДИН (1915–2004)**
 ВОЛГОГРАД. ПОДВИГ
 Бумага, акварель. 31x42

A.I. BORODIN (1915–2004)
 VOLGOGRAD. A HEROIC DEED
 Watercolour on paper. 31x42

RUB 25 000 – 30 000



24

24 Н.В. ХЛОМОВ (1928–1988)
КОВРОВЩИЦЫ. 1960
Картон, темпера. 99x69

N.V. KHLLOMOV (1928–1988)
CARPENTERS. 1960
Tempera on cardboard. 99x69

RUB 100 000 – 150 000

25 Д.Б. БОРОВСКИЙ (1926–2004)
ДЕВОЧКА-ТУРКМЕНКА. 1962
Цветная литография. 34x26,5

D.B. BOROVSKY (1926–2004)
A TURK GIRL. 1962
Colour lithograph. 34x26.5

RUB 20 000 – 25 000



25



26

26 Д.К. ТЕГИН (1914–1988)
МАЛЬЧИК В ТЮБЕТЕЙКЕ. Этюд
1940-е
Картон, масло. 35x23

D.K. TEGIN (1914–1988)
BOY IN A SKULLCAP. Study. 1940s
Oil on cardboard. 35x23

RUB 25 000 – 35 000

27 Н.И. Кобышева (род. 1935)
БЛОШИНЫЙ РЫНОК В НИЦЦЕ. 1994
Холст, масло. 71x112

N.I. KONYsheva (born 1935)
FLEA MARKET IN NICE. 1994
Oil on canvas. 71x112

RUB 90 000 – 120 000



28 Н.И. Кобышева (род. 1935)
СЕМЬЯ КЕРАМИСТА Я. ШИРОКОВА
1993
Холст, масло. 80x84
Подпись и дата справа внизу

N.I. KONYsheva (born 1935)
FAMILY OF A CERAMIST YA SHIROKOV
1993
Oil on canvas. 80x84
Signed and dated lower right

RUB 90 000 – 120 000



27

28



29

29 В.Д. АНТОНЕНКО (РОД. 1940)
ПАРИЖ. КОГДА ИДУТ ДОЖДИ. 1988
Холст, масло. 40x50

V.D. ANTONENKO (BORN 1940)
PARIS. WHEN IT IS RAINING. 1988
Oil on canvas. 40x50

RUB 25 000 – 35 000

30 Н.Н. ГОРЛОВ (1917–1988)
ОДЕССА ВЕЧЕРОМ. 1956
Картон, масло. 48,6x70,4

N.N. GORLOV (1917–1988)
ODESSA IN THE EVENING. 1956
Oil on cardboard. 48.6x70.4

RUB 60 000 – 80 000



30

31 Н.Н. ГЕДЕНИДЗЕ (1914–2002)
МИМОЗА
Картон, масло. 50x70

N.N. GEDENIDZE (1914–2002)
MIMOSA
Oil on cardboard. 50x70

RUB 80 000 – 100 000



31

32 Н.Н. ГОРЛОВ (1917–1988)
КОРЗИНА ЯБЛОК
Картон, масло. 87х106

N.N. GORLOV (1917–1988)
A BASKET WITH APPLES
Oil on cardboard. 87x106

RUB 120 000 – 150 000



33 Н.Н. ГОРЛОВ (1917–1988)
ИНТЕРЬЕР С САМОВАРОМ.
СЫН ЗА СТОЛОМ
Картон, масло. 74х101

N.N. GORLOV (1917–1988)
INTERIOR WITH A SAMOVAR.
SON AT THE TABLE
Oil on cardboard. 74x101

RUB 150 000 – 180 000

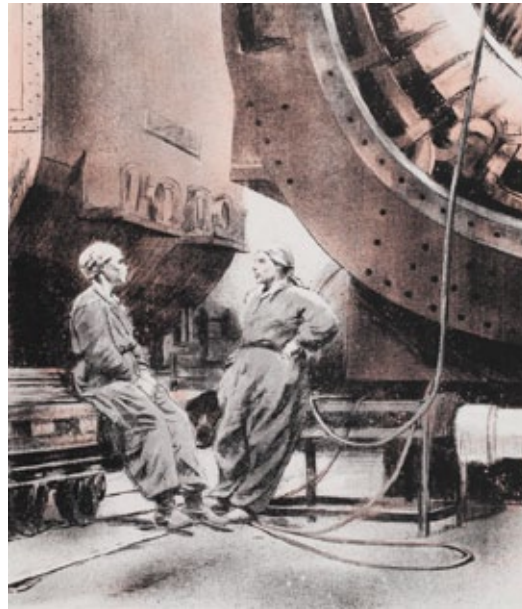


32

33



34



35

34 Д.Б. БОРОВСКИЙ (1926–2004)
РАБОЧИЙ. Из серии
«ЭЛЕКТРОСИЛОВЦЫ». 1960
Литография. 69x51

D.B. BOROVSKY (1926–2004)
A WORKER. From the series
"ELEKTROSILOVTSY". 1960
Lithograph. 69x51

RUB 20 000 – 30 000

35 Д.Б. БОРОВСКИЙ (1926–2004)
РАБОТНИЦЫ. Из серии
«ЭЛЕКТРОСИЛОВЦЫ». 1963
Литография. 57x49

D.B. BOROVSKY (1926–2004)
WORKING WOMEN. From the series
"ELEKTROSILOVTSY". 1963
Lithograph. 57x49

RUB 20 000 – 30 000



36

36 Д.Б. БОРОВСКИЙ (1926–2004)
В МАЛЯРНОМ ЦЕХЕ. 1969
Бумага, акварель. 56x50 (в свету)
Подпись и дата справа внизу

D.B. BOROVSKY (1926–2004)
IN THE PAINT WORKSHOP. 1969
Watercolour on paper. 56x50 (without
margins)
Signed and dated lower right

RUB 60 000 – 80 000



37

37 А.В. ЗАВЬЯЛОВ (1926–1993)
Н.С. ХРУЩЁВ С КОСМОНАВТАМИ
Картон, масло. 50х30

A.V. ZAVYALOV (1926–1993)
N.S. KHRUSHCHEV WITH COSMONAUTES
Oil on cardboard. 50x30

