

Leonid Shishkin Gallery
since 1989

Auction "Russian Art"
Saturday 19, March 2011

Аукцион «Русское Искусство»
Суббота 19 марта 2011

Галерея Леонида Шишкина
основана в 1989 году

АУКЦИОН № 99
РУССКОЕ ИСКУССТВО

СЛЕДУЮЩИЕ АУКЦИОНЫ:

23 апреля 2011, суббота 15:00

Гостиница «Рэдиссон Ройал» («Украина»)

*ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ХУДОЖНИКАХ
ПРИВЕДЕНА НА НАШЕМ САЙТЕ В ИНТЕРНЕТЕ*

www.shishkin-gallery.ru

AUCTION № 99
RUSSIAN ART

NEXT AUCTIONS:

Saturday 23 April 2011, 3 p.m.

Radisson Royal Hotel, Moscow (Ukraina Hotel)

YOU CAN FIND MORE DETAILED INFORMATION

ABOUT THE ARTISTS AT OUR WEB SITE

www.shishkin-gallery.ru

Галерея Леонида Шишкина

Основана в 1989 году

www.shishkin-gallery.ru

Член Международной
конфедерации антикваров
и арт-дилеров СНГ и России



Член Международной
конфедерации
продавцов искусства



Для заочного участия или покупки на
аукционе по телефону свяжитесь заранее
с менеджерами галереи

Торги на аукционе и последующие
расчеты производятся в рублях.
Цены в долларах и евро приведены
только для информации

Галерея Леонида Шишкина — одна из пер-
вых частных галерей Москвы с безупречной
20-летней репутацией, специализируется
на русской живописи XX века.

С 2000 года проводит регулярные
аукционы.

Экспертиза, обрамление, вывоз за рубеж,
консультации по вопросам инвестирования
в искусство.

Адреса Галереи Леонида Шишкина:

Москва, Кутузовский проспект, 2/1, стр.1
гостиница «Рэдиссон Ройал» («Украина»)
второй этаж
+7 (495) 229-83-21
ежедневно с 12:00 до 20:00
с 20.00 до 22.00 — по предварительной
договоренности.

Москва, 127051, улица Неглинная д. 29/14
Станция метро «Трубная»
тел./факс: (495) 694-35-10
(495) 694-19-51
(495) 694-36-29
e-mail: info@shishkin-gallery.ru,
lshishkin@yandex.ru

Понедельник-пятница 12:00 — 20:00
Суббота 12:00 — 17:00

THE CURRENCY OF THE AUCTION IS RUBLES.
PRICES IN DOLLARS AND EURO ARE FOR
INFORMATION ONLY

FOR ABSENTEE BIDS OR TELEPHONE BIDS, PLEASE
CONTACT THE GALLERY MANAGERS IN ADVANCE

The Leonid Shishkin Gallery is one of the
oldest and most respectable galleries with
20 years of reputable excellence. It special-
izes in Russian Art of the 20th century.

Holds regular auctions of Soviet painting
starting from 2000.

Expertise, framing, delivery worldwide,
“investment in art” consultancy.

Addresses of the Leonid Shishkin Gallery:

2/1, bldg. 1, Kutuzovsky Prospekt, Moscow
Radisson Royal Hotel, Moscow (Ukraina Hotel)
first floor
+7 (495) 229-83-21
daily 12 noon—8 p.m.
8 p.m.—10 p.m. — by appointment

29/14 Neglinnaya Street, 127051, Moscow,
Trubnaya metro station
tel./fax: +7(495) 694-35-10
+7(495) 694-19-51
+7(495) 694-36-29
e-mail: info@shishkin-gallery.ru,
lshishkin@yandex.ru

Monday-Friday 12 noon—8 p.m.
Saturday 12 noon—5 p.m.

