

Галерея Леонида Шишкина
основана в 1989 году

Аукцион «Советская классика»
Суббота 21 мая 2011

Leonid Shishkin Gallery
since 1989

Auction "SOVIET CLASSICS"
Saturday 21, May 2011



АУКЦИОН № 101

СОВЕТСКАЯ КЛАССИКА

СЛЕДУЮЩИЕ АУКЦИОНЫ:

18 июня 2011, суббота 15:00

Гостиница «Рэдиссон Ройал» («Украина»)

AUCTION № 101

SOVIET CLASSICS

NEXT AUCTIONS:

Saturday 18 June 2011, 3 p.m.

Radisson Royal Hotel, Moscow (Ukraina Hotel)

Галерея Леонида Шишкина

Основана в 1989 году

www.shishkin-gallery.ru

Член Международной
конфедерации антикваров
и арт-дилеров СНГ и России



Член Международной
конфедерации
продавцов искусства



Для заочного участия или покупки на
аукционе по телефону свяжитесь заранее
с менеджерами галереи

Торги на аукционе и последующие
расчеты производятся в рублях.
Цены в долларах и евро приведены
только для информации

Галерея Леонида Шишкина — одна из пер-
вых частных галерей Москвы с безупречной
20-летней репутацией, специализируется
на русской живописи XX века.

С 2000 года проводит регулярные
аукционы.

Экспертиза, обрамление, вывоз за рубеж,
консультации по вопросам инвестирования
в искусство.

Адреса Галереи Леонида Шишкина:

Москва, Кутузовский проспект, 2/1, стр.1
гостиница «Рэдиссон Ройал» («Украина»)
второй этаж
+7 (495) 229-83-21
ежедневно с 12:00 до 20:00
с 20.00 до 22.00 — по предварительной
договоренности.

Москва, 127051, улица Неглинная д. 29/14
Станция метро «Трубная»
тел./факс: (495) 694-35-10
(495) 694-19-51
(495) 694-36-29
e-mail: info@shishkin-gallery.ru,
lshishkin@yandex.ru

Понедельник-пятница 12:00 — 20:00
Суббота 12:00 — 17:00

FOR ABSENTEE BIDS OR TELEPHONE BIDS, PLEASE
CONTACT THE GALLERY MANAGERS IN ADVANCE

THE CURRENCY OF THE AUCTION IS RUBLES.
PRICES IN DOLLARS AND EURO ARE FOR
INFORMATION ONLY

The Leonid Shishkin Gallery is one of the
oldest and most respectable galleries with
20 years of reputable excellence. It special-
izes in Russian Art of the 20th century.

Holds regular auctions of Soviet painting
starting from 2000.

Expertise, framing, delivery worldwide,
“investment in art” consultancy.

Addresses of the Leonid Shishkin Gallery:

2/1, bldg. 1, Kutuzovsky Prospekt, Moscow
Radisson Royal Hotel, Moscow (Ukraina Hotel)
first floor
+7 (495) 229-83-21
daily 12 noon—8 p.m.
8 p.m.—10 p.m. — by appointment

29/14 Neglinnaya Street, 127051, Moscow,
Trubnaya metro station
tel./fax: +7(495) 694-35-10
+7(495) 694-19-51
+7(495) 694-36-29
e-mail: info@shishkin-gallery.ru,
lshishkin@yandex.ru

Monday-Friday 12 noon—8 p.m.
Saturday 12 noon—5 p.m.

аукцион
СОВЕТСКАЯ КЛАССИКА

лоты 1–149

АУКЦИОН

21 мая 2011 года, суббота 15:00
В помещении Галереи Леонида Шишкина
по адресу: ул. Неглинная 29/14

ПРЕДАУКЦИОННАЯ ВЫСТАВКА

14 мая – 20 мая 2011 года
Понедельник-пятница 12:00 — 20:00
Суббота 12:00 — 17:00

АУКЦИОНИСТ:

Анастасия Шишкина

КАТАЛОГ И КОЛЛЕКЦИЯ:

*Анна Савицкая, Галина Файнгольд,
Юлия Петрова, Наталья Косарева*

auktion
SOVIET CLASSICS

lots 1–149

AUCTION

Saturday 21, May 2011, 3 p.m.
In Leonid Shishkin Gallery
Address: 29/14, Neglinnaya Street

EXHIBITION

14 May — 20 May 2011
Monday—Friday 12:00 — 20:00
Saturday 12:00 — 17:00

AUCTIONEER:

Anastasia Shishkina

COLLECTION AND CATALOG:

*Anna Savitskaya, Galina Finegold,
Yulia Petrova, Natalia Kosareva*



1

1 **ЕВСЕЙ ИСААКОВИЧ РЕШИН**
(1916–1978)
ЛАБОРАНТКА. 1964
БУМАГА, ТЕМПЕРА. 60x41

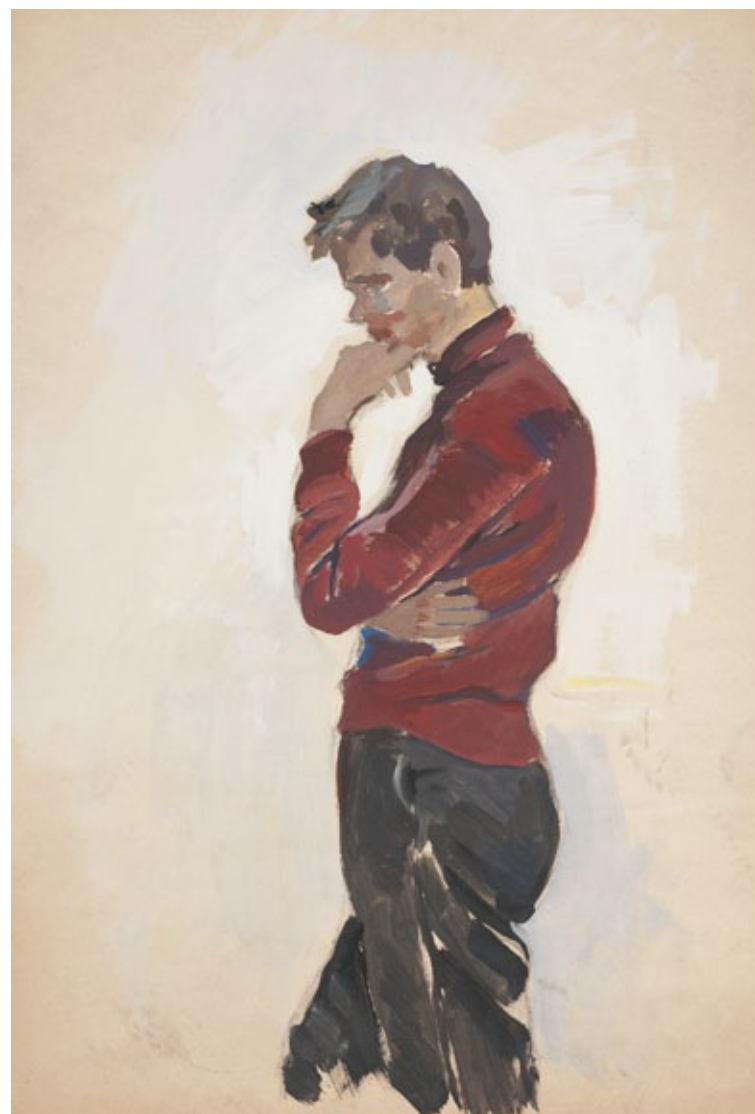
EVSEY ISAAKOVICH RESHIN
(1916–1978)
LABORATORY ASSISTANT. 1964
TEMPERA ON PAPER. 60x41

RUB 25 000–30 000
\$ 900–1 100
€ 600–750

2 **ЕВСЕЙ ИСААКОВИЧ РЕШИН**
(1916–1978)
В РАЗДУМЬЕ. 1964
БУМАГА, ТЕМПЕРА. 58x42
ПОДПИСЬ И ДАТА НА ОБОРОТЕ

EVSEY ISAAKOVICH RESHIN
(1916–1978)
THINKING. 1964
TEMPERA ON PAPER. 58x42
SIGNED AND DATED
ON THE REVERSE

RUB 25 000–30 000
\$ 900–1 100
€ 600–750



2



3 БОРИС НИКАНОРОВИЧ
ПОПОВ (1909–1981)
Эскиз обложки журнала
«НАШЕ ТВОРЧЕСТВО». 1923
БУМАГА, АКВАРЕЛЬ. 34x21

BORIS NIKANOROVICH POPOV
(1909–1981)
STUDY OF A MAGAZINE COVER
“OUR ART”. 1923
WATERCOLOUR ON PAPER. 34x21

RUB 60 000–80 000
\$ 2 200–2 900
€ 1 500–2 000

4 БОРИС ФЁДОРОВИЧ СУХАНОВ
(1900–1987)
РОМАНС. 1983
БУМАГА, ГУАШЬ. 58x43

BORIS FYODOROVICH SUKHANOV
(1900–1987)
ROMANCE. 1983
GOUACHE ON PAPER. 58x43

RUB 45 000–65 000
\$ 1 600–2 400
€ 1 100–1 600



5 Ной Несторович
ГЕДЕНИДЗЕ (1914–2002)
ПОРТРЕТ СЫНА ВАЛЕРЫ. 1958
ХОЛСТ, МАСЛО. 42Х36

NOY NESTOROVICH GEDENIDZE
(1914–2002)
PORTRAIT OF SON VALERY. 1958
OIL ON CANVAS. 42X36

RUB 30 000–40 000
\$ 1 100–1 500
€ 750–1 000

6 Ной Несторович
ГЕДЕНИДЗЕ (1914–2002)
ГОЛУБОЙ КОТЁНОК. 1977
КАРТОН, МАСЛО. 21Х30

NOY NESTOROVICH GEDENIDZE
(1914–2002)
BLUE KITTEN. 1977
OIL ON CARDBOARD. 21X30

RUB 15 000–20 000
\$ 550–700
€ 370–500

7 Ной Несторович
ГЕДЕНИДЗЕ (1914–2002)
ИЮЛЬСКИЕ ГРУШИ. 1987
КАРТОН, МАСЛО. 19Х43

NOY NESTOROVICH GEDENIDZE
(1914–2002)
JULY PEACHES. 1987
OIL ON CARDBOARD. 19X43

RUB 20 000–25 000
\$ 700–900
€ 500–600



5



6



7



8 Ной Несторович Геденидзе (1914–2002)
Ужин на траве. 1989
Холст, масло. 94x92

NOY NESTOROVICH GEDENIDZE (1914–2002)
DINNER ON THE GRASS. 1989
OIL ON CANVAS. 94x92

RUB 200 000–250 000
\$ 7 300–9 100
€ 4 900–6 100

9 ПЁТР ПЕТРОВИЧ БЕЛОУСОВ
(1916–1989)
ВОСТОЧНАЯ УЛИЦА. 1940-е
БУМАГА, СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА
22x32

PYOTR PETROVICH BELOUSOV
(1916–1989)
ORIENTAL STREET. 1940s
PAPER, MIXED MEDIA. 22x32

RUB 8 000–10 000
\$ 300–360
€ 200–250



9

12 ПЁТР ПЕТРОВИЧ БЕЛОУСОВ
(1916–1989)
ПОВОЗКИ НА ЛУГУ
КАРТОН, МАСЛО. 19x29

PYOTR PETROVICH BELOUSOV
(1916–1989)
CARTS ON A MEADOW
OIL ON CARDBOARD. 19x29

RUB 3 000
\$ 100
€ 70



12

10 ГЕННАДИЙ СЕРГЕЕВИЧ
МЫЗНИКОВ (р.д. 1933)
ОБНАЖЕННАЯ НА ПЛЯЖЕ. 1969
БУМАГА, СМЕШАННАЯ
ТЕХНИКА. 44x63,5

GENNADY SERGEEVICH MUZNIKOV
(born 1933)
NUDE ON THE BEACH. 1969
PAPER, MIXED MEDIA. 44x63.5

RUB 10 000–15 000
\$ 360–550
€ 250–370



10

13 ПЁТР ПЕТРОВИЧ БЕЛОУСОВ
(1916–1989)
ОБНАЖЁННАЯ. 1983
БУМАГА, ПАСТЕЛЬ. 24x32

PYOTR PETROVICH BELOUSOV
(1916–1989)
NUDE. 1983
PASTEL ON PAPER. 24x32

RUB 15 000–20 000
\$ 550–700
€ 370–500



13

11 МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ
СКОБЕЛЕВ (1930–2006)
ИППОДРОМ. 1970
БУМАГА, ГУАШЬ. 27x56

MIKHAIL ALEXANDROVICH
SKOBELEV (1930–2006)
HIPPODROME. 1970
GOUACHE ON PAPER. 27x56

RUB 25 000–35 000
\$ 900–1 300
€ 600–900



11

14 ПЁТР ПЕТРОВИЧ БЕЛОУСОВ
(1916–1989)
ЭТЮД ЖЕНСКИХ ФИГУР. 1979
БУМАГА, КАРАНДАШ. 24x32

PYOTR PETROVICH BELOUSOV
(1916–1989)
STUDY OF FEMALE FIGURES. 1979
PENCIL ON PAPER. 24x32

RUB 20 000–25 000
\$ 700–900
€ 500–600



14

- 15 **НОРА МИХАЙЛОВНА ЛЕВИНСОН**
(1915–2000)
НА ДАЧЕ. 1960-е
БУМАГА, АКВАРЕЛЬ. 85,5x65

NORA MIKHAILOVNA LEVINSON
(1915–2000)
AT THE DACHA. 1960s
WATERCOLOUR ON PAPER. 85.5x65

RUB 65 000–85 000
\$ 2 400–3 100
€ 1 600–2 100



15

- 16 **НОРА МИХАЙЛОВНА ЛЕВИНСОН**
(1915–2000)
БУКЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ. 1960-е
БУМАГА, АКВАРЕЛЬ. 78x64

NORA MIKHAILOVNA LEVINSON
(1915–2000)
BUNCH OF FLOWERS IN THE INTERIOR
1960s
WATERCOLOUR ON PAPER. 78x64

RUB 65 000–85 000
\$ 2 400–3 100
€ 1 600–2 100



16

- 17 **НОРА МИХАЙЛОВНА ЛЕВИНСОН**
(1915–2000)
НА ПЛЯЖЕ. ПАЛАНГА. 1963
БУМАГА, АКВАРЕЛЬ. 40x59
ПОДПИСЬ И НАЗВАНИЕ РАБОТЫ НА
ОБОРОТЕ

NORA MIKHAILOVNA LEVINSON
(1915–2000)
ON THE BEACH. PALANGA. 1963
WATERCOLOUR ON PAPER. 40x59
SIGNED AND TITLED ON THE REVERSE

RUB 40 000–60 000
\$ 1 500–2 200
€ 1 000–1 500



17

18 АНДРЕЙ ПЕТРОВИЧ ПОЛЮШЕНКО

(1911–1985)

ПОРА ЦВЕТЕНИЯ. 1974

ХОЛСТ, МАСЛО. 81x87

ANDREY PETROVICH POLYUSHENKO

(1911–1985)

TIME OF BLOSSOMING. 1974

OIL ON CANVAS. 81x87

RUB 100 000–120 000

\$ 3 600–4 400

€ 2 500–2 900



19 ИВАН АНАТОЛЬЕВИЧ КОВАЛЕНКО
(род. 1931)
МАЙСКИЙ БУКЕТ
ХОЛСТ, МАСЛО. 80x90
ПОДПИСЬ «И. КОВАЛЕНКО»
СЛЕВА ВНИЗУ

IVAN ANATOLIEVICH KOVALENKO
(born 1931)
BUNCH OF MAY FLOWERS
OIL ON CANVAS. 80x90
SIGNED LOWER LEFT

RUB 80 000–120 000
\$ 2 900–4 400
€ 2 000–2 900



20 ЯРОСЛАВ ВИКТОРОВИЧ ТИТОВ
(1906–2000)
Гимнастки. 1960-е
Холст на картоне, масло. 52x49