RUB 60 000 – 80 000

38 А.В. ЗАВЬЯЛОВ (1926–1993)
МОСКВА. ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ. 1965
Холст, картон, масло. 35х26,5

A.V. ZAVYALOV (1926–1993)
MOSCOW. TEATRANAYA SQUARE. 1965
Oil on canvas and cardboard. 35x26.5

RUB 100 000 – 150 000



38



39

- 39 Д.А. НАЛБАНДЯН (1906–1993)
 ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА ФУРЦЕВА. 1970
 Бумага, карандаш. 20x14
 Подпись, дата и название внизу

D.A. NALBANDYAN (1906–1993)
 EKATERINA ALEXANDROVNA FURTSEVA. 1970
 Pencil on paper. 20x14
 Signed, dated and titled at the bottom

RUB 25 000 – 30 000



40

- 40 Д.А. НАЛБАНДЯН (1906–1993)
 Б.С. УГАРОВ (Академия художеств). 1985
 Бумага, карандаш. 29x21
 Подпись, дата и название справа внизу

D.A. NALBANDYAN (1906–1993)
 B.S. UGAROV (Academy of Arts). 1985
 Pencil on paper. 29x21
 Signed, dated and titled lower right

RUB 25 000 – 30 000

41 **Джон Нэш (JOHN NASH)**
В ЗАМКЕ
 Бумага, смешанная техника.
 29x40,5
 Подпись латиницей в левом ниж-
 нем углу: «J.Nash»

JOHN NASH
IN A CASTLE
 Paper, mixed media. 29x40.5
 Signed in Latin alphabet
 lower left: "J.Nash"

RUB 30 000 – 40 000



41

42 **Херман де Нейт (1588–1642)**
ФЛАМАНДСКАЯ ШКОЛА
ПЕЙЗАЖ С РЫБАКАМИ И ВСАДНИКАМИ
 Офорт. 24x37
 Подпись справа внизу

HERMAN DE NEYT (1588–1642).
FLEMISH SCHOOL
LANDSCAPE WITH FISHERMEN AND HORSEMEN
 Etching. 24x37
 Signed lower right

RUB 30 000 – 40 000



42

43 **НЕИЗВЕСТНЫЙ МАСТЕР**
ФЛАМАНДСКАЯ ШКОЛА (?)
ПЕЙЗАЖ С ДЕРЕВЬЯМИ. Офорт. 26x39

UNKNOWN ARTIST
FLEMISH SCHOOL (?)
LANDSCAPE WITH TREES. Etching. 26x39

RUB 20 000 – 30 000



43



44

44 Н.Н. ГЕДЕНИДЗЕ (1914–2002)
ДЕВОЧКА. 1971
Картон, масло. 50x70

N.N. GEDENIDZE (1914–2002)
A GIRL. 1971
Oil on cardboard. 50x70

RUB 50 000 – 70 000

45 Н.Н. ГЕДЕНИДЗЕ (1914–2002)
ОБНАЖЁННАЯ. 1979
Картон, масло. 50x80

N.N. GEDENIDZE (1914–2002)
FEMALE NUDE. 1979
Oil on cardboard. 50x80

RUB 100 000 – 120 000



45



46

46 Н.Н. ГЕДЕНИДЗЕ (1914–2002)
КИНОФЕСТИВАЛЬ
Этюд к картине. 1974
Картон, масло. 80x50

N.N. GEDENIDZE (1914–2002)
FILM FESTIVAL
Study for a painting. 1974
Oil on cardboard. 80x50

RUB 70 000 – 90 000



47



48



49

47 В.Н. МИНАЕВ (1912–1993)
 ВЕЧЕР. 1978
 Бумага, смешанная техника. 63,5x90,5
 Инициалы и дата справа внизу

V.N. MINAEV (1912–1993)
 EVENING. 1978
 Paper, mixed media. 63.5x90.5
 Initials and date lower left

RUB 60 000 – 80 000

48 В.Н. МИНАЕВ (1912–1993)
 НЮ. 1974
 Бумага, уголь. 63,5x49,5
 Инициалы и дата слева внизу

V.N. MINAEV (1912–1993)
 NU. 1974
 Coal on paper. 63.5x49.5
 Initials and date lower left

RUB 30 000 – 40 000

49 Я.В. ТИТОВ (1906–2000)
 НАТУРЩИК. 1950
 Бумага, карандаш. 42x30
 Подпись справа внизу

YA.V. TITOV (1906–2000)
 MODEL. 1950
 Pencil on paper. 42x30
 Signed and dated lower right

RUB 15 000 – 20 000



50 М.Н. Ромадин (род. 1940)
ПОЛТЕРГЕЙСТ В КРАСНОЯРСКЕ. 1990
Бумага, смешанная техника. 55,5x76
Подпись и дата справа внизу

M.N. ROMADIN (born 1940)
POLTERGEIST IN KRASNOYARSK. 1990
Paper, mixed media. 55.5x76
Signed and dated lower right

RUB 60 000 – 80 000

51 М.Н. Ромадин (род. 1940)
НАШ ДОМ В ДЕРЕВНЕ. 2001
Бумага, акварель. 55x75
Подпись латиницей и дата справа внизу

M.N. ROMADIN (born 1940)
OUR HOUSE IN THE COUNTRYSIDE. 2001
Watercolour on paper. 55x75
Signed in Latin alphabet and dated lower right

RUB 80 000 – 120 000



50

51



52

52 А.А. ЛЫСЯКОВ (род. 1946)
КОЗОЧКА. 1970-е
Холст, масло. 35x47
Подпись справа внизу

A.A. LYSYAKOV (born 1946)
GOAT. 1970s
Oil on canvas. 35x47
Signed lower right

RUB 50 000 – 60 000

53 В.Н. МИНАЕВ (1912–1993)
ГАЛИНА УЛАНОВА В РОЛИ ДЖУЛЬЕТТЫ
Из балета «Ромео и Джульетта». 1950
Бумага, смешанная техника. 81x46