аукцион
РУССКОЕ ИСКУССТВО

лоты 1–124

Аукцион	ПРЕДАУКЦИОННАЯ ВЫСТАВКА
19 марта 2011 года, суббота 15:00	7 марта — 18 марта 2011 года
В помещении Галереи Леонида Шишкина	Понедельник-пятница 12:00 — 20:00
по адресу: ул. Неглинная 29/14	Суббота 12:00 — 17:00

Аукционист:
Леонид Шишкин

КАТАЛОГ И КОЛЛЕКЦИЯ:
*Анна Савицкая, Галина Файнгольд,
Юлия Петрова, Наталья Косарева*

auktion
RUSSIAN ART

lots 1–124

AUCTION	EXHIBITION
Saturday 19, March 2011, 3 p.m.	7 March — 18 March 2011
In Leonid Shishkin Gallery	Monday-Friday 12:00 — 20:00
Address: 29/14, Neglinnaya Street	Saturday 12:00 — 17:00

AUCTIONEER:
Leonid Shishkin

COLLECTION AND CATALOG:
*Anna Savitskaya, Galina Finegold,
Yulia Petrova, Natalia Kosareva*



1

1. **АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ ЗАВЬЯЛОВ**
(1926–1993)
НАХИМОВ ПРИ СИНОПЕ. 1959
Картон, масло. 41x58

ALEXANDR VASILIEVICH ZAVYALOV
(1926–1993)
NAKHIMOV BY SINOP. 1959
Oil on cardboard. 41x58

RUB 15 000–20 000
\$ 517–670
€ 375–500

2. **ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ЗАВЬЯЛОВ**
(1906–1972)
ВОЛЖСКИЙ ГРУЗЧИК. 1930
Офорт. 37x28

VASILY VASILIEVICH ZAVYALOV (1906–1972)
VOLGIAN STEVEDORE. 1930
Etching. 37x28

RUB 3 000
\$ 103
€ 75

3. **ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ЗАВЬЯЛОВ**
(1906–1972)
ЛОСЬ. 1950-е
АВТОЛИТОГРАФИЯ. 42x35

VASILY VASILIEVICH ZAVYALOV (1906–1972)
AN ELK. 1950s
Autolithograph. 42x35

RUB 3 000
\$ 517–670
€ 375–500



2



3



4. **Михаил Леонтьевич Бельский** (1921–1988)
 Иллюстрация к сказке П.П. Ершова «Конек-Горбунок». Иван на печи. 1953
 Бумага, тушь, перо. 13x21
 Работа приобретена в семье художника в Минске

MIKHAIL LEONTIEVICH BELSKY (1921–1988)
 ILLUSTRATION FOR THE BOOK “THE HUMPBACKE
 HORSE” BY P. ERSHOV. IVAN ON THE STOVE. 1953
 Indian ink and stylus on paper. 13x21
 Acquired from the artist’s family in Minsk

RUB 25 000–30 000
 \$ 862–1 034
 € 625–750



4

5. **Михаил Леонтьевич Бельский** (1921–1988)
 Иллюстрация к сказке П.П. Ершова «Конек-Горбунок». Царь. 1953
 Бумага, тушь, перо. 13x21
 Работа приобретена в семье художника в Минске

MIKHAIL LEONTIEVICH BELSKY (1921–1988)
 ILLUSTRATION FOR THE BOOK “THE HUMPBACKE
 HORSE” BY P. ERSHOV. TSAR. 1953
 Indian ink and stylus on paper. 13x21
 Acquired from the artist’s family in Minsk

RUB 25 000–30 000
 \$ 862–1 034
 € 625–750



5



6

6. **ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВИЧ КОРОЛЁВ** (1911–?)
ЭТЮД. КРЫМ
Картон, масло. 33x22

VASILY ANDREYEVICH KOROLYOV (1911–?)
A STUDY. CRIMEA
Oil on cardboard. 33x22

RUB 25 000–30 000
\$ 862-1 034
€ 625-750

7. **БОРИС ГЕОРГИЕВИЧ КОРЖЕВСКИЙ**
(1927–2004)
РЫБАЧЬЯ БУХТА. 1969
Холст, масло. 35x50

BORIS GEORGIEVICH KORZHEVSKY
(1927–2004)
FISHERMEN'S BAY. 1969
Oil on canvas. 35x50

RUB 50 000–60 000
\$ 1 724–2 069
€ 1 250–1 500



7



8

8. **БОРИС ГЕОРГИЕВИЧ КОРЖЕВСКИЙ** (1927–2004)
ПЕЙЗАЖ С КИПАРИСАМИ. 1989
Холст, масло. 65x74

BORIS GEORGIEVICH KORZHEVSKY (1927–2004)
LANDSCAPE WITH CYPRESS TREES. 1989
Oil on canvas. 65x74

RUB 180 000–200 000

\$ 6 207–6 897

€ 4 500–5 000



9

9. **ЕВГЕНИЙ ПЕТРОВИЧ БИТКИН** (род. в 1932)

СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ
Картон, масло. 41x50

EVGENY PETROVICH BITKIN (born 1932)

A SUNNY DAY
Oil on cardboard. 41x50

RUB 35 000–45 000

\$ 1 207–1 552

€ 875–1 125

10. **ЕВГЕНИЙ ПЕТРОВИЧ БИТКИН** (род. в 1932)

В ПАРКЕ
Картон, масло. 50x70

EVGENY PETROVICH BITKIN (born 1932)

IN THE PARK
Oil on cardboard. 50x70

RUB 40 000–50 000

\$ 1 379–1 724

€ 1 000–1 250



10

11. **ЕВГЕНИЙ ПЕТРОВИЧ БИТКИН**
 (род. в 1932)
 ДЕРЕВНЯ КЕРЖЕНЕЦ. Эскиз. 1963
 Картон, масло. 28x80

EVGENY PETROVICH BITKIN (born 1932)
 VILLAGE KERZHENETS. A STUDY. 1963
 Oil on cardboard. 28x80

RUB 30 000–40 000
 \$ 1 034–1 379
 € 750–1 000



11



13



12

12. **ЕВГЕНИЙ ПЕТРОВИЧ БИТКИН**
 (род. в 1932)
 НА ЗАВОДЕ
 Картон, масло. 50x70

EVGENY PETROVICH BITKIN
 (born 1932)
 AT THE FACTORY
 Oil on cardboard. 50x70

RUB 40 000–50 000
 \$ 1 379–1 724
 € 1 000–1 250

13. **ЕВГЕНИЙ ПЕТРОВИЧ БИТКИН**
 (род. в 1932)
 ЯХТЫ НА БЕРЕГУ. 1962
 Картон, масло. 49x34,5

EVGENY PETROVICH BITKIN (born 1932)
 YACHTS ON THE SHORE. 1962
 Oil on cardboard. 49x34.5

RUB 35 000–45 000
 \$ 1 207–1 552
 € 875–1 125



14



15

14. **БОРИС ГЕОРГИЕВИЧ КОРЖЕВСКИЙ**
(1927–2004)
НАТЮРМОРТ. 1976
Картон, масло. 70x50

BORIS GEORGIEVICH KORZHEVSKY
(1927–2004)
STILL LIFE. 1976
Oil on cardboard. 70x50

RUB 100 000–120 000
\$ 3 448–4 138
€ 2 500–3 000

15. **НИКОЛАЙ ПРОКОПЬЕВИЧ КАРАЧАРСКОВ**
(род. в 1935)
КАКТУС РАСЦВЕЛ. 1958
Холст, масло. 100x50
Подпись и дата справа внизу

NIKOLAY PROKOPYEVICH KARACHARSKOV
(born 1935)
CACTUS IN FLOWER. 1958
Oil on canvas. 100x50
Signed and dated bottom right

RUB 100 000–120 000
\$ 3 448–4 138
€ 2 500–3 000

16. АЛЕКСАНДРА ГРИГОРЬЕВНА КОЛЬЦОВА-БЫЧКОВА
(1892–1985)

РОЗЫ И ЖЕЛТЫЕ ЦВЕТЫ. 1967

Холст, масло. 55x46

Подпись и дата справа внизу

ALEXANDRA GRIGORIEVNA KOLTSOVA-BYCHKOVA

(1892–1985)

ROSES AND YELLOW FLOWERS. 1967

Oil on canvas. 55x46

Signed and dated bottom right

RUB 80 000–100 000

\$ 2 730–3 448

€ 2 000–2 500



17



16

17. АННА ПЛАТОНОВНА ГАЙВАНЕНКО (1916–1998)

ТЮЛЬПАНЫ. НАТЮРМОРТ. 1967

Картон, масло. 70x50

Подпись и дата справа внизу

ANNA PLATONOVNA GAIVANENKO (1916–1998)

TULIPS. STILL LIFE. 1967

Oil on cardboard. 70x50

Signed and dated bottom right

RUB 70 000–80 000

\$ 1 724–2 414

€ 1 250–1 750



18

18. **ИГОРЬ ЛЕОНИДОВИЧ УШАКОВ**
(1926–1989)
ГОРЬКИЙ И ДЕТИ. 1970-е
Бумага, акварель, тушь. 30,5x21,5