YAROSLAV VIKTOROVICH TITOV
(1906–2000)
GYMNAST GIRLS. 1960s
OIL ON CANVAS LAID ON BOARD.
52x49

RUB 35 000–45 000
\$ 1 300–1 600
€ 900–1 100





21 **БОРИС АНАТОЛЬЕВИЧ ШОЛОХОВ**
(1919–2003)
ДЕВОЧКА В КУПАЛЬНОЙ
ШАПОЧКЕ. 1960-е
КАРТОН, МАСЛО. 71x51

BORIS ANATOLIEVICH SHOLOKHOV
(1919–2003)
GIRL IN A SWIMMING HAT. 1960s
OIL ON CARDBOARD. 71x51

RUB 35 000–45 000
\$ 1 300–1 600
€ 900–1 100

22 **БОРИС ВИКЕНТЬЕВИЧ СТАВИЦКИЙ**
(1920–2000)
ПОРТРЕТ МАЛЬЧИКА
КАРТОН, МАСЛО. 70x50

BORIS VIKENTIEVICH STAVITSKY
(1920–2000)
PORTRAIT OF A BOY
OIL ON CARDBOARD. 70x50

RUB 35 000–45 000
\$ 1 300–1 600
€ 900–1 100



- 23 Иван Васильевич Титков (1905–1993)
БОГАТЫРЬ АЛТАЙ-БУГАЙ. 1960–1970-е
БУМАГА, СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА. 30x22
(в свету)
ПОДПИСЬ СЛЕВА ВНИЗУ

IVAN VASILIEVICH TITKOV (1905–1993)
BOGATYR ALTAY-BUGAY. 1960–1970s
PAPER, MIXED MEDIA. 30x22
(without margins)
SIGNED LOWER LEFT

RUB 35 000–40 000
\$ 1 300–1 500
€ 900–1 000

- 24 Юрий Николаевич Дудов
(1818–1976)
ВОСТОЧНЫЙ ЭТЮД. 1960-е
КАРТОН, МАСЛО. 40x51

YURI NIKOLAEVICH DUDOV
(1818–1976)
AN EASTERN STUDY. 1960s
OIL ON CARDBOARD. 40x51

RUB 20 000–30 000
\$ 700–1 100
€ 500–750

- 25 Юрий Николаевич Дудов
(1818–1976)
ВОСТОЧНЫЙ ЭТЮД С ГАМАКОМ. 1960-е
КАРТОН, МАСЛО. 42,5x58

YURI NIKOLAEVICH DUDOV (1818–1976)
AN EASTERN STUDY WITH A HAMMOCK
1960s
OIL ON CARDBOARD. 42,5x58

RUB 20 000–30 000
\$ 700–1 100
€ 500–750



23



24



25

26 МЕДАТ АЙТОХУНОВИЧ КАГАРОВ (1940–2011)

ВОЗВРАЩЕНИЕ С ГОР. 2007

ХОЛСТ, МАСЛО. 90x80

МОНОГРАММА И ДАТА СЛЕВА ВНИЗУ

MEDAT AITOKHUNOVICH KAGAROV (1940–2011)

RETURNING FROM THE MOUNTAINS. 2007

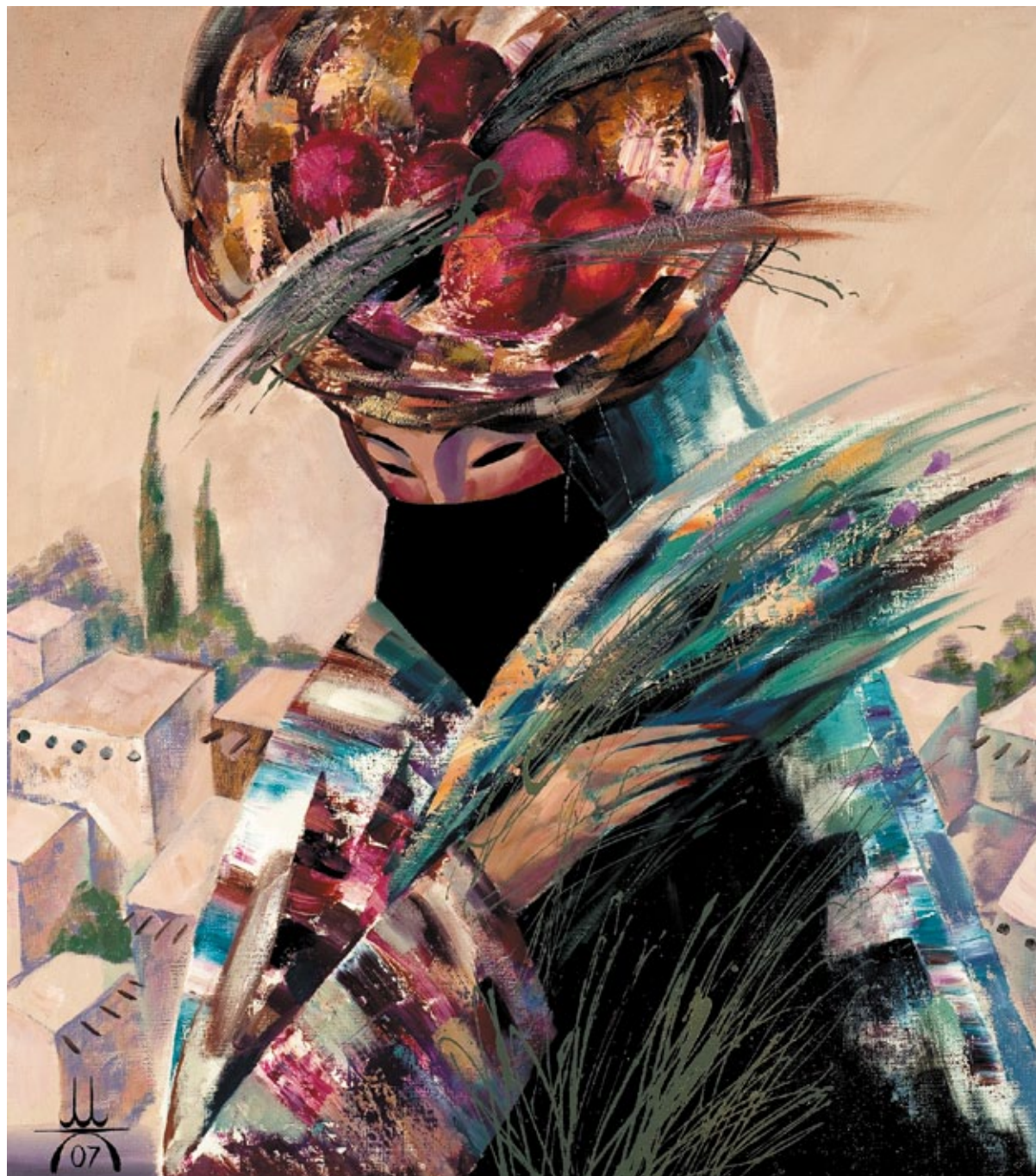
OIL ON CANVAS. 90x80

MONOGRAM AND DATE LOWER LEFT

RUB 80 000–120 000

\$ 2 900–4 400

€ 2 000–2 900





27

27 ВАДИМ ФЁДОРОВИЧ РЫНДИН
(1902–1974)
ПЛЕННИЦА. Эскиз костюма. 1939
БУМАГА, СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА
39,8x26
ПОДПИСЬ И ДАТА СПРАВА ВНИЗУ

VADIM FYODOROVICH RYNDIN
(1902–1974)
A CAPTIVE. Study for a costume. 1939
PAPER, MIXED MEDIA. 39.8x26
SIGNED AND DATED LOWER RIGHT

RUB 120 000–160 000
\$ 4 400–5 800
€ 2 900–3 900

28 ВАДИМ ФЁДОРОВИЧ РЫНДИН
(1902–1974)
ВОСТОЧНЫЙ МОТИВ. 1949
БУМАГА, СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА
40x31,5
ПОДПИСЬ И ДАТА «В. РЫНДИН
1949» СПРАВА ВНИЗУ

VADIM FYODOROVICH RYNDIN
(1902–1974)
AN EASTERN MOTIVE. 1949
PAPER, MIXED MEDIA. 40x31.5
SIGNED AND DATED LOWER RIGHT

RUB 200 000–300 000
\$ 7 300–10 900
€ 4 900–7 300



28

29 АЛЕКСАНДР ЕВГЕНЬЕВИЧ ЯКОВЛЕВ
(1887–1938)
ИЗ СЕРИИ «ЯПОНСКИЙ ТЕАТР
КАБУКИ» №1. 1922
ГЕЛИОГРАВИЮРА. 37,5x27,5
ПОДПИСЬ И ДАТА СЛЕВА ВНИЗУ

ALEXANDER EVGENIEVICH
YAKOVLEV (1887–1938)
FROM THE SERIES "JAPANESE
THEATRE KABUKI" №1. 1922
HELIOGRAPH. 37.5x27.5
SIGNED AND DATED LOWER LEFT

RUB 20 000–30 000
\$ 700–1 100
€ 500–750



29

30 АЛЕКСАНДР ЕВГЕНЬЕВИЧ ЯКОВЛЕВ
(1887–1938)
ИЗ СЕРИИ «ЯПОНСКИЙ ТЕАТР
КАБУКИ» №2. 1920-е
ГЕЛИОГРАВИЮРА. 37,5x27,5.
ПОДПИСЬ СПРАВА РАБОТЫ

ALEXANDER EVGENIEVICH
YAKOVLEV (1887–1938)
FROM THE SERIES "JAPANESE
THEATRE KABUKI" №2. 1920s
HELIOGRAPH. 37.5x27.5
SIGNED C AT THE RIGHT

RUB 20 000–30 000
\$ 700–1 100
€ 500–750



30

31 ЛЕВОН ЛАЗАРЕВ (1928–2004)

НАТЮРМОРТ С НАРЗАНОМ
ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XX ВЕКА
ХОЛСТ НА ДСП, МАСЛО. 50x43
ПОДПИСЬ СЛЕВА ВВЕРХУ

LEVON LAZAREV (1928–2004)
STILL LIFE WITH NARZAN
FIRST HALF OF THE 20TH CENTURY
OIL ON CANVAS LAID ON CHIP BOARD. 50x43
SIGNED UPPER LEFT

RUB 65 000–85 000

\$ 2 400–3 100

€ 1 600–2 100



- 32 Владимир Васильевич Сачков
(1928–2005)
ДЕВОЧКА С СОБАЧКОЙ. 1980-е
Холст, смешанная техника
55x70

VLADIMIR VASILIEVICH SACHKOV
(1928–2005)
GIRL WITH A DOG. 1980s
CARDBOARD, MIXED MEDIA. 55x70

RUB 25 000–35 000
\$ 900–1 300
€ 600–900



32

- 33 Владимир Васильевич Сачков
(1928–2005)
ДАЧНЫЙ МУЖ. 1980-е
Картон, смешанная техника
70x66

VLADIMIR VASILIEVICH SACHKOV
(1928–2005)
WITH HUSBAND TO THE DACHA
1980s
CARDBOARD, MIXED MEDIA. 70x66

RUB 20 000–30 000
\$ 700–1 100
€ 500–750



- 34 Владимир Васильевич Сачков
(1928–2005)
НАТЮРМОРТ С ВАЗОЙ И КНИГОЙ
1980-е
Картон, смешанная техника
63x35

VLADIMIR VASILIEVICH SACHKOV
(1928–2005)
STILL LIFE WITH A VASE AND A BOOK
1980s
CARDBOARD, MIXED MEDIA. 63x35

RUB 15 000–25 000
\$ 550–900
€ 370–600



34

35 И. Бронников

Иллюстрация к книге В. Конецкого
«СОЛЁНЫЙ ЛЁД». Глава 11. «МОРСКОЙ ЭКЗАМЕН»
Бумага, тушь, гуашь. 12х10 (в свету)

I. BRONNIKOV
ILLUSTRATION TO A BOOK BY V. KONETSKY
“SALTED ICE”. CHAPTER 11. “NAVAL EXAM”
GOUACHE AND INDIAN INK ON PAPER. 12X10
(without margins)

RUB 5 000–10 000
\$ 180–360
€ 100–250



35

36 И. Бронников

Иллюстрация к книге В. Конецкого
«СОЛЁНЫЙ ЛЁД». Глава 15. «ТЕЛЕВИЗОР У БЕРЕГОВ
СОЕДИНЁННЫХ ШТАТОВ»
Бумага, тушь, гуашь. 12х10 (в свету)

I. BRONNIKOV
ILLUSTRATION TO A BOOK BY V. KONETSKY “SALTED ICE”.
CHAPTER 15. “TV SET INSHORE THE UNITED STATES”
GOUACHE AND INDIAN INK ON PAPER. 12X10
(without margins)

RUB 5 000–10 000
\$ 180–360
€ 100–250



36

37 И. Бронников

Иллюстрация к книге В. Конецкого «СОЛЁНЫЙ
ЛЁД». Глава 12. «О ЧЁМ ДУМАЕТСЯ В СПОКОЙНЫЕ
ПРЕДУТРЕННИЕ ЧАСЫ»
Бумага, тушь, гуашь. 12х10 (в свету)

I. BRONNIKOV
ILLUSTRATION TO A BOOK BY V. KONETSKY “SALTED ICE”.
CHAPTER 12. “WHAT ONE THINKS ABOUT DURING CALM
PREDAWN HOURS”
GOUACHE AND INDIAN INK ON PAPER. 12X10
(without margins)

RUB 5 000–10 000
\$ 180–360
€ 100–250



37

38 ВIKТОР ЕФИМОВИЧ ПОПКОВ (1932–1974)

ПЕРЕРЫВ. 1950-е

БУМАГА, ГУАШЬ. 34x48,8

УДОСТОВЕРЯЮЩАЯ ПОДПИСЬ СЫНА ХУДОЖНИКА,
А.В. ПОПКОВА, НА ОБОРОТЕ

VIKTOR EFIMOVICH POPKOV (1932–1974)

A BREAK. 1950s

GOUACHE ON PAPER. 34x48.8

CONFIRMATION INSCRIPTION BY THE ARTIST'S SON,
A.V. POPKOV, ON THE REVERSE

RUB 350 000–400 000

\$ 12 700–14 600

€ 8 500–9 800

39 ВIKТОР ЕФИМОВИЧ ПОПКОВ
(1932–1974)

ЦЕРКОВЬ В КИМЖЕ. 1969

БУМАГА, ФЛОМАСТЕР. 42x30

VIKTOR EFIMOVICH POPKOV

(1932–1974)

A CHURCH IN KIMZHA. 1969

MARKER ON PAPER. 42x30

RUB 180 000–220 000

\$ 6 500–8 000

€ 4 400–5 400



38



39

40 НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ ГОРЛОВ

(1917–1988)

БУХТА. ОЗЕРО СЕНЕЖ. 1985

ХОЛСТ, МАСЛО. 80x100

NIKOLAY NIKOLAEVICH GORLOV

(1917–1988)

BAY. LAKE SENEZH. 1985

OIL ON CANVAS. 80x100

RUB 200 000–250 000

\$ 7 300–9 100

€ 4 900–6 100



41 **НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ ГОРЛОВ**
(1917–1988)
ОБНАЖЁННАЯ. 1960-е
КАРТОН, МАСЛО. 70x49,5