V.N. MINAEV (1912–1993)
GALINA ULANOVA AS JULIET
From the ballet "Romeo and Juliet". 1950
Paper, mixed media. 81x46

RUB 60 000 – 80 000



53



54

54 И.А. КОВАЛЕНКО (род. 1931)
 ПИОНЫ В КИТАЙСКОЙ ВАЗЕ. 2000-е
 Холст, масло. 80x100

I.A. KOVALENKO (born 1931)
 PEONY IN A CHINESE VASE. 2000s
 Oil on canvas. 80x100

RUB 60 000 – 80 000

55 И.А. КОВАЛЕНКО (род. 1931)
 МЕСТЬ ОЛЬГИ. Эскиз к картине. 2003
 Холст, масло. 34x49

I.A. KOVALENKO (born 1931)
 "OLGA'S REVENGE". Study for a painting.
 2003
 Oil on canvas. 34x49

RUB 25 000 – 35 000



55

56 П.П. ПАШКОВ (1872–1952)
 КУЗЬМА МИНИН И ДМИТРИЙ
 ПОЖАРСКИЙ. 1950-е
 Бумага, акварель. 19x32

P.P. PASHKOV (1872–1952)
 KUZMA MININ AND DMITRY
 POZHARSKY. 1950s
 Watercolour on paper. 19x32

RUB 20 000 – 25 000



56



57 **Б.А. КЕЛЬБЕРЕР (род. 1928)**
НОВАЯ ЛОДКА. КАРЕЛИЯ. 1984
 Холст, масло. 140x150

B.A. KELBERER (born 1928)
A NEW BOAT. KARELIA. 1984
 Oil on canvas. 140x150

RUB 250 000 – 300 000

58 **Д.В. ЛЕБЕДЕВ (1905–1987)**
НАРОДНАЯ СЦЕНА. 1940-е
 Холст, масло. 71x106

D.V. LEBEDEV (1905–1987)
A FOLK SCENE. 1940s
 Oil on canvas. 71x106

RUB 90 000 – 120 000

57



58

59 И.А. Коваленко (род. 1931)
ПРИБЫТИЕ КНЯЗЯ ОЛЕГА В КИЕВ. 1993
Бумага, карандаш. 39х30
Подпись и дата слева внизу

I.A. KOVALENKO (rod. 1931)
ARRIVAL OF KNYAZ OLEG TO KIEV. 1993
Pencil on paper. 39x30
Signed and dated lower left

RUB 15 000 – 20 000

60 И.А. Коваленко (род. 1931)
РАСПЯТИЕ. 1990
Бумага, карандаш. 43х59

I.A. KOVALENKO (born 1931)
CRUCIFIXION. 1990
Pencil on paper. 43x59

RUB 15 000 – 20 000



59



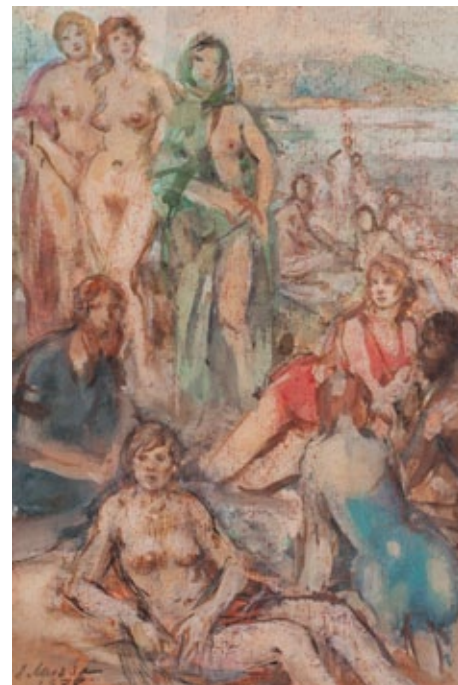
60



61



62



63

61 В.А. Миняев (1903–1993)
У РУЧЬЯ. 1975
Бумага, смешанная техника.
27,5x19 (в свету)
Подпись и дата слева внизу

V.A. MINYAEV (1903–1993)
BY THE RIVER. 1975
Paper, mixed media. 27.5x19 (without
margins)
Signed and dated lower left

RUB 20 000 – 25 000

62 В.А. Миняев (1903–1993)
ПРОГУЛКА
Бумага, смешанная техника. 29,5x20

V.A. MINYAEV (1903–1993)
A WALK
Paper, mixed media. 29.5x20

RUB 20 000 – 25 000

63 В.А. Миняев (1903–1993)
ПОСЛЕ КУПАНИЯ. 1978
Бумага, смешанная техника. 21x14,5
(в свету)
Подпись и дата слева внизу

V.A. MINYAEV (1903–1993)
AFTER BATHING. 1978
Paper, mixed media. 21x14.5
(without margins)
Signed and dated lower left

RUB 20 000 – 25 000

64 **Б.А. Шолохов (1919–2003)**
 ПОРТРЕТ ГЮЗЕТТИ ДИАРТЕ.
 ЗЕЛЕНый МЫС
 Бумага, сангина. 48x31
 Подпись и название внизу

В.А. ШОЛОХНОВ (1919–2003)
 PORTRAIT OF GUSETTI DIARTE.
 CAPE VERDE
 Sanguine on paper. 48x31
 Signed and titled at the bottom

RUB 20 000 – 25 000



64



65

65 **Б.А. Шолохов (1919–2003)**
 КАТРИН
 Бумага, сангина. 42x26
 Подпись и название справа внизу

В.А. ШОЛОХНОВ (1919–2003)
 KATRIN
 Sanguine on paper. 42x26
 Signed and titled lower right

RUB 25 000 – 35 000



66 **Т.И. Лившиц (1925–2010)**
 ЖЕНЯ ИГРАЕТ
 Бумага, смешанная техника. 49,5x32

T.I. LIVSHITS (1925–2010)
 ZHENYA IS PLAYING
 Paper, mixed media. 49.5x32

RUB 30 000 – 40 000

67 Н.В. Ситников (1910–1993)