IGOR LEONIDOVICH USHAKOV
(1926–1989)
GORKY AND THE CHILDREN. 1970s
Watercolour and Indian ink on paper.
30.5x21.5

RUB 15 000–20 000
\$ 517–690
€ 375–500



19

19. **ИГОРЬ ЛЕОНИДОВИЧ УШАКОВ**
(1926–1989)
ГОРНИСТ. 1970-е
Бумага, акварель, тушь. 32x25

IGOR LEONIDOVICH USHAKOV
(1926–1989)
HORN BLOWER. 1970s
Watercolour and Indian ink on paper. 32x25

RUB 15 000–20 000
\$ 517–690
€ 375–500



20

20. **ИГОРЬ ЛЕОНИДОВИЧ УШАКОВ**
(1926–1989)
РЫБАК С УЛОВОМ. 1970-е
Бумага, акварель, тушь. 38x29

IGOR LEONIDOVICH USHAKOV
(1926–1989)
A FISHERMAN WITH HIS TAKE. 1970s
Watercolour and Indian ink in paper. 38x29

RUB 15 000–20 000
\$ 517–690
€ 375–500



21

21. **СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ ИВАНОВ**
(род. в 1922)
Эскиз для Кутузовской АТС.
1979
Картон, темпера. 53x31
Подпись и дата справа внизу

SERGEY IVANOVICH IVANOV
(born 1922)
A STUDY FOR KUTUZOVSKAYA ATS.
1979
Tempera on cardboard. 53x31
Signed and dated bottom right

RUB 3000
\$ 103
€ 75



22

22. **КОНСТАНТИН ПАВЛОВИЧ ЧЕПРАКОВ**
(1907–1972)
Чирчик ГЭС-1. 1948
Бумага, тушь. 41x63
Подпись справа внизу

KONSTANTIN PAVLOVICH CHEPRAKOV
(1907–1972)
CHIRCHIQ HYDROELECTRIC POWER STATION-1.
1948
Indian ink on paper. 41x63
Signed bottom right

RUB 35 000–45 000
\$ 1 207–1 552
€ 875–1 125

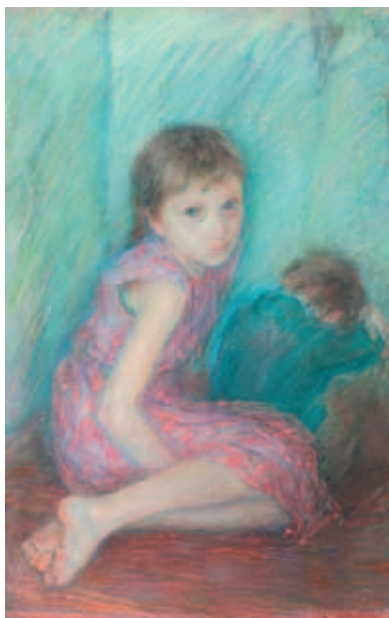


23

23. **КОНСТАНТИН ПАВЛОВИЧ ЧЕПРАКОВ**
(1907–1972)
Чирчик ГЭС-2. 1949
Бумага, тушь. 41x63
Подпись и дата справа внизу

KONSTANTIN PAVLOVICH CHEPRAKOV
(1907–1972)
CHIRCHIQ HYDROELECTRIC POWER STATION-2. 1949
Indian ink on paper. 41x63
Signed and dated bottom right

RUB 35 000–45 000
\$ 1 207–1 552
€ 875–1 125



24



25



26

24. **ЛЮДИЛА ЛЬВОВНА СКУБКО-КАРПАС**
(род. в 1923)
В ОКУПАЦИИ. 1965
Картон, пастель. 80x53

LYUDMILA LVOVNA SKUBKO-KARPAS
(born 1923)
OCCUPATION. 1965
Pastel on cardboard. 80x53

RUB 50 000–60 000
\$ 1 724–2 069
€ 1 250–1 500

25. **БОРИС АНАТОЛЬЕВИЧ ШОЛОХОВ** (1919–2003)
АИДА. ИЗ СЕРИИ «АРТЕК»
Бумага, сангина. 49x31,5
Подпись и дата слева внизу.
Дарственная надпись от автора слева вверху