NIKOLAY NIKOLAEVICH GORLOV
(1917–1988)
NUDE. 1960s
OIL ON CARDBOARD. 70x49.5

RUB 100 000–150 000
\$ 3 600–5 500
€ 2 500–3 700









- 42 ПЁТР НИКОЛАЕВИЧ ГОРЮНОВ (род. 1917)
 ОТДЫХ. 1960-е
 ХОЛСТ, МАСЛО. 100x200
 ПОДПИСЬ «П. ГОРЮНОВ» СЛЕВА ВНИЗУ
 ИЗ КОЛЛЕКЦИИ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РСФСР

PYOTR NIKOLAEVICH GORYUNOV (born 1917)
 A REST. 1960s
 OIL ON CANVAS. 100x200
 SIGNED LOWER LEFT
 FROM THE COLLECTION OF RSFSR MINISTRY OF CULTURE

RUB 250 000–300 000
 \$ 9 100–10 900
 € 6 100–7 300

- 43 ДМИТРИЙ КАПИТОНОВИЧ ТЕГИН (1914–1988)
 ЖЕНЩИНА ПОД ЗОНТОМ. 1962
 КАРТОН, МАСЛО. 50x70

DMITRY KAPITONOVICH TEGIN (1914–1988)
 WOMAN WITH THE UMBRELLA. 1962
 OIL ON CARDBOARD. 50x70

RUB 35 000–45 000
 \$ 1 300–1 600
 € 900–1 100

- 44 ДМИТРИЙ КАПИТОНОВИЧ ТЕГИН (1914–1988)
 ГУРЗУФ. 1949
 ХОЛСТ, МАСЛО. 70,5x106
 ПОДПИСЬ И ДАТА НА ОБОРОТЕ

DMITRY KAPITONOVICH TEGIN (1914–1988)
 GURZUF. 1949
 OIL ON CANVAS. 70,5x106
 SIGNED AND DATED ON THE REVERSE

RUB 320 000–400 000
 \$ 11 600–14 500
 € 7 800–9 800



43



44

45 **ЕВСЕЙ ИСААКОВИЧ РЕШИН**
(1916–1978)
В ПАРКЕ. 1973
БУМАГА, ТЕМПЕРА. 43x32

EVSEY ISAAKOVICH RESHIN
(1916–1978)
IN THE PARK. 1973
TEMPERA ON PAPER. 43x32

RUB 30 000–35 000
\$ 1 100–1 300
€ 750–900

46 **ФЁДОР СЕРГЕЕВИЧ БУГАКОВ**
(1902–1991)
ЛЕСНОЙ ЭТЮД
ХОЛСТ, МАСЛО. 35x24

FYODOR SERGEEVICH BULGAKOV
(1902–1991)
A FOREST STUDY
OIL ON CANVAS. 35x24

RUB 3 000
\$ 100
€ 70

47 **ЕВГЕНИЙ ПЕТРОВИЧ БИТКИН**
(р. 1932)
НА ВОЛХОВЕ. 1962
КАРТОН, МАСЛО. 50x70

EVGENY PETROVICH BITKIN
(born 1932)
AT THE VOLKHOV RIVER. 1962
OIL ON CARDBOARD. 50x70

RUB 60 000–80 000
\$ 2 200–2 900
€ 1 500–2 000

48 **ЕФИМ ЕВСЕЕВИЧ РУБИН (1919–1992)**
ЭСКИЗ К КАРТИНЕ
«ВЕДУТ ПЛЕННЫХ». 1950-е
ХОЛСТ, МАСЛО. 30x38,5

EFIG EVSEEVICH RUBIN (1919–1992)
STUDY FOR A PAINTING "PRISONERS
ARE CONDUCTED". 1950s
OIL ON CANVAS. 30x38.5

RUB 50 000–70 000
\$ 1 800–2 500
€ 1 200–1 700

49 **ФЁДОР СЕРГЕЕВИЧ БУГАКОВ**
(1902–1991)
ЛЕСНОЕ ОЗЕРО
ХОЛСТ, МАСЛО. 24x36

FYODOR SERGEEVICH BULGAKOV
(1902–1991)
LAKE IN THE FOREST
OIL ON CANVAS. 24x36

RUB 3 000
\$ 100
€ 70



45



46



47



48



49

50 ОЛЕГ ПАВЛОВИЧ КЛЮКИН (1929–2002)

ЧЕРЁМУХА. 1982

ХОЛСТ, МАСЛО. 60x70

ПОДПИСЬ «КЛЮКИН» СПРАВА ВНИЗУ

OLEG PAVLOVICH KLYUKIN (1929–2002)

BIRD CHERRY. 1982

OIL ON CANVAS. 60x70

SIGNED LOWER RIGHT

RUB 130 000–160 000

\$ 4 700–5 800

€ 3 200–3 900





51 АЛЕКСАНДР ФИЛИППОВИЧ БУРАК
(1921–1997)
ОБСЕРВАТОРИЯ. 1959
КАРТОН, МАСЛО. 50x70
ПОДПИСЬ И ДАТА СПРАВА ВНИЗУ

ALEXANDER FILIPPOVICH BURAK
(1921–1997)
OBSERVATORY. 1959
OIL ON CARDBOARD. 50x70
SIGNED AND DATED LOWER RIGHT

RUB 100 000–120 000
\$ 3 600–4 400
€ 2 500–2 900



52 НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ОВЧИННИКОВ
(1918–2004)
СВАДЬБА КОСМОНАВТОВ (А. НИКОЛАЕВ,
В. ТЕРЕШКОВА). 1967
ХОЛСТ, МАСЛО. 100x52
ПОДПИСЬ И ДАТА «Н. ОВЧИННИКОВ 1967»
СЛЕВА ВНИЗУ

NIKOLAY VASILIEVICH OVCHINNIKOV
(1918–2004)
WEDDING OF THE COSMONAUTS
(A. NIKOLAEV, V. TERESHKOVA). 1967
OIL ON CANVAS. 100x52
SIGNED AND DATED LOWER LEFT

RUB 130 000–170 000
\$ 4 700–6 200
€ 3 200–4 100



53 АЛЕКСАНДР СЕМЁНОВИЧ СИЛИН
(1921–2010)
НАД БЕЗДНОЙ КОСМОСА. 1969
ХОЛСТ, МАСЛО. 118x154
ПОДПИСЬ И ДАТА «А. СИЛИН 1969»
СПРАВА ВНИЗУ

ALEXANDER SEMYONOVICH SILIN
(1921–2010)
ABOVE THE ABYSS OF COSMOS. 1969
OIL ON CANVAS. 118x154
SIGNED AND DATED LOWER RIGHT

RUB 350 000–400 000
\$ 12 700–14 500
€ 8 500–9 800



54 ИГОРЬ ЛЕОНИДОВИЧ УШАКОВ
(1926–1989)
НА АБОРДАЖ. 1970-е
БУМАГА, АКВАРЕЛЬ, ТУШЬ. 23x18

IGOR LEONIDOVICH USHAKOV
(1926–1989)
BOARDING! 1970s
WATERCOLOUR AND INDIAN INK ON
PAPER. 23x18

RUB 15 000–20 000
\$ 550–700
€ 370–500



54

55 ИГОРЬ ЛЕОНИДОВИЧ УШАКОВ
(1926–1989)
БАРМАЛЕЙ. 1970-е
БУМАГА, АКВАРЕЛЬ, ТУШЬ. 36x28

IGOR LEONIDOVICH USHAKOV
(1926–1989)
BARMALAY. 1970s
WATERCOLOUR AND INDIAN INK ON
PAPER. 36x28

RUB 15 000–20 000
\$ 550–700
€ 370–500



55

56 ИГОРЬ ЛЕОНИДОВИЧ УШАКОВ
(1926–1989)
ПИРАТЫ. 1970-е
БУМАГА, АКВАРЕЛЬ, ТУШЬ. 34x28

IGOR LEONIDOVICH USHAKOV
(1926–1989)
PIRATES. 1970s
WATERCOLOUR AND INDIAN INK ON
PAPER. 34x28

RUB 15 000–20 000
\$ 550–700
€ 370–500



56

57 БОРИС АНАТОЛЬЕВИЧ ШОЛОХОВ
(1919–2003)
СТОЯЩИЙ НАТУРЩИК
БУМАГА, САНГИНА. 55,5x39,5
(в свету)

BORIS ANATOLIEVICH SHOLOKHOV
(1919–2003)
STANDING MODEL
SANGUINE ON PAPER. 55,5x39,5
(without margins)

RUB 3000
\$ 100
€ 70

58 БОРИС АНАТОЛЬЕВИЧ ШОЛОХОВ
(1919–2003)
ИЗ СЕРИИ «АРТЕК». ЛЮДА
БУРДИНА. МОЛДАВИЯ.
БАРАБАНЩИЦА. 1970-е
БУМАГА, САНГИНА. 48x31

BORIS ANATOLIEVICH SHOLOKHOV
(1919–2003)
FROM THE SERIES "ARTEK".
LUDA BURDINA. MOLDOVA.
DRUMMER. 1970s
SANGUINE ON PAPER. 48x31

RUB 20 000–25 000
\$ 700–900
€ 500–600

59 БОРИС АНАТОЛЬЕВИЧ ШОЛОХОВ
(1919–2003)
ПОРТРЕТ ДЕВОЧКИ В ЗЕЛЁНОМ. 1980
БУМАГА, ПАСТЕЛЬ. 62x47

BORIS ANATOLIEVICH SHOLOKHOV
(1919–2003)
PORTRAIT OF A GIRL IN GREEN. 1980
PASTEL ON PAPER. 62x47

RUB 15 000–20 000
\$ 550–700
€ 370–500

60 НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК
ПОРТРЕТ А.В. ПОПОВОЙ. 1942
БУМАГА, АКВАРЕЛЬ, БЕЛИЛА. 41x30
ИНИЦИАЛЫ И ДАТА СПРАВА ВНИЗУ

UNKNOWN ARTIST
PORTRAIT OF L.V. POPOVA. 1942
WATERCOLOUR AND WHITEWASH ON
PAPER. 41x30
INITIALS AND DATE LOWER RIGHT

RUB 3000
\$ 100
€ 70

61 ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ СЕРОВ
(1911–1992)
БОЛЬНОЙ НА ИНВАЛИДНОЙ
КОЛЯСКЕ. 1959
БУМАГА, КАРАНДАШ. 27x20
ПОДПИСЬ И ДАТА СПРАВА ВВЕРХУ

VASILY VASILIEVICH SEROV
(1911–1992)
A WOUNDED MEN IN THE
WHEELCHAIR. 1959
PENCIL ON PAPER. 27x20
SIGNED AND DATED UPPER RIGHT

RUB 3 000
\$ 100
€ 70

62 ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ СЕРОВ
(1911–1992)
ЮНОША В ХАЛАТЕ. 1960-е
БУМАГА, КАРАНДАШ. 27x20

VASILY VASILIEVICH SEROV
(1911–1992)
A YOUNG MAN IN DRESSING GOWN
1960s
PENCIL ON PAPER. 27x20

RUB 3 000
\$ 100
€ 70



57



58



59



60



61



62

63 БОРИС ГЕОРГИЕВИЧ КОРЖЕВСКИЙ

(1927–2004)

МИРАЖ. 1996

ХОЛСТ, МАСЛО. 66Х55

BORIS GEORGIEVICH KORZHEVSKY

(1927–2004)

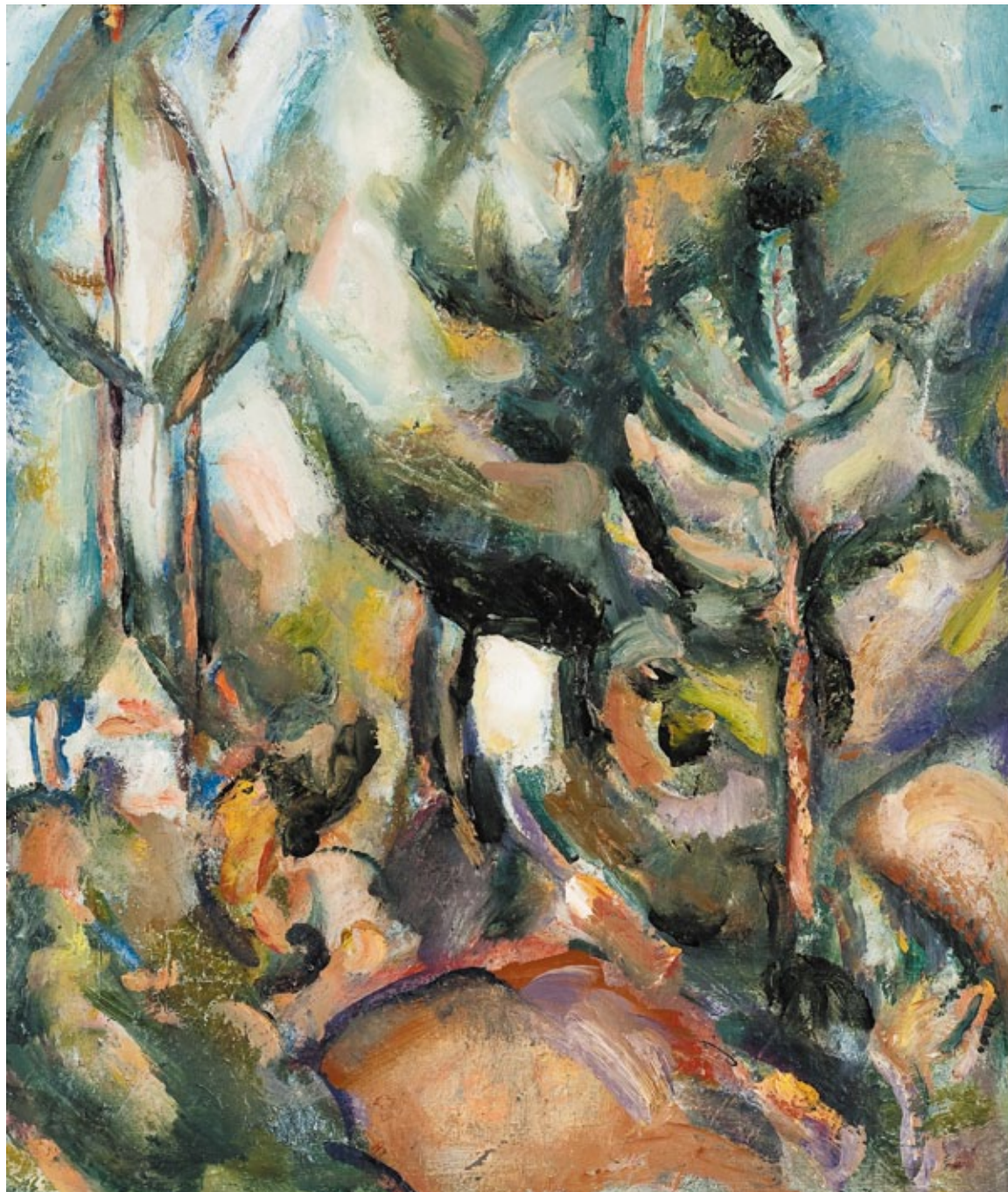
MIRAGE. 1996

OIL ON CANVAS. 66X55

RUB 90 000–120 000

\$ 3 300–4 400

€ 2 200–2 900



- 64 **НИНА ПЕТРОВНА ПЕТРОВИЧЕВА**
(1918–2004)
ХРИЗАНТЕМЫ И РОЗЫ. 1973
ХОЛСТ, МАСЛО. 62x50
ПОДПИСЬ «Н.П. ПЕТРОВИЧЕВА»
СЛЕВА ВНИЗУ

NINA PETROVNA PETROVICHEVA
(1918–2004)
CHRYSANTHEMUMS AND ROSES. 1973
OIL ON CANVAS. 62x50
SIGNED LOWER LEFT

RUB 100 000–150 000
\$ 3 600–5 500
€ 2 500–3 700

- 65 **ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА**
ОРАНСКАЯ (1914–1980)
ЦВЕТЫ. 1978
ХОЛСТ, МАСЛО. 65x54