ДВОР СМУРОВА. Эскиз декорации к оперетте В. Щербачева «Табачный капитан» в Свердловском театре музыкальной комедии. 1962
 Бумага на доске, смешанная техника. 57x76
 Подпись и дата справа внизу
 На обороте дарственная надпись от автора

N.V. SITNIKOV (1910–1993)

SMUROV'S YARD. Set design for an operetta by V. Shcherbachev "Tobacco Captain" in Sverdlovsk Theatre of Musical Comedy. 1962
 Paper laid down on board, mixed media. 57x76
 Signed and dated lower right
 Gift inscription on the reverse

RUB 40 000 – 60 000

68 Н.В. Ситников (1910–1993)

Эскиз декорации к оперетте В. Щербачева «Табачный капитан» в Свердловском театре музыкальной комедии. 1962
 Бумага, смешанная техника. 56x75
 Подпись и дата справа внизу

N.V. SITNIKOV (1910–1993)

Set design for an operetta by V. Shcherbachev "Tobacco Captain" in Sverdlovsk Theatre of Musical Comedy. 1962
 Paper, mixed media. 56x75
 Signed and dated lower right

RUB 40 000 – 60 000



67



68



69



70



71



72

70 И.Т. САНДЫРЕВ (1932–2002)
ЦВЕТЫ И ЖЕЛТОЕ ЯБЛОКО
Картон, масло. 53x36,2

I.T. SANDYREV (1932–2002)
FLOWERS AND A YELLOW APPLE
Oil on cardboard. 53x36.2

RUB 35 000 – 45 000

71 И.Т. САНДЫРЕВ (1932–2002)
ЗИМОЙ У ЛАВРЫ
Картон, масло. 40x25

I.T. SANDYREV (1932–2002)
IN WINTER NEAR LAVRA
Oil on cardboard. 40x25

RUB 20 000 – 30 000

72 И.Т. САНДЫРЕВ (1932–2002)
ТЯНУТ СЕТИ РЫБАКИ
Картон, масло. 34,5x50,5

I.T. SANDYREV (1932–2002)
THE FISHERMEN DRAG THE NET
Oil on cardboard. 34.5x50.5

RUB 30 000 – 40 000

69 И.Т. САНДЫРЕВ (1932–2002)
СЕНОКОС
Картон, масло. 51x34,5

I.T. SANDYREV (1932–2002)
HAYMAKING
Oil on cardboard . 51x34.5

RUB 30 000 – 40 000

73 П.П. СОКОЛОВ-СКАЛЯ (1899–1961)
ПОРТРЕТ МУЖЧИНЫ (ПОЛЕНОВ). 1920
Бумага, карандаш. 33x24
Подпись и дата слева

P.P. SOKOLOV-SKALYA (1899–1961)
PORTRAIT OF A MAN (POLENOV).
1920
Pencil on paper. 33x24
Signed and dated left

RUB 70 000 – 90 000





74

74 Б.Ф. СУХАНОВ (1900–1987)
ГОСТЬЯ. 1970-е
Бумага, гуашь. 48x45

B.F. SUKHANOV (1900–1987)
A GUEST. 1970s
Gouache on paper. 48x45

RUB 25 000 – 30 000



75

75 Б.Ф. СУХАНОВ (1900–1987)
В МОСКВЕ ЖАРКО. 1937
Бумага, смешанная техника

B.F. SUKHANOV (1900–1987)
IT IS HOT IN MOSCOW. 1937
Paper, mixed media

RUB 35 000 – 40 000



76

76 Б.Ф. СУХАНОВ (1900–1987)
ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА
Бумага, акварель, шариковая ручка. 20x30

B.F. SUKHANOV (1900–1987)
TSAREVNA-FROG
Watercolour and pen on paper. 20x30

RUB 15 000 – 20 000



77



78



79

77 И.Г. ТАМБОВСКИЙ (1900–?)
ПОРТРЕТ МАЛЬЧИКА
Картон, масло. 31,5x25,5

I.G. TAMBOVSKY (1900–?)
PORTRAIT OF A BOY
Oil on cardboard. 31.5x25.5

RUB 30 000 – 40 000

78 И.Г. ТАМБОВСКИЙ (1900–?)
ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ
Картон, масло. 29x20

I.G. TAMBOVSKY (1900–?)
FIELD FLOWERS
Oil on cardboard. 29x20

RUB 30 000 – 40 000

79 П.И. ПЕТРОВИЧЕВ (1874–1947)
СТАРИК СО СТАРУХОЙ. 1920–1930-е годы
Холст, масло. 22,5x13,6
Экспертное заключение
ГосНИИР (М.М. Красилин)

P.I. PETROVICHEV (1874–1947)
AN OLD MAN AND AN OLD WOMAN.
1920–1930S
Oil on canvas. 22.5x13.6
Expert review by the State Research Institute
of Restoration (M.M. Krasilin)

RUB 150 000 – 180 000



80

80 Е.П. Журухин (1929–2001)
 БЕЛАЯ СИРЕНЬ. 1973
 Холст, масло. 75x55

Е.Р. ZHURUKHIN (1929–2001)
 WHITE LILAC. 1973
 Oil on canvas. 75x55

RUB 60 000 – 80 000

LEONID SHISHKIN GALLERY

81 И.Т. САНДЫРЕВ (1932–2002)
РУССКАЯ КРАСАВИЦА
Картон, масло. 48,5x35,5

I.T. SANDYREV (1932–2002)
A RUSSIAN BEAUTY
Oil on cardboard. 48.5x35.5

RUB 30 000 – 40 000



81

82 И.Т. САНДЫРЕВ (1932–2002)
НА КУХНЕ
Картон, масло. 34,5x51

I.T. SANDYREV (1932–2002)
IN THE KITCHEN
Oil on cardboard. 34.5x51

RUB 30 000 – 40 000



82



83

83 А.А. ЯКОВЛЕВ (род. 1934)
ТЁПЛЫЙ ДЕНЬ
Холст, масло. 50x76,5

A.A. YAKOVLEV (born 1934)
A WARM DAY
Oil on canvas. 50x76.5

RUB 60 000 – 80 000

84 А.А. ЯКОВЛЕВ (род. 1934)
СЧАСТЛИВАЯ (ЧУКОТКА). 2004
Холст, масло. 78,5x85,5
Подпись справа внизу