TATYANA ALEXANDROVNA
ORANSKAYA (1914–1980)
FLOWERS. 1978
OIL ON CANVAS. 65x54

RUB 140 000–160 000
\$ 5 100–5 800
€ 3 400–3 900



64



65

66 **Виктор Иванович Юшин**
(род. 1949)
ПОРТ И ЗАВОД. 1970-е
КАРТОН, МАСЛО. 44x49

VIKTOR IVANOVICH YUSHIN
(born 1949)
PORT AND PLANT. 1970s
OIL ON CARDBOARD. 44x49

RUB 25 000–30 000
\$ 900–1 100
€ 600–750



67 Юрий Станиславович
Подляский (1923–1987)
Вдоль Байкала. 1970-е
Бумага, масло. 35x50

YURI STANISLAVOVICH PODLYASKY
(1923–1987)
ALONG THE BAIKAL. 1970s
OIL ON PAPER. 35x50

RUB 40 000–60 000
\$ 1 500–2 200
€ 1 000–1 500



Юрий Подляский. Трудные километры. 1980. ГРМ
Yuri Podlyasky. The harder kilometers. 1980. The State
Russian Museum

68 Юрий Станиславович
Подляский (1923–1987)
Трудные километры. Эскиз к
картине. 1980
Бумага, масло. 50x42,5
Название работы, подпись и
дата на обороте

YURI STANISLAVOVICH PODLYASKY
(1923–1987)
DIFFICULT KILOMETRES. STUDY FOR
A PAINTING. 1980
OIL ON PAPER. 50x42.5
TITLE, SIGNATURE AND DATE ON THE
REVERSE

RUB 50 000–70 000
\$ 1 800–2 500
€ 1 200–1 700



68

69 СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ ИВАНОВ
(род. 1922)
АВТОПОРТРЕТ
ХОЛСТ, МАСЛО. 54x44

SERGEY IVANOVICH IVANOV
(born 1922)
SELF PORTRAIT
OIL ON CANVAS. 54x44

RUB 50 000–70 000
\$ 1 800–2 500
€ 1 200–1 700



- 70 СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ ИВАНОВ (род. 1922)
ПОРТРЕТ ШАХТЁРШИ ВАЛЫКО НАДЕЖ-
ДЫ. 1950-е
Холст, масло. 60x40
НАЗВАНИЕ РАБОТЫ СПРАВА ВНИЗУ

SERGEY IVANOVICH IVANOV (born 1922)
PORTRAIT OF A MINER WOMAN
NADEZHDA VALYKO. 1950s
OIL ON CANVAS. 60x40
TITLE OF THE WORK INSCRIBED LOWER
RIGHT

RUB 30 000–40 000
\$ 1 100–1 500
€ 750–1 000



70

- 71 ЕФИМ ЕВСЕЕВИЧ РУБИН (1919–1992)
ИДЁТ СЕВ. 1965
КАРТОН, МАСЛО. 23,5x33

EFIM EVSEEVICH RUBIN (1919–1992)
SOWING IS IN PROCESS. 1965
OIL ON CARDBOARD. 23.5x33

RUB 40 000–60 000
\$ 1 500–2 200
€ 1 000–1 500



71

- 72 ЕФИМ ЕВСЕЕВИЧ РУБИН (1919–1992)
НА МАШИННО-ТРАКТОРНОЙ
СТАНЦИИ. 1963
БУМАГА, ГУАШЬ. 42x60

EFIM EVSEEVICH RUBIN (1919–1992)
AT THE MECHANIC STATION. 1963
GOUACHE ON PAPER. 42x60

RUB 40 000–60 000
\$ 1 500–2 200
€ 1 000–1 500



72

73 АНДРЕЙ ПЕТРОВИЧ ПОЛЮШЕНКО

(1911–1985)

ОБЛАКА ПЛЫВУТ. 1970

ХОЛСТ, МАСЛО. 73Х100

ANDREY PETROVICH POLYUSHENKO

(1911–1985)

CLOUDS DRIFT. 1970

OIL ON CANVAS. 73X100

RUB 200 000–250 000

\$ 7 300–9 100

€ 4 900–6 100



74 ВЛАДИМИР ФЁДОРОВИЧ ШТРАНИХ
(1888–1981)
ВЕСЕННЕЕ ОКНО. 1974
ХОЛСТ, МАСЛО. 70x55
ПОДПИСЬ И ДАТА «В. ШТРАНИХ 74»
СПРАВА ВНИЗУ
ДАРСТВЕННАЯ НАДПИСЬ СЛЕВА
ВНИЗУ

VLADIMIR FYODOROVICH
SHTRANIKH (1888–1981)
SPRING WINDOW. 1974
OIL ON CANVAS. 70x55
SIGNED AND DATED LOWER RIGHT
GIFT INSCRIPTION LOWER LEFT

RUB 130 000–150 000
\$ 4 700–5 500
€ 3 200–3 700



75 ФЁДОР САВВИЧ ШУРПИН

(1904–1972)

ВЕСНА. ЭСКИЗ К КАРТИНЕ. 1959

КАРТОН, МАСЛО. 49,5x70

УДОСТОВЕРЯЮЩАЯ ПОДПИСЬ СЫНА
ХУДОЖНИКА, С.Ф. ШУРПИНА, НА
ОБОРОТЕ

FYODOR SAVVICH SHURPIN

(1904–1972)

SPRING. STUDY FOR A PAINTING. 1959

OIL ON CARDBOARD. 49.5x70

CONFIRMATION INSCRIPTION

BY THE ARTIST'S SON, S.F. SHURPIN,
ON THE REVERSE

RUB 50 000–70 000

\$ 1 800–2 500

€ 1 200–1 700



Фёдор Шурпин. Утро нашей Родины. 1947–1948.

ГТГ. Сталинская премия СССР 1949.

Fyodor Shurpin. The Morning of Our Motherland.

1947–1948. The State Tretyakov Gallery. Stalin Prize of
USSR. 1949

76 ФЁДОР САВВИЧ ШУРПИН

(1904–1972)

В БЕРЕЗОВОЙ РОЩЕ.

ЭТЮД К КАРТИНЕ. 1957

ХОЛОСТ НА КАРТОН, МАСЛО. 69x49

УДОСТОВЕРЯЮЩАЯ ПОДПИСЬ СЫНА
ХУДОЖНИКА, С.Ф. ШУРПИНА, НА
ОБОРОТЕ

FYODOR SAVVICH SHURPIN

(1904–1972)

IN THE BIRCHES GROVE. STUDY FOR
A PAINTING. 1957

OIL ON CANVAS LAID ON BOARD.

69x49

CONFIRMATION INSCRIPTION BY THE
ARTIST'S SON, S.F. SHURPIN, ON THE
REVERSE

RUB 50 000–70 000

\$ 1 800–2 500

€ 1 200–1 700



76

77 ДМИТРИЙ АРКАДЬЕВИЧ
НАЛБАНДЯН (1906–1993)
Ф. МОДОРОВ. ИЗ СЕРИИ «ШАРЖИ
НА ЧЛЕНОВ АХ СССР». 1964
БУМАГА, КАРАНДАШ. 20x13,5
ПОДПИСЬ И НАЗВАНИЕ РАБОТЫ
СЛЕВА ВНИЗУ

DMITRY ARKADIEVICH
NALBANDYAN (1906–1993)
F. MODOROV. FROM THE SERIES
“CARICATURES ON MEMBERS
OF THE ACADEMY OF ARTS OF USSR”
1964
PENCIL ON PAPER. 20x13.5
SIGNED AND TITLED IN CYRILLIC
LOWER LEFT

RUB 25 000–30 000

\$ 900–1 100

€ 600–750

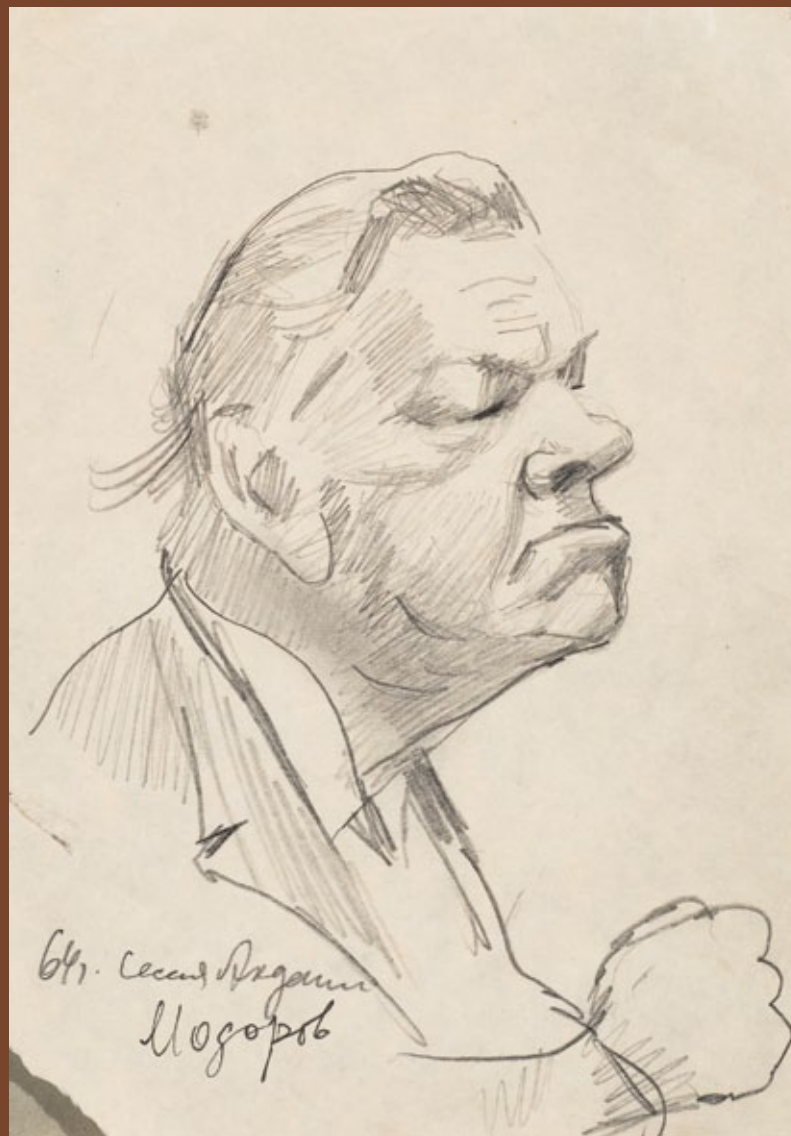
78 ДМИТРИЙ АРКАДЬЕВИЧ
НАЛБАНДЯН (1906–1993)
В. СЕРОВ. ИЗ СЕРИИ «ШАРЖИ НА
ЧЛЕНОВ АХ СССР». 1964
БУМАГА, КАРАНДАШ. 20x13,5
НАЗВАНИЕ «СЕРОВ» И ПОДПИСЬ
«Д. НАЛБАНДЯН» ВНИЗУ РАБОТЫ

DMITRY ARKADIEVICH
NALBANDYAN (1906–1993)
V. SEROV. FROM THE SERIES
“CARICATURES ON MEMBERS
OF THE ACADEMY OF ARTS OF USSR”
1964
PENCIL ON PAPER. 20x13.5
INSCRIPTION AND SIGNATURE IN
CYRILLIC AT THE BOTTOM

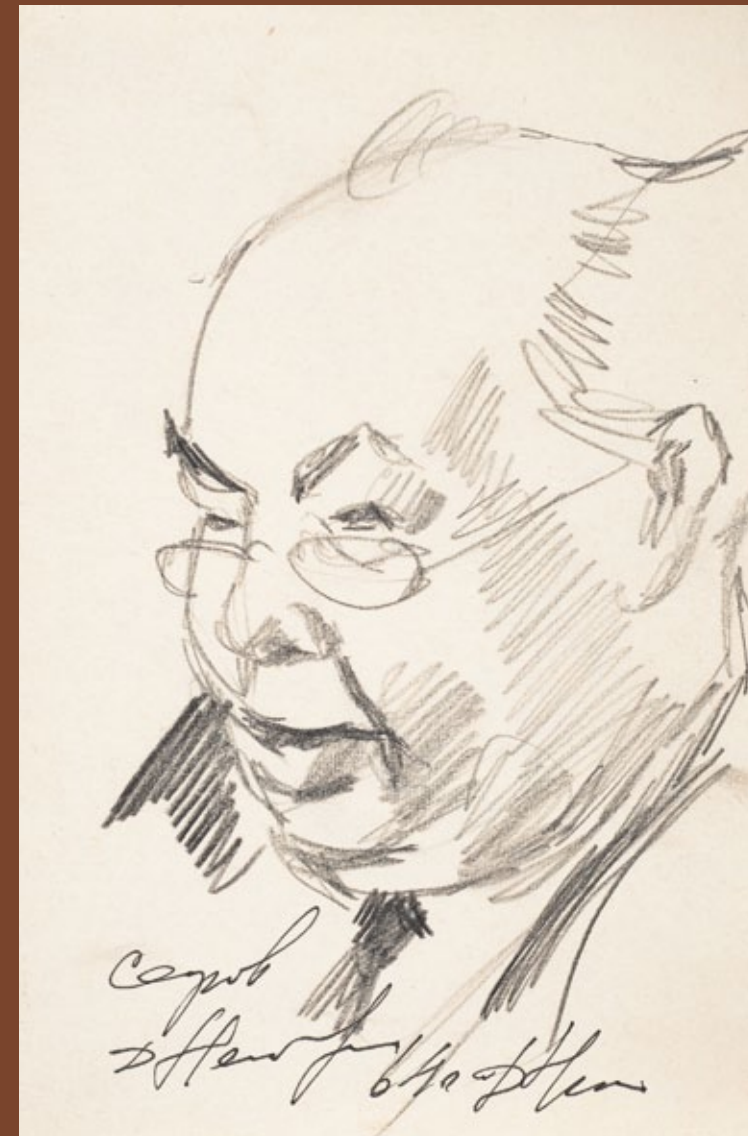
RUB 25 000–30 000

\$ 900–1 100

€ 600–750



77



78

79 ЛЕВ ГРИГОРЬЕВИЧ БРОДАТЫ
(1889–1954)
ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА
КОНСТАНТИНА РОТОВА. 1930-е
ХОЛСТ, МАСЛО. 81x70

LEV GRIGORIEVICH BRODATY
(1889–1954)
PORTRAIT OF AN ARTIST
KONSTANTIN ROTOV. 1930s
OIL ON CANVAS. 81x70

RUB 150 000–200 000
\$ 5 500–7 300
€ 3 700–4 900

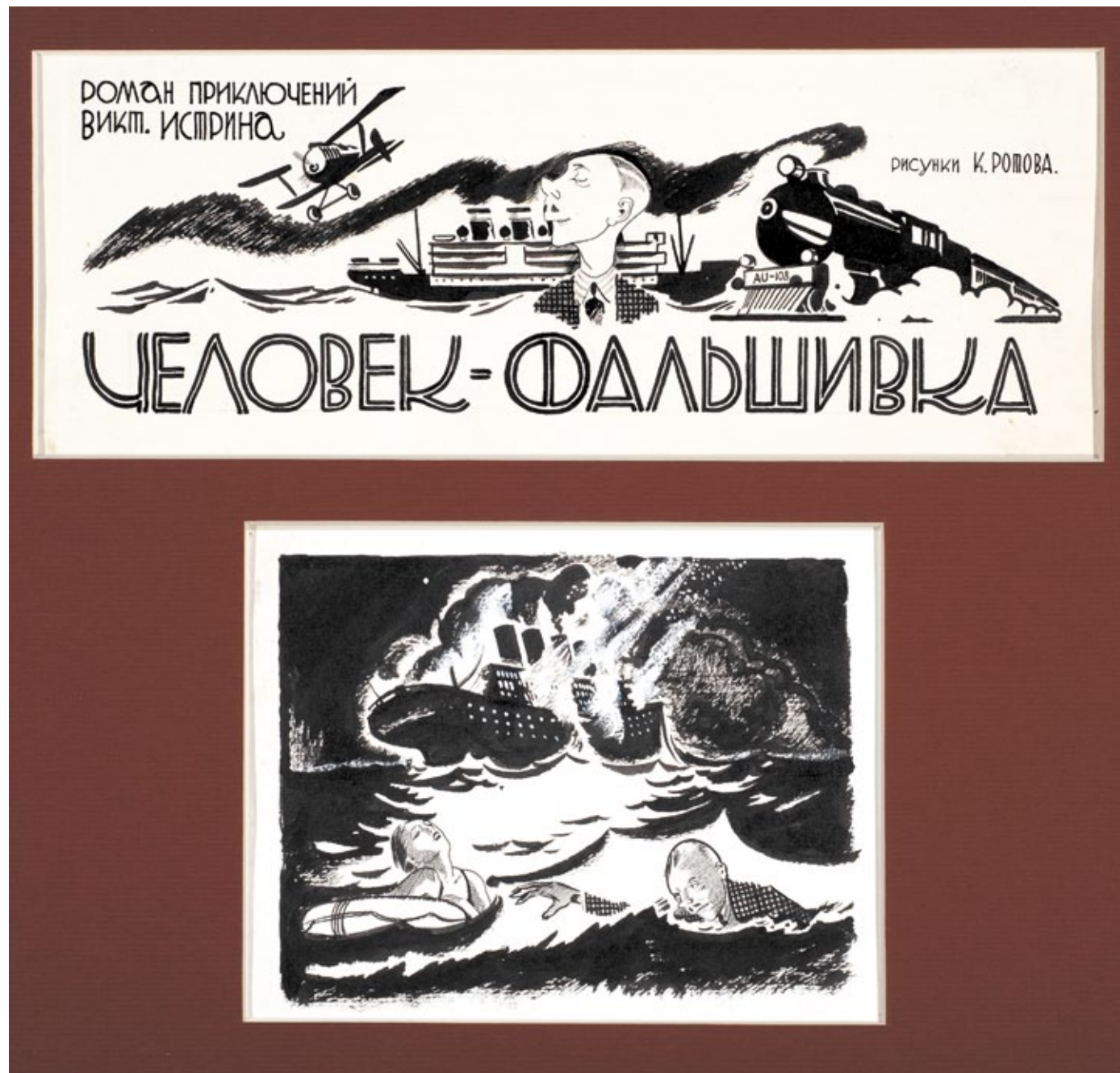


80 **Константин Павлович Ротов**
(1902–1959)

Две иллюстрации к роману В. Истрина «Человек-фальшивка». 1927
Бумага, тушь, белая. 13x34,
15,5x20

KONSTANTIN PAVLOVICH ROTOV
(1902–1959)
TWO ILLUSTRATIONS FOR THE NOVEL
BY V. ISTRIN "FAKE MAN". 1927
INDIAN INK AND WHITEWASH ON
PAPER. 13X34, 15.5X20

RUB 20 000–30 000
\$ 700–1 100
€ 500–750





81

81 АЛЕКСАНДР КОНСТАНТИНОВИЧ
БУРЫКИН (1901–1990)
КОРАБЛИК. 1920-е
БУМАГА, АКВАРЕЛЬ. 34x26

ALEXANDER KONSTANTINOVICH
BURYKIN (1901–1990)
A SHIP. 1920s
WATERCOLOUR ON PAPER. 34x26

RUB 50 000–70 000
\$ 1 800–2 500
€ 1 200–1 700

82 АЛЕКСАНДР КОНСТАНТИНОВИЧ
БУРЫКИН (1901–1990)
ОСТАНКИНО. КАМЕННЫЙ ЛЕВ. 1930-е
БУМАГА, ТУШЬ. 21x27
ПОДПИСЬ «БУРЫКИН» СПРАВА ВНИЗУ,
НАЗВАНИЕ РАБОТЫ «ОСТАНКИНО» СЛЕ-
ВА ВНИЗУ

ALEXANDER KONSTANTINOVICH BURYKIN
(1901–1990)
OSTANKINO. A STONE LINE. 1930s
INDIAN INK ON PAPER. 21x27
SIGNED LOWER RIGHT AND INSCRIBED
LOWER LEFT

RUB 40 000–50 000
\$ 1 500–1 800
€ 1 000–1 200

83 АЛЕКСАНДР КОНСТАНТИНОВИЧ
БУРЫКИН (1901–1990)
ПРУД В ОСТАНКИНО. 1934
БУМАГА, ТУШЬ. 17x27
ПОДПИСЬ И ДАТА «БУРЫКИН 34 Г.»
СЛЕВА ВНИЗУ

ALEXANDER KONSTANTINOVICH
BURYKIN (1901–1990)
POND IN OSTANKINO. 1934
INDIAN INK ON PAPER. 17x27
SIGNED AND DATED LOWER LEFT

RUB 40 000–50 000
\$ 1 500–1 800
€ 1 000–1 200



82



83



84

84 ДАВИД БОРИСОВИЧ БОРОВСКИЙ
(1926–2004)
ДОКТОР С ТРУБКЕЙ. ИЛЛЮСТРАЦИЯ
К КНИГЕ А. КУПРИНА «ДЕВОЧКА И
СЛОН». 1960-е
БУМАГА, ГУАШЬ. 27Х21,5 (В СВЕТУ)

DAVID BORISOVICH BOROVSKY
(1926–2004)
DOCTOR WITH A PIPE.
ILLUSTRATION TO A BOOK BY
A. KUPRIN "GIRL AND AN
ELEPHANT". 1960s
GOUACHE ON PAPER. 27X21.5 (without
margins)

RUB 20 000–25 000
\$ 700–900
€ 500–600

85 РОСТИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ БАРТО
(1902–1973)
ИЗ СЕРИИ «ПТИЦЫ». 1954
БУМАГА, АКВАРЕЛЬ. 29Х23
ПОДПИСЬ И ДАТА СЛЕВА ВНИЗУ

ROSTISLAV NIKOLAEVICH BARTO
(1902–1973)
FROM THE SERIES "BIRDS". 1954
WATERCOLOUR ON PAPER. 29X23
SIGNED AND DATED LOWER LEFT

RUB 50 000–70 000
\$ 1 800–2 500
€ 1 200–1 700



85

86 Иван Диомидович Чашников
(1888–1971)
ГОЛЛАНДЕЦ. 1930-е
БУМАГА, АКВАРЕЛЬ. 26x19,5

IVAN DIOMIDOVICH CHASHNIKOV
(1888–1971)
DUTCHMAN. 1930s
WATERCOLOUR ON PAPER. 26x19,5

RUB 20 000–25 000
\$ 700–900
€ 500–600

89 Марианна Соломоновна
Давидсон (род. 1926)
КВАРТЕТ НА СЦЕНЕ
КАРТОН, МАСЛО. 30x70

MARIANNA SOLOMONOVNA
DAVIDSON (born 1926)
QUARTET ON THE STAGE
OIL ON CARDBOARD. 30x70

RUB 30 000–35 000
\$ 1 100–1 300
€ 750–900

87 Галина Сергеевна Соловьёва-
Фатеева (1908–1984)
ИЛЛЮСТРАЦИЯ К СКАЗКЕ
БУМАГА, ПАСТЕЛЬ. 30x22

GALINA SERGEEVNA SOLOVIEVA-
FATEYEVA (1908–1984)
ILLUSTRATION TO A FAIRY-TALE
PASTEL ON PAPER. 30x22

RUB 3 000
\$ 100
€ 70

90 Марианна Соломоновна
Давидсон (род. 1926)
ТАНЕЦ У ПЕРЕПРАВЫ
БУМАГА, МАСЛО. 30x38

MARIANNA SOLOMONOVNA
DAVIDSON (born 1926)
A DANCE NEAR THE WAFTAGE
OIL ON PAPER. 30x38

RUB 25 000–30 000
\$ 900–1 100
€ 600–750

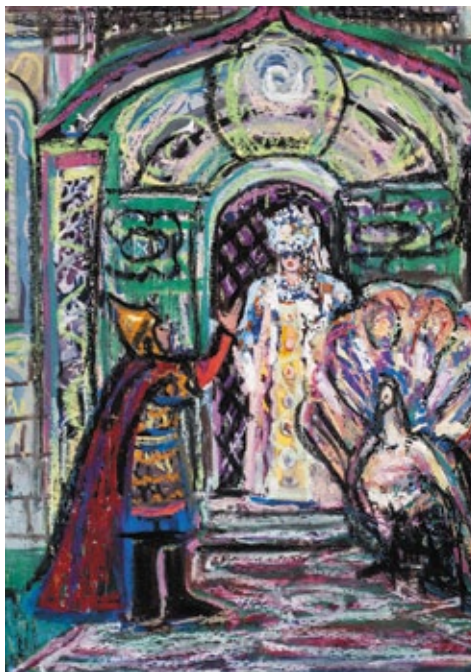
88 Борис Фёдорович Суханов
(1900–1987)
Эскиз декорации к спектаклю
«Взятие Бастилии». I акт
1920–1922
БУМАГА, СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА.
17,5x29

BORIS FYODOROVICH SUKHANOV
(1900–1987)
STUDY FOR A SET DESIGN FOR
“CAPTURE OF THE BASTILLE”. I ACT.
1920–1922
PAPER, MIXED MEDIA. 17,5x29

RUB 20 000–25 000
\$ 700–900
€ 500–600



86



87



88



89



90

- 91** ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА ОРАДСКАЯ (1914–1980)
ДЕВУШКА В СИРЕНЕВОМ ПЛАТЬЕ
БУМАГА, ПАСТЕЛЬ. 38x29
УДОСТОВЕРЯЮЩАЯ ПОДПИСЬ НАСЛЕДНИЦЫ,
Е.В. МЕРКИНОЙ, НА ОБОРОТЕ

TATYANA ALEXANDROVNA ORANSKAYA (1914–1980)
GIRL IN A PURPLE DRESS
PASTEL ON PAPER. 38x29
CONFIRMATION INSCRIPTION BY THE HEIR,
E.V. MERKINA, ON THE REVERSE

RUB 20 000–25 000
\$ 700–900
€ 500–600

- 92** ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА ОРАДСКАЯ (1914–1980)
В РОЗОВОМ ПЛАТКЕ
БУМАГА, ПАСТЕЛЬ. 32x30
УДОСТОВЕРЯЮЩАЯ ПОДПИСЬ НАСЛЕДНИЦЫ,
Е.В. МЕРКИНОЙ, НА ОБОРОТЕ

TATYANA ALEXANDROVNA ORANSKAYA (1914–1980)
IN THE PINK KERCHIEF
PASTEL ON PAPER. 32x30
CONFIRMATION INSCRIPTION BY THE HEIR,
E.V. MERKINA, ON THE REVERSE

RUB 15 000–20 000
\$ 550–700
€ 370–500

- 93** ГАЛИНА КОНСТАНТИНОВНА ШУБИНА (1902–1980)
ЗЕЛЁНЫЙ АБАЖУР. 1935
БУМАГА, СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА. 27,5x22,5
ИНИЦИАЛЫ И ДАТА «ГШ,35» СПРАВА ВНИЗУ

GALINA KONSTANTINOVNA SHUBINA (1902–1980)
GREEN LAMP. 1935
PAPER, MIXED MEDIA. 27,5x22,5
INITIALS AND DATE LOWER RIGHT

RUB 30 000–40 000
\$ 1 100–1 500
€ 750–1 000



91



92



93



94 **ЛИДИЯ ИВАНОВНА НАУМОВА**
(1902–1986)
ДАМА В ГОЛУБОМ. ЭСКИЗ К КИНО-
ФИЛЬМУ «ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ».
1939
БУМАГА, ПАСТЕЛЬ, ГУАШЬ. 36x18
ИНИЦИАЛЫ И ДАТА «ЛН 39»
СПРАВА ВНИЗУ

LIDIA IVANOVNA NAUMOVA
(1902–1986)
LADY IN BLUE. STUDY FOR THE FILM
"DANGEROUS TURN". 1939
GOUACHE AND PASTEL ON PAPER.
36x18
INITIALS AND DATE LOWER RIGHT

RUB 80 000–100 000
\$ 2 900–3 600
€ 2 000–2 500

95 **ЛИДИЯ ИВАНОВНА НАУМОВА**
(1902–1986)
ДАМА В СИРЕНЕВОМ. ЭСКИЗ К КИ-
НОФИЛЬМУ «ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ»
1939
БУМАГА, ПАСТЕЛЬ, ГУАШЬ. 36x18
ИНИЦИАЛЫ И ДАТА «ЛН 39»
СПРАВА ВНИЗУ

LIDIA IVANOVNA NAUMOVA
(1902–1986)
LADY IN PURPLE. STUDY FOR THE
FILM "DANGEROUS TURN". 1939
GOUACHE AND PASTEL ON PAPER.
36x18
INITIALS AND DATE LOWER RIGHT

RUB 80 000–100 000
\$ 2 900–3 600
€ 2 000–2 500



96 **ЕКАТЕРИНА ВАЛЕРЬЯНОВНА РАСКИНА**
(1925–1995)
КРЕЩАТИК. НАЧАЛО 1960-Х
БУМАГА, ГУАШЬ, КАРАНДАШ, АППЛИКАЦИЯ.
23,8x35

EKATERINA VALERYANOVNA RASKINA
(1925–1995)
KRESHCHATIK. BEGINNING OF THE 1960S
PENCIL AND GOUACHE ON PAPER, APPLICATION
23.8x35

RUB 35 000–40 000
\$ 1 300–1 500
€ 900–1 000



96

97 **ЕКАТЕРИНА ВАЛЕРЬЯНОВНА РАСКИНА**
(1925–1995)
КИЕВ. КРЕЩАТИК. НАЧАЛО 1960-Х
БУМАГА, ГУАШЬ. 25x45,3

EKATERINA VALERYANOVNA RASKINA
(1925–1995)
KIEV. KRESHCHATIK. BEGINNING OF
THE 1960S
GOUACHE ON PAPER. 25x45.3

RUB 35 000–40 000
\$ 1 300–1 500
€ 900–1 000



97

98 ПОРФИРИЙ НИКИТИЧ КРЫЛОВ (1902–1990)
Гурзуф (парные). 1962
Бумага, акварель. 13,5x20,5
ПОДПИСЬ И ДАТА «П. КРЫЛОВ 62» СПРАВА
И СЛЕВА ВНИЗУ

PORFIY NIKITICH KRYLOV (1902–1990)
GURZUF (PAIR). 1962
WATERCOLOUR ON PAPER. 13.5x20.5
SIGNED AND DATED LOWER LEFT AND RIGHT

RUB 220 000–260 000
\$ 8 000–9 500
€ 5 400–6 400



- 99 **НОРА МИХАЙЛОВНА ЛЕВИНСОН**
(1915–2000)
ЛЕЖАЩАЯ НА ФОНЕ ГОЛУБОЙ
ДРАПИРОВКИ (СТУДИЯ ВЕДЕРНИКОВА)
1980-е
БУМАГА, АКВАРЕЛЬ. 48,5x63

NORA MIKHAILOVNA LEVINSON
(1915–2000)
LAYING FIGURE WITH THE BLUE DRAPERY
AS THE BACKGROUND (VEDERNIKOV'S
STUDIO). 1980s
WATERCOLOUR ON PAPER. 48.5x63