A.A. YAKOVLEV (born 1934)
HAPPY (CHUKOTKA). 2004
Oil on canvas. 78.5x85.5
Signed lower right

RUB 75 000 – 90 000



84



85

85 А.А. ЯКОВЛЕВ (род. 1934)
ВОСКРЕСНЫЙ ДЕНЬ (ЧУКОТКА). 1963
Холст на оргалите, масло. 50,5x88
Подпись справа внизу

A.A. YAKOVLEV (born 1934)
SUNDAY (CHUKOTKA). 1963
Oil on canvas laid down on fiberboard.
50.5x88
Signed lower right

RUB 60 000 – 70 000

86 А.Ф. БУРАК (1921–1997)
МОЛОДОЙ ОЛЕНЕВОД. 1978
Картон, масло. 30x50
Подпись и дата справа внизу



86

A.F. BURAK (1921–1997)
A YOUNG REINDEER HERDER. 1978
Oil on cardboard. 30x50
Signed and dated lower right

RUB 30 000 – 40 000



87

87 С.П. ТУМАКОВ (1919–2003)
ЛЕДОХОД НА ВОЛГЕ. 1951
Холст, масло. 32x57

S.P. TUMAKOV (1919–2003)
ICE DRIFT ON THE VOLGA. 1951
Oil on canvas. 32x57

RUB 60 000 – 80 000



88

88 Д.В. ЛЕБЕДЕВ (1905–1987)
ВОЛГА. ЖИГУЛИ. 1951
Картон, масло. 35x50

D.V. LEBEDEV (1905–1987)
VOLGA. ZHIGULI. 1951
Oil on cardboard. 35x50

RUB 25 000 – 30 000



89

89 Ю.С. ПОДЛЯСКИЙ (1923–1987)
МОЛОТЬБА. Эскиз. 1947
Картон, масло. 29x46

Yu.S. PODLYASKY (1923–1987)
THRESHING. Sketch. 1947
Oil on cardboard. 29x46

RUB 30 000 – 40 000



90

90 Б.Г. КОРЖЕВСКИЙ (1927–2004)
МАЛЬЧИК С РАКЕТКОЙ. 1964
Холст, масло. 55x48

B.G. KORZHEVSKY (1927–2004)
BOY WITH A ROCKET. 1964
Oil on canvas. 55x48

RUB 80 000 – 100 000



91

91 Д.А. ТОПОРКОВ (1885–1937)
ДЕВУШКА В СИНЕЙ БЛУЗКЕ. 1910–1920-е
Холст, масло. 55x40

D.A. TOPOROV (1885–1937)
GIRL IN A BLUE SHIRT. 1910–1920s
Oil on canvas. 55x40

RUB 100 000 – 120 000



92

92 С.А. Лучишкин (1902–1989)
В ОЛИМПИЙСКОЙ ДЕРЕВНЕ. 1980-е
Картон, масло. 30x40
Подпись справа внизу

S.A. LUCHISHKIN (1902–1989)
IN THE OLYMPIC VILLAGE. 1980s
Oil on cardboard. 30x40
Signed lower right

RUB 50 000 – 60 000



93

93 Ф.С. ШТРАНИХ (1888–1981)
КОРАБЛИ. 1950-е
Холст, масло. 20x30

F.S. SHTRANIKH (1888–1981)
SHIPS. 1950s
Oil on canvas. 20x30

RUB 50 000 – 60 000



94

94 И.Г. Тамбовский (1900–?)
В ПАРКЕ ИМ. М. ГОРЬКОГО. 1981
Картон, масло. 18,5x32
Подпись и дата справа внизу

I.G. TAMBOVSKY (1900–?)
IN M. GORKY'S PARK. 1981
Oil on cardboard. 18.5x32
Signed and dated lower right

RUB 30 000 – 40 000



95



96



96

95 В.В. СЕРОВ (1911-1996)
 АВТОПОРТРЕТ. 1933
 Бумага, акварель. 64,5x47
 Подпись и дата слева вверху

V.V. SEROV (1911-1996)
 SELF PORTRAIT. 1933
 Watercolour on paper. 64.5x47
 Signed and dated top left

RUB 30 000 – 40 000

96 П.П. ПАШКОВ (1872-1952)
 СВИДАНИЕ. 1930-е
 Бумага, карандаш. 24x34

P.P. PASHKOV (1872-1952)
 MEETING. 1930s
 Pencil on paper. 24x34

RUB 20 000 – 25 000

97 Б.Ф. СУХАНОВ (1900-1987)
 КОРАБЛИ У КРЕМЛЁВСКОЙ
 НАБЕРЕЖНОЙ
 Бумага, карандаш. 9,5x23,5

B.F. SUKHANOV (1900-1987)
 SHIPS AT THE KREMLIN QUAY
 Pencil on paper. 9.5x23.5

RUB 10 000 – 15 000



98

98 Д.Д. Жилинский (род. 1927)
 ПОРТРЕТ ЛЕНЫ УЛЬЯНОВОЙ. 1997
 Оргалит, темпера. 49x25,5
 Инициалы и дата справа внизу
 Дарственная надпись от автора
 на обороте

D.D. ZHILINSKY (BORN 1927)
 PORTRAIT OF LENA ULYANOVA. 1997
 Tempera on fiberboard. 49x25.5
 Initials and date lower right
 Gift inscription from the author
 on the reverse

RUB 250 000 – 300 000

99 Б.А. Шолохов (1919–2003)
 Этюд
 Картон, масло. 26x37

B.A. SHOLOKHOV (1919–2003)
 Study
 Oil on cardboard. 26x37

RUB 30 000 – 40 000



99



100

100 В.П. Трофимов (1878–1956)
 ПИОНЕРСКОЕ ЛЕТО. Эскиз
 панно
 Бумага, акварель. 17x59