RUB 50 000–70 000
\$ 1 800–2 500
€ 1 200–1 700

- 100 **РОМАН ВАСИЛЬЕВИЧ ГЕРШАНИК (1898–**
1983)
ЛЕТО В КРЫМУ. ЭТЮД. 1940-е
КАРТОН, МАСЛО. 19,5x34

ROMAN VASILIEVICH GERSHANIK (1898–
1983)
SUMMER IN CRIMEA. STUDY. 1940s
OIL ON CARDBOARD. 19.5x34

RUB 40 000–50 000
\$ 1 500–1 800
€ 1 000–1 200



99



100



101 Ной Несторович Геденидзе
(1914–2002)
ДЕВОЧКА В БРЮКАХ. 1973
КАРТОН, МАСЛО. 115x50

NOY NESTOROVICH GEDENIDZE
(1914–2002)
GIRL IN TROUSERS. 1973
OIL ON CARDBOARD. 115x50

RUB 80 000–100 000
\$ 2 900–3 600
€ 2 000–2 500

102 Ной Несторович Геденидзе
(1914–2002)
ВЕСНА. 1975
КАРТОН, МАСЛО. 50x35

NOY NESTOROVICH GEDENIDZE
(1914–2002)
SPRING. 1975
OIL ON CARDBOARD. 50x35

RUB 30 000–40 000
\$ 1 100–1 500
€ 750–1 000





103

103 БОРИС ГЕОРГИЕВИЧ КОРЖЕВСКИЙ
(1927–2004)
ПИЗАНСКАЯ БАШНЯ. 1977
ХОЛСТ, МАСЛО. 90x60
ИНИЦИАЛЫ «БК» СПРАВА ВНИЗУ

BORIS GEORGIEVICH KORZHEVSKY
(1927–2004)
PISA TOWER. 1977
OIL ON CANVAS. 90x60
INITIALS INSCRIBED LOWER RIGHT

RUB 100 000–120 000
\$ 3 600–4 400
€ 2 500–2 900

104 ВЛАДИМИР ДАНИЛОВИЧ
АНТОНЕНКО (РОД. 1940)
ЯСНЫЙ ДЕНЬ. ЛОНДОН. 1999
ХОЛСТ, МАСЛО. 35x45

VLADIMIR DANILOVICH
ANTONENKO (born 1940)
CLEAR DAY. LONDON. 1999
OIL ON CANVAS. 35x45

RUB 30 000–40 000
\$ 1 100–1 500
€ 750–1 000

105 ИГОРЬ ЯКОВЛЕВИЧ СОКОЛОВ
(РОД. 1937)
АСТАХОВСКИЙ ПЕРЕУЛОК. 1989
ХОЛСТ, МАСЛО. 46x63

IGOR YAKOVLEVICH SOKOLOV
(born 1937)
ASTAKHOVSKY SIDESTREET. 1989
OIL ON CANVAS. 46x63

RUB 15 000–20 000
\$ 550–700
€ 370–500



104



105



106 АЛЕКСАНДР КОНСТАНТИНОВИЧ
БУРЫКИН (1901–1990)
ПЕЙЗАЖ. 1930-е
БУМАГА, АКВАРЕЛЬ. 29x40,5
ПОДПИСЬ «БУРЫКИН» СПРАВА
ВНИЗУ

ALEXANDER KONSTANTINOVICH
BURYKIN (1901–1990)
LANDSCAPE. 1930S
WATERCOLOUR ON PAPER. 29x40.5
SIGNED LOWER RIGHT

RUB 65 000–75 000
\$ 2 400–2 400
€ 1 600–1 600

106



107 ИВАН ДИОМИДОВИЧ ЧАШНИКОВ
(1888–1971)
БЕРЕЗЫ. 1930-е
БУМАГА, ПАСТЕЛЬ. 26x27

IVAN DIOMIDOVICH CHASHNIKOV
(1888–1971)
BIRCHES. 1930S
PASTEL ON PAPER. 26x27

RUB 15 000–20 000
\$ 550–700
€ 370–500

107

108 РОМАН ВАСИЛЬЕВИЧ ГЕРШАНИК
(1898–1983)
В ЛУЧАХ ЗАКАТА. 1950-е
КАРТОН, МАСЛО. 34x24

ROMAN VASILIEVICH GERSHANIK
(1898–1983)
IN THE LIGHT OF SUNSET. 1950S
OIL ON CARDBOARD. 34x24

RUB 40 000–50 000
\$ 1 500–1 800
€ 1 000–1 200



108

109 АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ БОГДАНОВ
(1908–1993)
ПЕЙЗАЖ С МОСТИКОМ. 1954
ХОЛСТ НА КАРТОНЕ, МАСЛО. 25Х33
ИНИЦИАЛЫ АВТОРА «А.Б.» СЛЕВА ВНИЗУ

ALEXANDER NIKOLAYEVICH BOGDANOV
(1908–1993)
LANDSCAPE WITH A BRIDGE. 1954
OIL ON CANVAS LAID ON CARDBOARD. 25X33
INITIALS OF THE ARTIST LOWER LEFT

RUB 45 000–60 000
\$ 1 600–2 200
€ 1 100–1 500



109

110 БОРИС ПЕТРОВИЧ ЧЕРНЫШОВ
(1906–1969)
ДУБЫ И ЕЛИ. СЕРЕДИНА 1960-Х
БУМАГА, ТЕМПЕРА. 59,6Х94,7
ПРИБРЕТЕНА У НАСЛЕДНИКОВ
Б. ЧЕРНЫШЕВА.
УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКАХ: БОРИС ЧЕРНЫШЕВ.
НЕЗАБЫТЫЕ ИМЕНА. ГАЛЕРЕЯ «КОВЧЕГ». М.,
2006. ОПУБЛИКОВАНА В КАТАЛОГЕ
ВЫСТАВКИ

BORIS PETROVICH CHERNYSHOV
(1906–1969)
OAK TREES AND SPRUCES. MID 1960s
TEMPERA ON PAPER. 59.6X94.7
ACQUIRED FROM THE HEIRS OF B.
CHERNYSHOV.
EXHIBITIONS: BORIS CHERNYSHOV.
UNFORGOTTEN NAMES. GALLERY "KOVCHEG".
MOSCOW, 2006. PUBLISHED IN THE EXHIBITION
CATALOGUE.

RUB 35 000–45 000
\$ 1 300–1 600
€ 900–1 100



110

111 НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ ГОРЛОВ

(1917–1988)

ИРА. 1975

ХОЛСТ, МАСЛО. 100x80

NIKOLAY NIKOLAEVICH GORLOV

(1917–1988)

IRA. 1975

OIL ON CANVAS. 100x80

RUB 150 000–200 000

\$ 5 500–7 300

€ 3 700–4 900



- 112** ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
ОРАНСКАЯ (1914–1980)
У РЕКИ. ВЕЧЕР. 1968
ХОЛСТ, МАСЛО. 34,5Х33

TATYANA ALEXANDROVNA
ORANSKAYA (1914–1980)
AT THE RIVER. EVENING. 1968
OIL ON CANVAS. 34.5X33

RUB 70 000–100 000
\$ 2 500–3 600
€ 1 700–2 500

- 113** НИНА ПЕТРОВНА ПЕТРОВИЧЕВА
(1918–2004)
ЛЕСНАЯ РЕЧКА
БУМАГА, МАСЛО. 27Х30

NINA PETROVNA PETROVICHEVA
(1918–2004)
FOREST RIVER
OIL ON PAPER. 27X30

RUB 45 000–65 000
\$ 1 600–2 400
€ 1 100–1 600

- 114** НИНА ПЕТРОВНА ПЕТРОВИЧЕВА
(1918–2004)
НА РЕКЕ ИРКУТ. 1965
БУМАГА НА КАРТОНЕ, МАСЛО. 35Х50

NINA PETROVNA PETROVICHEVA
(1918–2004)
ON THE IRKUT RIVER. 1965
OIL ON PAPER LAID ON BOARD. 35X50

RUB 60 000–80 000
\$ 2 200–2 900
€ 1 500–2 000

- 115** ИВАН ИВАНОВИЧ ТЮРИН
(РОД. 1927)
РУССКИЙ НАТЮРМОРТ. 1970-е
ОРГАЛИТ, МАСЛО. 78Х60
ПОДПИСЬ «И.ТЮРИН» СПРАВА
ВНИЗУ

IVAN IVANOVICH TYURIN
(born 1927)
RUSSIAN STILL LIFE. 1970s
OIL ON FIBERBOARD. 78X60
SIGNED LOWER RIGHT

RUB 25 000–30 000
\$ 900–1 100
€ 600–750



112



113



114



115



116

116 ТАТЬЯНА ИСААКОВНА ЛИВШИЦ
(1925–2010)
ИРИСЫ. 2000
ОРГАЛИТ, ТЕМПЕРА. 65,5x49,5
ПОДПИСЬ И ДАТА «Т. ЛИВШИЦ
2000» СПРАВА ВНИЗУ

TATYANA ISAAKOVNA LIVSHITS
(1925–2010)
IRISES. 2000
TEMPERA ON FIBERBOARD. 65.5x49.5
SIGNED AND DATED LOWER RIGHT

RUB 100 000–120 000
\$ 3 600–4 400
€ 2 500–2 900

117 НАДЕЖДА АЛЕКСЕЕВНА
ВИНОГРАДОВА (РОД. 1960)
ГОЛУБОЙ НАТЮРМОРТ. 2011
ХОЛСТ НА КАРТОНЕ, МАСЛО. 57x44,5
ПОДПИСЬ «Н. ВИНОГРАДОВА»
СЛЕВА ВНИЗУ

NADEZHDA ALEKSEYEVNA
VINOGRADOVA (born 1960)
A BLUE STILL LIFE. 2011
OIL ON CANVAS LAID ON BOARD
57x44.5
SIGNED LOWER LEFT

RUB 25 000–30 000
\$ 900–1 100
€ 600–750



117

118

ПЁТР ИВАНОВИЧ ВАНЕЕВ
(1911–1995)
ГОРНЫЙ ПЕЙЗАЖ. 1953
ЛИТОГРАФИЯ. 42,5x62 (в свету)

PYOTR IVANOVICH VANEYEV
(1911–1995)
MOUNTAIN LANDSCAPE. 1953
LITHOGRAPH. 42.5x62
(without margins)

RUB 45 000–65 000
\$ 1 600–2 400
€ 1 100–1 600



118

119

ПЁТР ИВАНОВИЧ ВАНЕЕВ
(1911–1995)
КАРАВАН. НА ПРИВАЛЕ. 1956
ЛИТОГРАФИЯ. 37x60 (в свету)

PYOTR IVANOVICH VANEYEV
(1911–1995)
CARAVAN RESTING. 1956
Lithograph. 37x60
(without margins)

RUB 45 000–65 000
\$ 1 600–2 400
€ 1 100–1 600



119





120 ВIKTOP ПЕТРОВИЧ МАЛИНОВСКИЙ

(РОД. 1928)

НА ПАРОМЕ. НИЖНИЙ НОВГОРОД.

1976

ХОЛСТ, МАСЛО. 51x97

VIKTOR PETROVICH MALINOVSKY

(BORN 1928)

ON THE FERRYBOAT. NIZHNY

NOVGOROD. 1976

OIL ON CANVAS. 51x97

RUB 100 000–120 000

\$ 3 600–4 400

€ 2 500–2 900



- 121 **ВАСИЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
МИНЯЕВ (1903–1993)**
СРЕДНЕВЕКОВАЯ БАНЯ
ХОЛСТ НА ОРГАЛИТЕ, МАСЛО. 41x35

VASILY ALEXANDROVICH MINYAEV
(1903–1993)
MEDIEVAL BATH
OIL ON CANVAS LAID ON
FIBERBOARD. 41x35

RUB 80 000–100 000
\$ 2 900–3 600
€ 2 000–2 500

- 122 **В.В. ЮДИН**
ДЕРЕВНЯ. 1970-е
БУМАГА, ТЕМПЕРА. 61x86

V.V. YUDIN
COUNTRYSIDE. 1970s
TEMPERA ON PAPER. 61x86

RUB 40 000–60 000
\$ 1 500–2 200
€ 1 000–1 500

- 123 **НИНА АЛЕКСЕЕВНА СЕРГЕЕВА**
(РОД. 1921)
ЛЕТНИЙ ДЕНЬ. 1991
ХОЛСТ, МАСЛО. 60x80
ИНИЦИАЛЫ «Н.С.» СЛЕВА ВНИЗУ

NINA ALEXEEVNA SERGEEVA
(BORN 1921)
SUMMER DAY. 1991
OIL ON CANVAS. 60x80
INITIALS LOWER LEFT

RUB 60 000–80 000
\$ 2 200–2 900
€ 1 500–2 000



121



122



123

124 ЮЛИЯ БОРИСОВНА КОРЖЕВСКАЯ

(р.р. 1955)

Окно

Холст, масло. 70x98

YULIYA BORISOVNA KORZHEVSKAYA

(born 1955)

WINDOW

OIL ON CANVAS. 70x98

RUB 40 000–60 000

\$ 1 500–2 200

€ 1 000–1 500



124

125 АНДРЕЙ ПЕТРОВИЧ ПОЛЮШЕНКО

(1911–1985)

МАЛИНОВЫЙ ВЕЧЕР. 1970-е

Холст на оргалите, масло.

54,5x77

ANDREY PETROVICH POLYUSHENKO

(1911–1985)

CRIMSON EVENING. 1970s

OIL ON CANVAS LAID ON

FIBERBOARD. 54.5x77

RUB 100 000–120 000

\$ 3 600–4 400

€ 2 500–2 900



125

- 126 АНАТОЛИЙ АНДРЕЕВИЧ ГОРПЕНКО
(1916–1980)
ЭТЮД БОЙЦА С ПИСТОЛЕТОМ. 1940-е
Холст, масло. 55x40

ANATOLY ANDREYEVICH GORPENKO
(1916–1980)
STUDY OF A SOLDIER WITH A PISTOL
1940s
OIL ON CANVAS. 55x40

RUB 8 000–10 000
\$ 300–360
€ 200–250

- 127 СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ СКУБКО
(1922–2007)
ХИВА. СЕРЫЙ ДЕНЬ. 1975
КАРТОН, ТЕМПЕРА. 60x70
ПОДПИСЬ И ДАТА «Б. СКУБКО 85»
СЛЕВА ВНИЗУ

SERGEY MIKHAILOVICH SKUBKO
(1922–2007)
KHIVA. GREY DAY. 1975
TEMPERA ON CARDBOARD. 60x70
SIGNED AND DATED LOWER LEFT

RUB 30 000–35 000
\$ 1 100–1 300
€ 750–900

- 128 СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ СКУБКО
(1922–2007)
ХИВА. 1969
КАРТОН, ТЕМПЕРА. 70x80

SERGEY MIKHAILOVICH SKUBKO
(1922–2007)
KHIVA. 1969
TEMPERA ON CARDBOARD. 70x80

RUB 30 000–35 000
\$ 1 100–1 300
€ 750–900



126



127



128

129 **НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ ГОРЛОВ**
(1917–1988)

НАТЮРМОРТ В САДУ. 1958

КАРТОН, МАСЛО. 50x70

NIKOLAY NIKOLAEVICH GORLOV
(1917–1988)

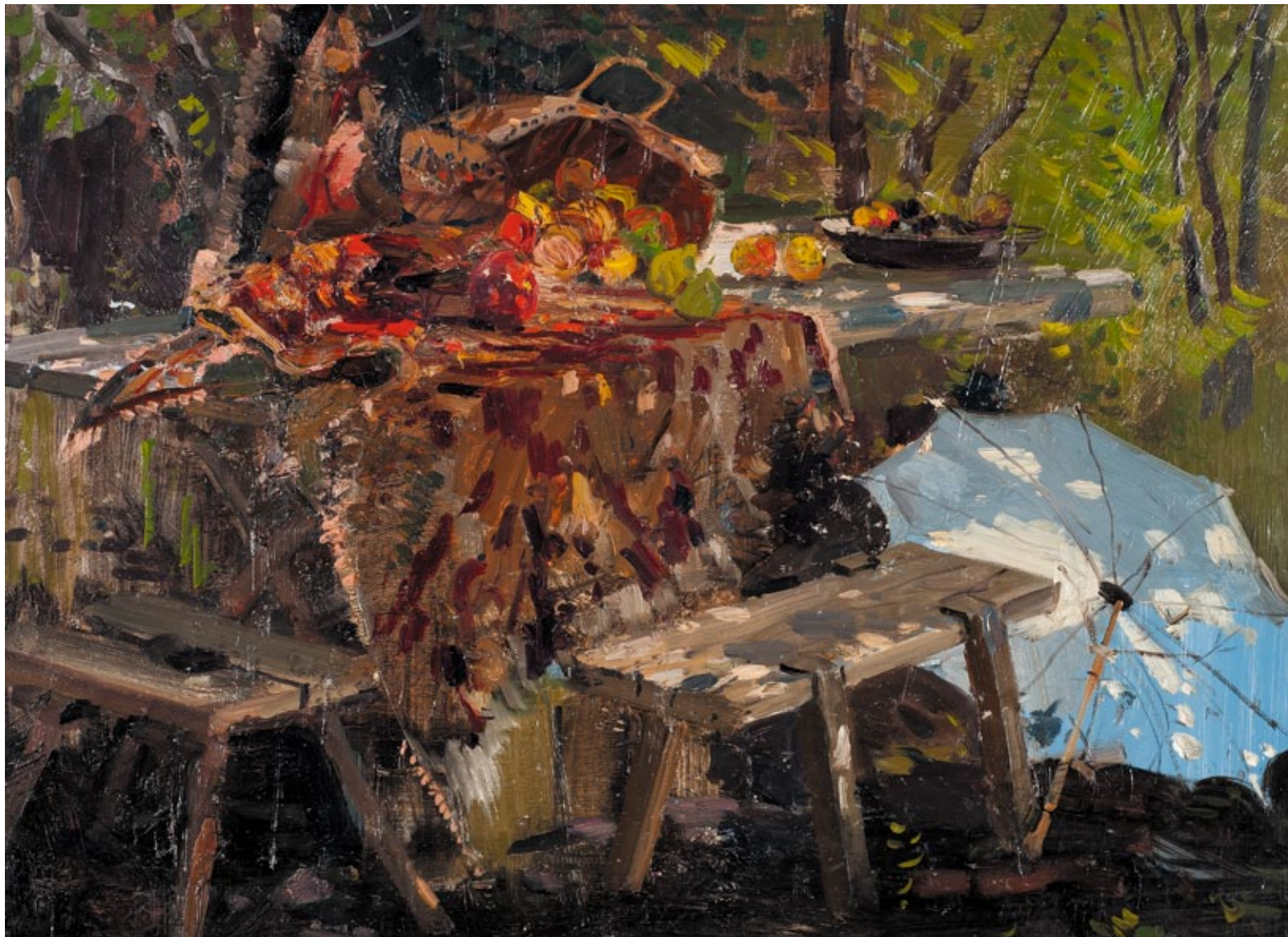
STILL LIFE IN THE GARDEN. 1958

OIL ON CARDBOARD. 50x70

RUB 90 000–120 000

\$ 3 300–4 400

€ 2 200–2 900



130 ГЕННАДИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
ДАРЬИН (род. 1922)
ВОЛГА. 1973
ХОЛСТ, МАСЛО. 72x100

GENNADY ALEXANDROVICH DARIN
(born 1922)
VOLGA. 1973
OIL ON CANVAS. 72x100

RUB 100 000–150 000
\$ 3 600–5 500
€ 2 500–3 700





131

- 131** **ЕВГЕНИЙ БОРИСОВИЧ ОКС (1899–1968)**
СОБОР СПАСА НЕРУКОТВОРНОГО СПАСО-
АНДРОНИКОВА МОНАСТЫРЯ. 1950-е
 Холст, масло. 50x39
 Удостоверяющая подпись дочери
 Л.Е. ОКС на обороте

EVGENY BORISOVICH OKS (1899–1968)
HOLY IMAGE OF THE SAVIOUR NOT MADE BY
THE HANDS CATHEDRAL AT THE
SPASO-ANDRONNIKOV MONASTERY. 1950S
 OIL ON CANVAS. 50X39
 CONFIRMATION INSCRIPTION BY THE
 DAUGHTER L.E. OKS ON THE REVERSE

RUB 50 000–60 000
 \$ 1 800–2 200
 € 1 200–1 500

- 132** **ЕВГЕНИЙ БОРИСОВИЧ ОКС (1899–1968)**
КРАСНАЯ ПРЕСНЯ. СУМЕРКИ. 1954
 Холст на картоне, масло. 24x34

EVGENY BORISOVICH OKS (1899–1968)
PRESNYA. TWILIGHT. 1954
 OIL ON CANVAS LAID ON BOARD. 24X34

RUB 140 000–160 000
 \$ 5 100–5 800
 € 3 400–3 900

- 133** **ЮЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА РАЗУМОВСКАЯ**
(1896–1987)
У СТОЯНКИ НА СУХОНЕ. 1962
 Холст на картоне, масло. 25,5x31 (в свету)
 Подпись «Ю. РАЗУМОВСКАЯ» слева внизу

YULIYA VASILIEVNA RAZUMOVSKAYA
(1896–1987)
BY THE STOP ON THE RIVER SUKHONA. 1962
 OIL ON CANVAS LAID ON BOARD. 25,5X31
 (without margins)
 SIGNED LOWER LEFT

RUB 20 000–25 000
 \$ 700–900
 € 500–600



132



133



134

- 134** ДМИТРИЙ КАПИТОНОВИЧ ТЕГИН
(1914–1988)
АВТОПОРТРЕТ В ЖЁЛТОЙ ШЛЯПЕ. 1949
КАРТОН, МАСЛО. 35x25
ПОДПИСЬ И ДАТА «Д. ТЕГИН 49»
СПРАВА ВНИЗУ

DMITRY KAPITONOVICH TEGIN
(1914–1988)
SELF PORTRAIT IN A YELLOW HAT. 1949
OIL ON CARDBOARD. 35x25
SIGNED AND DATED LOWER RIGHT

RUB 60 000–80 000
\$ 2 200–2 900
€ 1 500–2 000

- 135** ДМИТРИЙ КАПИТОНОВИЧ ТЕГИН
(1914–1988)
СЦЕНА ИЗ РУССКОЙ ИСТОРИИ
ФАНЕРА, МАСЛО. 50x70

DMITRY KAPITONOVICH TEGIN
(1914–1988)
SCENE FROM THE RUSSIAN HISTORY
OIL ON PLYWOOD. 50x70

RUB 60 000–80 000
\$ 2 200–2 900
€ 1 500–2 000

- 136** ВИКЕНТИЙ ПАВЛОВИЧ ТРОФИМОВ
(1878–1956)
КРЫМСКИЙ ПЕЙЗАЖ. 1950-е
БУМАГА, МАСЛО. 36x46

VIKENTY PAVLOVICH TROFIMOV
(1878–1956)
CRIMEAN LANDSCAPE. 1950s
OIL ON PAPER. 36x46

RUB 70 000–90 000
\$ 2 500–3 300
€ 1 700–2 200



135



136

137

МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ
СКОБЕЛЕВ (1930–2006)
ИЛЛЮСТРАЦИЯ К СТИХОТВОРЕНИЮ
Ю. ЯКОВАЛЕВА «УБЕЖАЛО МОЛО-
КО». 1964. ИЗДАТЕЛЬСТВО
«МАЛЫШ»
БУМАГА, ГУАШЬ. 29x46 (в свету)

MIKHAIL ALEXANDROVICH
SKOBELEV (1930–2006)
ILLUSTRATION TO A POEM BY
YU. YAKOVLEV "THE MILK HAS RUN
AWAY". 1964. PUBLISHING HOUSE
"MALYSH"
GOUACHE ON PAPER. 29x46
(without margins)

RUB 50 000–60 000
\$ 1 800–2 200
€ 1 200–1 500



138 **НИКОЛАЙ ИППОЛИТОВИЧ**

ОВРЫНЬБА (1913–1996)

ТАБУН В СТЕПИ. 1946

ХОЛСТ, МАСЛО. 120x75

NIKOLAY IPPOLITOVICH OVRYNBA

(1913–1996)

HOARD OF HORSES IN STEPPE. 1946

OIL ON CANVAS. 120x75

RUB 250 000–300 000

\$ 9 100–10 900

€ 6 100–7 300



139

ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ

ЮРКИН (РОД. 1924)

БАБУШКА. 1950-е

ХОЛСТ, МАСЛО. 78x59

VLADIMIR ALEXANDROVICH YURKIN

(BORN 1924)

GRANDMOTHER. 1950S

OIL ON CANVAS. 78x59

RUB 60 000–80 000

\$ 2 200–2 900

€ 1 500–2 000



140 Яков Иванович Козлов (род. 1918)
СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ. ТАДЖИКИСТАН. 1968
КАРТОН НА ОРГАЛИТЕ, МАСЛО. 55x75
ПОДПИСЬ И ДАТА «Я. КОЗЛОВ 1968»
СЛЕВА ВНИЗУ

YAKOV IVANOVICH KOZLOV (BORN 1918)
SUNNY DAY. TAJIKISTAN. 1968
OIL ON CARDBOARD LAID ON
FIBERBOARD. 55x75
SIGNED AND DATED LOWER LEFT

RUB 60 000–80 000
\$ 2 200–2 900
€ 1 500–2 000



140



141

141 Иван Иванович Тюрин (род. 1927)
ТРИ БЕРЕЗЫ. 1970-е
ОРГАЛИТ, МАСЛО. 52x71
ПОДПИСЬ «И. ТЮРИН» СПРАВА ВНИЗУ

IVAN IVANOVICH TYURIN (BORN 1927)
THREE BIRCHES. 1970S
OIL ON FIBERBOARD. 52x71
SIGNED LOWER RIGHT

RUB 20 000–30 000
\$ 700–1 100
€ 500–750



142 Иван Анатольевич Коваленко
(род. 1931)
ПРИБЫТИЕ СОФЬИ ПАЛЕОЛОГ ВО
ПСКОВ. ЭСКИЗ К КАРТИНЕ. 2002
ХОЛСТ, МАСЛО. 39x50

IVAN ANATOLIEVICH KOVALENKO
(BORN 1931)
COMING OF SOFIA PALEOLOG TO
PSKOV. STUDY FOR A PAINTING. 2002
OIL ON CANVAS. 39x50

RUB 50 000–70 000
\$ 1 800–2 500
€ 1 200–1 700

142

143 БОРИС ГЕОРГИЕВИЧ КОРЖЕВСКИЙ

(1927–2004)
КАРТОШКА. 1959
ХОЛСТ, МАСЛО. 40x64

BORIS GEORGIEVICH KORZHEVSKY
(1927–2004)
POTATOES. 1959
OIL ON CANVAS. 40x64

RUB 60 000–80 000
\$ 2 200–2 900
€ 1 500–2 000



143

144 ЮРИЙ СТАНИСЛАВОВИЧ

ПОДЛЯСКИЙ (1923–1987)
СТАРАЯ ЛАДОГА. 1972
КАРТОН, МАСЛО. 35x49
ПОДПИСЬ И ДАТА «Ю. ПОДЛЯСКИЙ
– 72» СПРАВА ВНИЗУ

YURI STANISLAVOVICH PODLYASKY
(1923–1987)
STARAYA LADOGA. 1972
OIL ON CARDBOARD. 35x49
SIGNED AND DATED LOWER RIGHT

RUB 50 000–70 000
\$ 1 800–2 500
€ 1 200–1 700



144

145 **ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА
ЗЕРНОВА (1900–1995)**
СВЕЖИЙ ВЕТЕР. 1964
КАРТОН, МАСЛО. 50x70

EKATERINA SERGEEVNA
ZERNOVA (1900–1995)
FRESH WIND. 1964
OIL ON CARDBOARD. 50x70

RUB 45 000–60 000
\$ 1 600–2 200
€ 1 100–1 500

148 **НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
ГИППИУС (1905–1995)**
ДЕМОНСТРАЦИЯ. 1970
ЛИТОГРАФИЯ. 27,5x40

NATALYA ALEXANDROVNA GIPPIUS
(1905–1995)
DEMONSTRATION. 1970
LITHOGRAPH. 27,5x40

RUB 3 000
\$ 100
€ 70



145



148

146 **ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ СЕРОВ
(1911–1992)**
ДВА ТАНКИСТА
КАРТОН, МАСЛО. 35x27
ПОДПИСЬ СЛЕВА ВНИЗУ

VASILY VASILIEVICH SEROV
(1911–1992)
TWO TANKMEN
OIL ON CARDBOARD. 35x27
SIGNED LOWER LEFT

RUB 3 000
\$ 100
€ 70

149 **НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
ГИППИУС (1905–1995)**
САЛЮТ. 1970
ЛИТОГРАФИЯ. 29,5x37

NATALYA ALEXANDROVNA GIPPIUS
(1905–1995)
FIREWORKS. 1970
LITHOGRAPH. 29,5x37

RUB 3 000
\$ 100
€ 70



146



149

147 **ФЁДОР СЕРГЕЕВИЧ БУГАКОВ
(1902–1991)**
ТАБУН ЛОШАДЕЙ НА ЛУГУ
ХОЛСТ, МАСЛО. 21x35

FYODOR SERGEEVICH BULGAKOV
(1902–1991)
HERD OF HORSES ON A MEADOW
OIL ON CANVAS. 21x35

RUB 3 000
\$ 100
€ 70



147

Антоненко Владимир Данилович	104	Antonenko, Vladimir	104
Барто Ростислав Николаевич	85	Barto, Rostislav	85
Белоусов Пётр Петрович	9, 12, 13, 14	Belousov, Pyotr	9, 12, 13, 14
Биткин Евгений Петрович	47	Bitkin, Evgeny	47
Богданов Александр Николаевич	109	Bogdanov, Alexander	109
Боровский Давид Борисович	84	Borovsky, David	84
Бродаты Лев Григорьевич	79	Brodaty, Lev	79
Бронников И.	35, 36, 37	Bronnikov I.	35, 36, 37
Булгаков Фёдор Сергеевич	46, 49, 147	Bulgakov, Fyodr	46, 49, 147
Бурак Александр Филиппович	51	Burak, Alexander	51
Бурькин Александр Константинович	81, 82, 83, 106	Burykin, Alexander	81, 82, 83, 106
Ванеев Пётр Иванович	118, 119	Chashnikov, Ivan	86, 107
Виноградова Надежда Алексеевна	117	Chernyshyov, Boris	110
Геденидзе Ной Несторович	5, 6, 7, 8, 101, 102	Darin, Gennady	130
Гершаник Роман Васильевич	100, 108	Davidson, Marianna	89, 90
Гиппиус Наталия Александровна	148, 149	Dudov, Yuri	24, 25
Горлов Николай Николаевич	40, 41, 111	Gedenidze, Noy	5, 6, 7, 8, 101, 102
Горпенко Анатолий Андреевич	126	Gershanik, Roman	100, 108
Горюнов Пётр Николаевич	42	Gippius, Natalya	148, 149
Давидсон Марианна Соломоновна	89, 90	Gorlov, Nikolay	40, 41, 111
Дарьин Геннадий Александрович	130	Gorpenko, Anatoly	126
Дудов Юрий Николаевич	24, 25	Goryunov, Pyotr	42
Зернова Екатерина Сергеевна	145	Ivanov, Sergey	69, 70
Иванов Сергей Иванович	69, 70	Kagarov, Medat	26
Кагаров Медат Айтохунович	26	Klyukin, Oleg	50
Клюкин Олег Павлович	50	Korzhevskaya, Yuliya	124
Коваленко Иван Анатольевич	19, 142	Korzhevsky, Boris	63, 103, 143
Козлов Яков Иванович	140	Kovalenko, Ivan	19, 142
Коржевская Юлия Борисовна	124	Kozlov, Yakov	140
Коржевский Борис Георгиевич	63, 103, 143	Krylov, Porfiry	98
Крылов Порфирий Никитич	98	Lazarev, Levon	31
Лазарев Левон	31	Levinson, Nora	15, 16, 17, 99
Левинсон Нора Михайловна	15, 16, 17, 99	Livshits, Tatyana	116
Лившиц Татьяна Исааковна	116	Malinovsky, Viktor	120
Малиновский Виктор Петрович	120	Minyaev, Vasily	121
Миняев Василий Александрович	121	Myznikov, Gennady	10
Мызников Геннадий Сергеевич	10	Nalbandyan, Dmitry	77, 78
Налбандян Дмитрий Аркадьевич	77, 78	Naumova, Lidia	94, 95
Наумова Лидия Ивановна	94, 95	Obrynba, Nikolay	112, 138
Обрыньба Николай Ипполитович	112, 138	Oks, Evgeny	131, 132
Овчинников Николай Васильевич	52	Oranskaya, Tatyana	65, 91, 92