101 Е.Г. Чарский (род. 1919)
 МАЛЬЧИК С КУРАМИ. 1948
 Бумага, акварель. 32x21,5
 Подпись и дата в левом
 нижнем углу

V.P. Trofimov (1878–1956)
 Study for a panel "PIONEER
 SUMMER"
 Watercolour on paper. 17x59

E.G. Charsky (born 1919)
 BOY WITH CHICKENS. 1948
 Watercolour on paper.
 32x21.5
 Signed and dated lower left

RUB 40 000 – 60 000

RUB 15 000 – 20 000



101

102 Д.В. Титов (1914–1988)
 ОДИНОКАЯ БЕРЕЗА. 1970
 Оргалит, масло. 66x69

D.V. Titov (1914–1988)
 A LONELY BIRCH. 1970
 Oil on fiberboard. 66x69

RUB 75 000 – 90 000



102



103

103 Т.И. Лившиц (1925–2010)

Две иллюстрации к детской книжке «Угадай-ка»

1) ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС.

2) НОВЫЙ ГОД

Бумага, смешанная техника. 19,5x38,5

T.I. LIVSHITS (1925–2010)

Two illustrations for a children book "Ugaday-ka"

1) MAGIC FOREST

2) NEW YEAR.

Paper, mixed media. 19.5x38.5

RUB 30 000 – 40 000



104

104 Т.И. Лившиц (1925–2010)

Две иллюстрации к детской книжке «Угадай-ка»

1) КОТ И СКВОРЕЧНИК. 21x40,5

2) КОТ НА КРЫШЕ И СКВОРЕЧНИК. 19,5x19,5

Бумага, смешанная техника.

T.I. LIVSHITS (1925–2010)

Two illustrations for a children book "Ugaday-ka".

1) A CAT AND A BIRDHOUSE. 21x40.5

2) A CAT ON THE ROOF AND A BIRDHOUSE

19.5x19.5

Paper, mixed media

RUB 30 000 – 40 000

105 Т.И. Лившиц (1925–2010)
УБИРАЮ УЛИЦЫ. Иллюстрация к
детской книжке «Угадай-ка»
Бумага, смешанная техника. 19,5x39

T.I. LIVSHITS (1925–2010)
I CLEAN THE STREETS. Illustration for
a children book "Ugaday-ka"
Paper, mixed media. 19.5x39

RUB 15 000 – 20 000



105

106 Т.И. Лившиц (1925–2010)
ПУРГА. Иллюстрация к детской
книжке «Угадай-ка»
Бумага, смешанная техника.
19,5x39

T.I. LIVSHITS (1925–2010)
SNOWSTORM. Illustration for a
children book "Ugaday-ka"
Paper, mixed media. 19.5x39

RUB 15 000 – 20 000



106

107 Т.И. Лившиц (1925–2010)
ЗИМУШКА-ЗИМА. Иллюстрация к
детской книжке «Угадай-ка»
Бумага, смешанная техника. 19x39

T.I. LIVSHITS (1925–2010)
ZIMUSHKA-ZIMA. Illustration for a
children book "Ugaday-ka"
Paper, mixed media. 19x39

RUB 15 000 – 20 000



107

Антоненко В.Д.	29
Белоусов П.П.	10
Боровский Д.Б.	25, 34, 35, 36
Бородин А.И.	23
Бурак А.Ф.	86
Геденидзе Н.Н.	18, 19, 20, 31, 44, 45, 46
Горлов Н.Н.	30, 32, 33
Жилинский Д.Д.	98
Журухин Е.П.	80
Завьялов А.В.	37, 38
Кельберер Б.А.	57
Коваленко И.А.	54, 55, 59, 60
Коньшева Н.И.	27, 28
Коржевский Б.Г.	17, 90
Котов П.И.	15
Лебедев Д.В.	58
Лившиц Т.И.	1, 2, 3, 6, 66, 104, 105, 106, 107
Лучишкин С.А.	92
Лысяков А.А.	52
Минаев В.Н.	47, 48, 53
Миняев В.А.	61, 62, 63
Налбандян Д.А.	39, 40
Неизвестный мастер	43
Нэш, Джон	41
Окс Е.Б.	12
Пашков П.П.	56, 96
Петровичев П.И.	79
Подляский Ю.С.	9, 89
Ромадин М.Н.	50, 51
Ромодановская А.А.	4, 5
Ряжский Г.Г.	13
Сандырев И.Т.	69, 70, 71, 72, 81, 82
Серов В.В.	95
Сидоров Ф.Л.	14
Ситников Н.В.	67, 68
Соколов-Скала П.П.	73
Суханов Б.Ф.	21, 22, 74, 75, 76, 97
Тамбовский И.Г.	77, 78, 94
Тегин Д.К.	26
Титов Д.В.	102
Титов Я.В.	49
Топорков Д.А.	91
Трофимов В.П.	100
Тумаков С.П.	87
Херман де Нейт	42
Хломов Н.В.	24
Храмов А.Д.	16
Чарская И.А.	7
Чарский Е.Г.	8, 101
Шолохов Б.А.	64, 65, 99
Штраних Ф.С.	93
Шурпин Ф.С.	11
Яковлев А.А.	83, 84, 85

Antonenko V.D.	29
Belousov P.P.	10
Borodin A.I.	25, 34, 35, 36
Borovsky D.B.	23
Burak A.F.	86
Charskaya I.A.	7
Charsky E.G.	8, 101
Gedenidze N.N.	18, 19, 20, 31, 44, 45, 46
Gorlov N.N.	30, 32, 33
Herman de Neyt	42
Nash, John	41
Kelberer B.A.	57
Khломov N.V.	24
Khramov A.D.	16
Konysheva N.I.	27, 28
Korzhevsky B.G.	17, 90
Kotov P.I.	16
Kovalenko I.A.	54, 55, 59, 60
Lebedev D.V.	58
Livshits T.I.	1, 2, 3, 6, 66, 104, 105, 106, 107
Luchishkin S.A.	92
Lysyakov A.A.	52
Minaev V.N.	47, 48, 53
Minyaev V.A.	61, 62, 63
Nalbandyan D.A.	39, 40
Oks E.B.	12
Pashkov P.P.	56, 96
Petrovichev P.I.	79
Podlyasky Yu.S.	9, 89
Romadin M.N.	50, 51
Romodanovskaya A.A.	4, 5
Ryazhsky G.G.	13
Sandyrev I.T.	69, 70, 71, 72, 81, 82
Serov V.V.	95
Sholokhov B.A.	64, 65, 99
Shtranikh F.S.	93
Shurpin F.S.	11
Sidorov F.L.	14
Sitnikov N.V.	67, 68
Sokolov-Skalya P.P.	73
Sukhanov B.F.	21, 22, 74, 75, 76, 97
Tambovsky I.G.	77, 78, 94
Tegin D.K.	26
Titov D.V.	102
Titov Ya.V.	49
Toporkov D.A.	91
Trofimov V.P.	100
Tumakov S.P.	87
Unknown Artist	43
Yakovlev A.A.	83, 84, 85
Zavyalov A.V.	37, 38
Zhilinsky D.D.	98
Zhurukhin E.P.	80

ПРАВИЛА АУКЦИОНА

1. Общие положения.

Аукционные торги проводятся в целях продажи организатором аукциона («Галерея Леонида Шишкина») выставленных на торги лотов участникам аукциона на основании настоящих правил.

2. Организатор и участники аукциона.

2.1. Организатором аукциона является «Галерея Леонида Шишкина». Во время торгов организатор действует через аукциониста и секретаря, в другое время — через своих законных представителей.

2.2. Участниками аукциона в качестве покупателей после предварительной регистрации и получения номерной карточки с бирочным номером /присвоения номера участника могут быть:

- совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица;
- представители юридических лиц, имеющие доверенность на право участия в торгах и гарантийное письмо с обязательством оплатить купленный лот (лоты).

В том случае, если покупка не совершена, эти документы возвращаются участнику.

2.3. Заочное участие в аукционе:

Если лицо, желающее приобрести какой-либо лот (лоты), не имеет возможности или желания участвовать в торгах лично, оно может не позднее суток до начала аукциона оставить поручение (заочный бид) организаторам аукциона, указав номер (а) лота(ов) и максимальные цены за них. Поручения хранятся в запечатанных конвертах, которые вскрываются перед началом торгов. Бланки поручений можно получить в офисе Галереи. В случае, если на один и тот же лот получены два поручения с идентичными суммами и суммы эти являются окончательными, то выигравшим считается участник, чье поручение было получено первым.

3. Порядок проведения аукциона.

3.1. Все работы (лоты), выставляемые на торги, представлены в каталоге аукциона и на предаукционной выставке, которая открывается за неделю до начала торгов в помещении Галереи Леонида Шишкина по адресу: 127051, г. Москва, ул. Неглинная, д. 29. Выставка открыта с 12.00 до 20.00 (понедельник–пятница), с 12.00 до 17.00 (суббота).

Рекомендуем участникам аукциона внимательно ознакомиться с интересующими их лотами, и, в случае необходимости, задать вопросы специалистам Галереи до начала торгов.

3.2. Каталог аукциона содержит полное описание предметов, краткую информацию о художниках, прогнозируемую оценочную стоимость каждого из лотов, дату, время и место проведения торгов. Участник аукциона, не успевший до его начала внимательно ознакомиться с выставленными на него предметами, не вправе предъявлять организатору аукциона связанные с этим претензии ни во время проведения торгов, ни при оплате и получении купленных лотов. Каталог можно заказать по тел. 694-35-10 или оставить заявку на e-mail: lshishkin@yandex.ru.

3.3. Во время аукциона единственным представителем организатора является аукционист. Все споры и разногласия, возникшие в ходе торгов, решаются аукционистом.

3.4. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его название и стартовую цену. С последним ударом молотка аукциониста определяется покупатель и наивысшая цена проданного лота.

3.6. Каждое поднятие номерной карточки участника означает безусловное и безотзывное согласие приобрести лот по цене, превышающей ранее объявленную на один шаг.

3.7. Если аукционистом не объявлено иное, шаг торгов составляет 10 % (10 000 руб., 11 000 руб., 12 000 руб.).

3.8. С ударом молотка аукционист определяет покупателя, предложившего за лот наибольшую цену. С этого момента сделка считается совер-

шенной, отказ от нее или выдвижение дополнительных условий невозможны.

3.9. Лот может быть снят организатором с торгов без объяснения причин.

4. Гарантии «Галереи Леонида Шишкина».

4.1. Организатор гарантирует достоверность сведений о предметах, указанных в каталоге.

4.2. Все предметы, выставленные на аукцион, проходят предварительную экспертизу специалистов «Галереи Леонида Шишкина», а при необходимости - Государственной Третьяковской Галереи, Всероссийского Художественного Научно-Реставрационного Центра имени академика И.Э. Грабаря, Государственного Научно-исследовательского Института Реставрации.

4.3. Организатор гарантирует возврат уплаченной покупателем суммы в случае, если будет достоверно установлено, что проданный предмет является фальсификацией. Под «фальсификацией» здесь подразумевается произведение/предмет, сознательно изготовленный или модифицированный для того, чтобы ввести покупателя в заблуждение относительно авторства и/или времени создания.

4.4. Действия настоящих гарантий не распространяются на случаи, когда: – описание в каталоге аукциона соответствует заключению экспертов, действительному на день проведения торгов;

– подделка была выявлена научной экспертизой, которая была технически невозможна или была признана нецелесообразной в связи с ее высокой стоимостью.

4.5. Действия настоящих гарантий распространяются только на покупателя — непрерывного собственника, получившего от «Галереи Леонида Шишкина» соответствующие документы на право владения предметом (сертификат «Галереи Леонида Шишкина»).

4.6. Вся информация об именах и местонахождении клиентов, а также о суммах сделок является коммерческой тайной, соблюдение которой строго контролируется.

5. Порядок расчетов.

5.1. Оценочная стоимость лотов, указанная в каталоге, является приблизительной, и только результат торгов выявляет реальную цену каждого лота.