Окс Евгений Борисович	131, 132	Ovchinnikov, Nikolay	52
Оранская Татьяна Александровна	65, 91, 92	Petrovicheva, Nina	64, 113, 114
Петровичева Нина Петровна	64, 113, 114	Podlyasky, Yuri	67, 68, 144
Подляский Юрий Станиславович	67, 68, 144	Polyushenko, Andrey	18, 73, 125
Полюшенко Андрей Петрович	18, 73, 125	Popkov, Viktor	38, 39
Попков Виктор Ефимович	38, 39	Popov, Boris	3
Попов Борис Никанорович	3	Raskina, Ekaterina	96, 97
Разумовская Юлия Васильевна	133	Razumovskaya, Yuliya	133
Раскина Екатерина Валерьяновна	96, 97	Reshin, Evsey	1, 2, 45
Решин Евсей Исаакович	1, 2, 45	Rotov, Konstantin	80
Ротов Константин Павлович	80	Rubin, Efim	48, 71, 72
Рубин Ефим Евсеевич	48, 71, 72	Ryndin, Vadim	27, 28
Рындин Вадим Фёдорович	27, 28	Sachkov, Vladimir	32, 33, 34
Сачков Владимир Васильевич	32, 33, 34	Sergeeva, Nina	123
Сергеева Нина Алексеевна	123	Serov, Vasily	61, 62, 146
Серов Василий Васильевич	61, 62, 146	Sholokhov, Boris	21, 57, 58, 59
Силин Александр Семёнович	53	Shtranikh, Vladimir	74
Скобелев Михаил Александрович	11, 137	Shubina, Galina	93
Скубко Сергей Михайлович	127, 128, 129	Shurpin, Fyodr	75, 76
Соколов Игорь Яковлевич	105	Silin, Alexander	53
Соловьёва-Фатеева Галина Сергеевна	87	Skobelev, Mikhail	11, 137
Ставицкий Борис Викентьевич	22	Skubko, Sergey	127, 128, 129
Суханов Борис Фёдорович	4, 88	Sokolov, Igor	105
Тегин Дмитрий Капитонович	43, 44, 134, 135	Solovieva-Fateyeva, Galina	87
Титков Иван Васильевич	23	Stavitsky, Boris	22
Титов Ярослав Викторович	20	Sukhanov, Boris	4, 88
Трофимов Викентий Павлович	136	Tegin, Dmitry	43, 44, 134, 135
Тюрин Иван Иванович	115, 141	Titkov, Ivan	23
Ушаков Игорь Леонидович	54, 55, 56	Titov, Yaroslav	20
Чашников Иван Диомидович	86, 107	Trofimov, Vikenty	136
Чернышов Борис Петрович	110	Tyurin, Ivan	115, 141
Шолохов Борис Анатольевич	21, 57, 58, 59	Ushakov, Igor	54, 55, 56
Штраших Владимир Фёдорович	74	Vaneyev, Pyotr	118, 119
Шубина Галина Константиновна	93	Vinogradova, Nadezhda	117
Шурпин Фёдор Савич	75, 76	Yakovlev, Alexander	29, 30
Юдин В.В.	122	Yudin V.	122
Юркин Владимир Александрович	139	Yurkin, Vladimir	139
Юшин Виктор Иванович 66		Yushin, Viktor	66
Яковлев Александр Евгеньевич	29, 30	Zernova, Ekaterina	145

ПРАВИЛА АУКЦИОНА

1. Общие положения.

Аукционные торги проводятся в целях продажи организатором аукциона («Галерея Леонида Шишкина») выставленных на торги лотов участникам аукциона на основании настоящих правил.

2. Организатор и участники аукциона.

2.1. Организатором аукциона является «Галерея Леонида Шишкина». Во время торгов организатор действует через аукциониста и секретаря, в другое время — через своих законных представителей.

2.2. Участниками аукциона в качестве покупателей после предварительной регистрации и получения номерной карточки с биржевым номером /присвоения номера участника могут быть:

- совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица;
- представители юридических лиц, имеющие доверенность на право участия в торгах и гарантийное письмо с обязательством оплатить купленный лот (лоты).

В том случае, если покупка не совершена, эти документы возвращаются участнику.

2.3. Заочное участие в аукционе:

Если лицо, желающее приобрести какой-либо лот (лоты), не имеет возможности или желания участвовать в торгах лично, оно может не позднее суток до начала аукциона оставить поручение (заочный бир) организаторам аукциона, указав номер (а) лота (ов) и максимальные цены за них. Поручения хранятся в запечатанных конвертах, которые вскрываются перед началом торгов. Бланки поручений можно получить в офисе Галереи. В случае, если на один и тот же лот получены два поручения с идентичными суммами и суммы эти являются окончательными, то выигравшим считается участник, чье поручение было получено первым.

3. Порядок проведения аукциона.

3.1. Все работы (лоты), выставляемые на торги, представлены в каталоге аукциона и на предаукционной выставке, которая открывается за неделю до начала торгов в помещении Галереи Леонида Шишкина по адресу: 127051, г. Москва, ул. Неглинная, д. 29. Выставка открыта с 12.00 до 20.00 (Понедельник-Пятница), с 12.00 до 17.00 (Суббота).

Рекомендуем участникам аукциона внимательно ознакомиться с интересующими их лотами, и, в случае необходимости, задать вопросы специалистам Галереи до начала торгов.

3.2. Каталог аукциона содержит полное описание предметов, краткую информацию о художниках, прогнозируемую оценочную стоимость каждого из лотов, дату, время и место проведения торгов. Участник аукциона, не успевший до его начала внимательно ознакомиться с выставленными на него предметами, не вправе предъявлять организатору аукциона связанные с этим претензии ни во время проведения торгов, ни при оплате и получении купленных лотов. Каталог можно заказать по тел. 694-35-10 или оставить заявку на e-mail: lshishkin@yandex.ru.

3.3. Во время аукциона единственным представителем организатора является аукционист. Все споры и разногласия, возникшие в ходе торгов, решаются аукционистом.

3.4. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его название и стартовую цену. С последним ударом молотка аукциониста определяется покупатель и наивысшая цена проданного лота.

3.6. Каждое поднятие номерной карточки участника означает безусловное и безотзывное согласие приобрести лот по цене, превышающей ранее объявленную на один шаг.

3.7. Если аукционистом не объявлено иное, шаг торгов составляет 10 % (10 000 руб., 11 000 руб., 12 000 руб.).

3.8. С ударом молотка аукционист определяет покупателя, предложившего за лот наибольшую цену. С этого момента сделка считается совер-

шенной, отказ от нее или выдвижение дополнительных условий невозможны.

3.9. Лот может быть снят организатором с торгов без объяснения причин.

4. Гарантии «Галереи Леонида Шишкина».

4.1. Организатор гарантирует достоверность сведений о предметах, указанных в каталоге.

4.2. Все предметы, выставленные на аукцион, проходят предварительную экспертизу специалистов «Галереи Леонида Шишкина», а при необходимости - Государственной Третьяковской Галереи, Всероссийского Художественного Научно-Реставрационного Центра имени академика И.Э. Грабаря, Государственного Научно-исследовательского Института Реставрации.

4.3. Организатор гарантирует возврат уплаченной покупателем суммы в случае, если будет достоверно установлено, что проданный предмет является фальсификацией. Под «фальсификацией» здесь подразумевается произведение/предмет, сознательно изготовленный или модифицированный для того, чтобы ввести покупателя в заблуждение относительно авторства и/или времени создания.

4.4. Действия настоящих гарантий не распространяются на случаи, когда: – описание в каталоге аукциона соответствует заключению экспертов, действительному на день проведения торгов;

– подделка была выявлена научной экспертизой, которая была технически невозможна или была признана нецелесообразной в связи с ее высокой стоимостью.

4.5. Действия настоящих гарантий распространяются только на покупателя — непрерывного собственника, получившего от «Галереи Леонида Шишкина» соответствующие документы на право владения предметом (сертификат «Галереи Леонида Шишкина»).

4.6. Вся информация об именах и местонахождении клиентов, а также о суммах сделок является коммерческой тайной, соблюдение которой строго контролируется.

5. Порядок расчетов.

5.1. Оценочная стоимость лотов, указанная в каталоге, является приблизительной, и только результат торгов выявляет реальную цену каждого лота.

К аукционной цене каждого лота прибавляется 10 % комиссионного вознаграждения организатору аукциона при цене лота до 500 000 и 5 % - при цене лота более 500 000 руб.

5.2. Расчет за купленные лоты может быть произведен в момент торгов, сразу после них или в течение последующей недели.

5.3. Если участник аукциона (физическое лицо), купивший один или несколько лотов, не расплачивается наличными сразу после окончания торгов, он может оставить организатору залог в размере 20 % от общей достигнутой стоимости приобретенных лотов и полностью оплатить покупку в течение 7 (семи) дней.

5.4. Если по истечении этого срока купленные лоты не оплачиваются полностью, залоговая сумма не возвращается и предметы поступают в распоряжение организатора.

5.5. Оплата производится в рублях наличными и по кредитным картам (VISA, MasterCard).

6. Вывоз купленных предметов.

6.1. Купленные и полностью оплаченные предметы могут быть вывезены покупателем в течение семи календарных дней с момента покупки. За каждый последующий день хранения необходимо произвести оплату в размере 0,5 % от стоимости покупки.

6.2. Разрешение на вывоз и доставка. В качестве дополнительной услуги организатор аукциона может организовать получение от Министерства культуры РФ экспортной лицензии на приобретенные лоты, а также содействие в их оформлении и обеспечить их доставку покупателю.

AUCTION RULES

1. CONDITIONS OF BUSINESS

The seller (Leonid Shishkin Gallery) holds the auction in order to sell the property that is included in the auction collection and published in the auction catalogue on the following terms and conditions.

2. THE SELLER AND THE BUYER

2.1. The Seller (Leonid Shishkin Gallery) conducts the business and entitles the auctioneer and his assistant to hold the sale, on such other terms through its legal representatives.

2.2. Actual or prospective buyers complete the registration form and receive their bid numbers.

The following prospective buyers are:

- consenting adults.
- All legal agents of legal entities with warranty to act on their behalf and written acknowledgment of payment guarantee.

2.3. Absentee bidding. A prospective buyer leaves an instruction to Seller to act on his behalf. An absentee bid form should be completed not later than one working day before the sale. The lot numbers and the highest prices should be determined. The absentee bid forms are enclosed in the catalogue and are available at the gallery. In the event of identical bids, the earliest will take precedence.

3. THE SALE.

3.1. Previewing.

All the lots in the sale are exhibited at the premises of Leonid Shishkin Gallery a week before the auction and Buyers should satisfy themselves prior to the Sale as to the condition of each lot and should exercise and rely on their own judgment of the lot according with its description.

3.2. Illustrations in the catalogue are for identification only.

3.3. The Sale starts at the time indicated in the catalogue and on the Gallery web-site. The catalogue can be ordered via e-mail: lshishkin@yandex.ru and by phone number: +7 495 694 35 10.

3.4. The auctioneer is the only legal representative of the Seller and any dispute shall be settled at the auctioneer's absolute discretion.

3.5. The Sales begins when the auctioneer announces each lot, its starting price and gives provenance.

3.6. If a lot has an absentee bid, the sale begins with the reserved price. Telephone bidding follows general auctions rules.

3.7. A bid means an absolute agreement to the price and each succeeding bid should exceed the previous by a certain proportion.

3.8. The auctioneer shall in his discretion direct the proportion; usually 10 per cent (10 000 rub, 11 000 rub, 12 000 rub, etc.)

3.9. The highest bidder shall be the buyer at the "hammer price" and it indicates the sale is completed and no other conditions of the sale are accepted by the Seller.

3.10. The Seller has the discretion without giving any reason to withdraw any lot from the auction.

4. THE SELLER GUARANTEES.

4.1. The Seller guarantees accurate information on the goods described in the catalogue.

4.2. All goods in the sale are examined by the Seller or if the need arises by the State museums, restoration centers or any other expert or authority.

4.3. The Seller guarantees that any lot which proves to be "a deliberate forgery" may

be returned by Buyer to Seller in the same condition in which it was at the time of the auction and any amount paid for the any lot will be refunded.

"A deliberate forgery" means an imitation made with the intention of deceiving as to authorship, origin, date, age, period, culture or source which is not shown to be such in the description in the catalogue.

4.4. The Buyer shall have no rights under the Condition

4.3. if:

- The description in the catalogue at the date of sale was in accordance with the then generally accepted opinion of scholars and experts or fairly indicated that there was a conflict of such opinion.

- The only method of establishing at the date of publication of the catalogue that the lot was a "deliberate forgery" was by means of scientific processes not generally accepted for use until after publication of the catalogue or a process which was unreasonably expensive or impractical.

4.5. The Seller guarantees Condition 4.3. provided that the Buyer as a true owner has and is able to transfer a good and marketable title to the lot free from any third party claims.

4.6. All the details of the sale will remain confidential.

5. PAYMENT

5.1. Prices indicated in the catalogue are approximate and only the sale will determine the final value, excluding Seller's premium. The starting price of a lot is usually one half of the lower estimate published in the catalogue. Highest bidder shall be the buyer at the "hammer price". The Seller adds 10% premium to the hammer price that is less than 500 000 rub and 5% premium to the hammer price exceeding 500 000 rub.

5.2. When a lot is sold the Buyer shall pay the "total amount due" the day of the sale or not later than seven working days after the auction.

5.3. The Seller, at its discretion, can offer credit terms to the Buyer under which the Buyer will leave a deposit (usually 20 per cent of the "total amount due") and will pay the rest not later than seven working days.

5.4. If any lot is not paid for in full or if there is any other breach of either of the aboved Condition, the Seller, at his discretion, will be entitled to keep the deposit, to re-sell the lot at a public auction or at a private sale.

5.5. The Buyer can pay by cash or by credit card (MasterCard, Maestro).

6. COLLECTION OF PURCHASES.

6.1. The Buyer at his own expense will pick up the lot purchased not later than seven working days after the day of the auction and not before payment to the Seller of the "total amount due".

6.2. For an additional fee the Seller can provide export licenses from the Russia Ministry of Culture and international shipping.