К аукционной цене каждого лота прибавляется 10 % комиссионного вознаграждения организатору аукциона при цене лота до 500 000 и 5 % - при цене лота более 500 000 руб.

5.2. Расчет за купленные лоты может быть произведен в момент торгов, сразу после них или в течение последующей недели.

5.3. Если участник аукциона (физическое лицо), купивший один или несколько лотов, не расплачивается наличными сразу после окончания торгов, он может оставить организатору залог в размере 20 % от общей достигнутой стоимости приобретенных лотов и полностью оплатить покупку в течение 7 (семи) дней.

5.4. Если по истечении этого срока купленные лоты не оплачиваются полностью, залоговая сумма не возвращается и предметы поступают в распоряжение организатора.

5.5. Оплата производится в рублях наличными и по кредитным картам (VISA, MasterCard).

6. Вывоз купленных предметов.

6.1. Купленные и полностью оплаченные предметы могут быть вывезены покупателем в течение семи календарных дней с момента покупки. За каждый последующий день хранения необходимо произвести оплату в размере 0,5 % от стоимости покупки.

6.2. Разрешение на вывоз и доставка. В качестве дополнительной услуги организатор аукциона может организовать получение от Министерства культуры РФ экспортной лицензии на приобретенные лоты, а также содействие в их оформлении и обеспечить их доставку покупателю.

AUCTION RULES

1. CONDITIONS OF BUSINESS

The seller (Leonid Shishkin Gallery) holds the auction in order to sell the property that is included in the auction collection and published in the auction catalogue on the following terms and conditions.

2. THE SELLER AND THE BUYER

2.1. The Seller (Leonid Shishkin Gallery) conducts the business and entitles the auctioneer and his assistant to hold the sale, on such other terms through its legal representatives.

2.2. Actual or prospective buyers complete the registration form and receive their bid numbers.

The following prospective buyers are:

- consenting adults.
- All legal agents of legal entities with warranty to act on their behalf and written acknowledgment of payment guarantee.

2.3. Absentee bidding. A prospective buyer leaves an instruction to Seller to act on his behalf. An absentee bid form should be completed not later than one working day before the sale. The lot numbers and the highest prices should be determined. The absentee bid forms are enclosed in the catalogue and are available at the gallery. In the event of identical bids, the earliest will take precedence.

3. THE SALE.

3.1. Previewing.

All the lots in the sale are exhibited at the premises of Leonid Shishkin Gallery a week before the auction and Buyers should satisfy themselves prior to the Sale as to the condition of each lot and should exercise and rely on their own judgment of the lot according with its description.

3.2. Illustrations in the catalogue are for identification only.

3.3. The Sale starts at the time indicated in the catalogue and on the Gallery web-site. The catalogue can be ordered via e-mail: lshishkin@yandex.ru and by phone number: +7 495 694 35 10.

3.4. The auctioneer is the only legal representative of the Seller and any dispute shall be settled at the auctioneer's absolute discretion.

3.5. The Sales begins when the auctioneer announces each lot, its starting price and gives provenance.

3.6. If a lot has an absentee bid, the sale begins with the reserved price. Telephone bidding follows general auctions rules.

3.7. A bid means an absolute agreement to the price and each succeeding bid should exceed the previous by a certain proportion.

3.8. The auctioneer shall in his discretion direct the proportion; usually 10 per cent (10 000 rub, 11 000 rub, 12 000 rub, etc.)

3.9. The highest bidder shall be the buyer at the "hammer price" and it indicates the sale is completed and no other conditions of the sale are accepted by the Seller.

3.10. The Seller has the discretion without giving any reason to withdraw any lot from the auction.

4. THE SELLER GUARANTEES.

4.1. The Seller guarantees accurate information on the goods described in the catalogue.

4.2. All goods in the sale are examined by the Seller or if the need arises by the State museums, restoration centers or any other expert or authority.

4.3. The Seller guarantees that any lot which proves to be "a deliberate forgery" may

be returned by Buyer to Seller in the same condition in which it was at the time of the auction and any amount paid for the any lot will be refunded.

"A deliberate forgery" means an imitation made with the intention of deceiving as to authorship, origin, date, age, period, culture or source which is not shown to be such in the description in the catalogue.

4.4. The Buyer shall have no rights under the Condition

4.3. if:

- The description in the catalogue at the date of sale was in accordance with the then generally accepted opinion of scholars and experts or fairly indicated that there was a conflict of such opinion.

- The only method of establishing at the date of publication of the catalogue that the lot was a "deliberate forgery" was by means of scientific processes not generally accepted for use until after publication of the catalogue or a process which was unreasonably expensive or impractical.

4.5. The Seller guarantees Condition 4.3. provided that the Buyer as a true owner has and is able to transfer a good and marketable title to the lot free from any third party claims.

4.6. All the details of the sale will remain confidential.

5. PAYMENT

5.1. Prices indicated in the catalogue are approximate and only the sale will determine the final value, excluding Seller's premium. The starting price of a lot is usually one half of the lower estimate published in the catalogue. Highest bidder shall be the buyer at the "hammer price". The Seller adds 10% premium to the hammer price that is less than 500 000 rub and 5% premium to the hammer price exceeding 500 000 rub.

5.2. When a lot is sold the Buyer shall pay the "total amount due" the day of the sale or not later than seven working days after the auction.

5.3. The Seller, at its discretion, can offer credit terms to the Buyer under which the Buyer will leave a deposit (usually 20 per cent of the "total amount due") and will pay the rest not later than seven working days.

5.4. If any lot is not paid for in full or if there is any other breach of either of the aboved Condition, the Seller, at his discretion, will be entitled to keep the deposit, to re-sell the lot at a public auction or at a private sale.

5.5. The Buyer can pay by cash or by credit card (MasterCard, Maestro).

6. COLLECTION OF PURCHASES.

6.1. The Buyer at his own expense will pick up the lot purchased not later than seven working days after the day of the auction and not before payment to the Seller of the "total amount due".

6.2. For an additional fee the Seller can provide export licenses from the Russia Ministry of Culture and international shipping.