BORIS ANATOLIEVICH SHOLOKHOV (1919–2003)
AIDA. FROM THE SERIES "ARTEK"
Sanguine on paper. 49x31.5
Signed and dated bottom left. Presentation inscription
by the artist at the top left

RUB 30 000–40 000
\$ 1 034–1 379
€ 750–1 000

26. **НОРА МИХАЙЛОВНА ЛЕВИНСОН**
(1915–2000)
ВЕСНА. КОРАБЛИКИ
Бумага, акварель. 21x23

NORA MIKHAILOVNA LEVINSON (1915–2000)
SPRING. SHIPS
Watercolour on paper. 21x23

RUB 3 000
\$ 103
€ 75

27. **НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ ГОРЛОВ** (1917–1988)

ДЕТСКИЙ УГОЛОК В ПАРКЕ
Холст, масло. 69x90

NIKOLAY NIKOLAEVICH GORLOV (1917–1988)
CHILDREN CORNER IN THE PARK
Oil on canvas. 69x90

RUB 120 000–150 000
\$ 4 138–5 172
€ 3 000–3 750



27



28

28. **НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ ГОРЛОВ** (1917–1988)

ЭТЮД НА ВЕРАНДЕ. 1980
Холст, масло. 109,8x69,7

NIKOLAY NIKOLAEVICH GORLOV (1917–1988)
A STUDY ON THE TERRACE. 1980
Oil on canvas. 109.8x69.7

RUB 300 000–350 000
\$ 10 345–12 069
€ 7 500–8 750



29

29. Юрий Николаевич Ларин (род. в 1936)

НАБЕРЕЖНАЯ. 1962
Холст, масло. 76x58,5

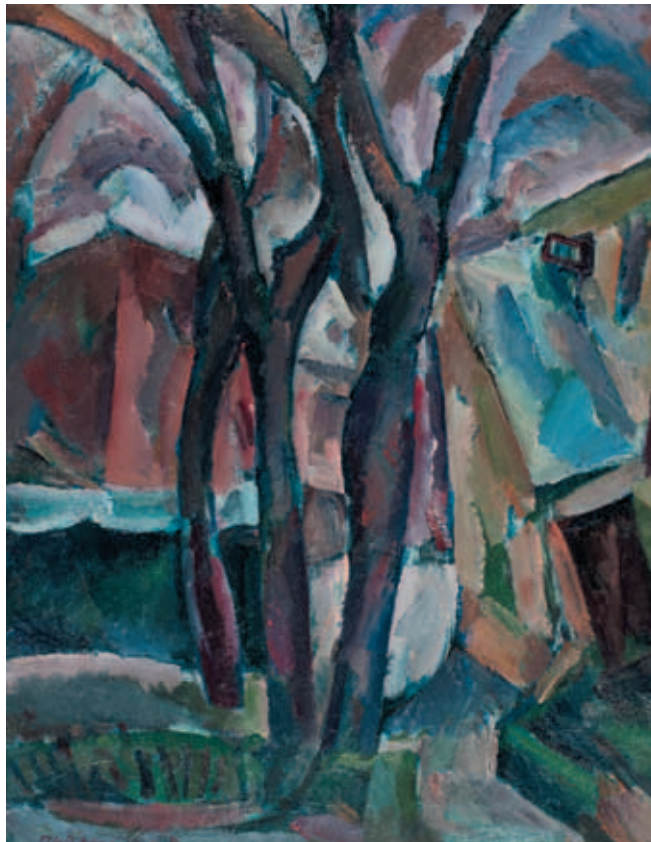
YURI NIKOLAYEVICH LARIN (born 1936)

BANK OF THE RIVER. 1962
Oil on canvas. 76x58.5

RUB 90 000–100 000

\$ 3 100–3 448

€ 2 250–2 500



30

30. Альберт Леонидович Парамонов

(род. в 1928)
ПЕЙЗАЖ С ДЕРЕВЬЯМИ. 1968
Холст, масло. 90x70

ALBERT LEONIDOVICH PARAMONOV

(born 1928)
LANDSCAPE WITH TREES. 1968
Oil on canvas. 90x70

RUB 60 000–80 000

\$ 2 069–2759

€ 1 500–2 000

31. **Ной Несторович Геденидзе** (1914–2002)
 Натюрморт с рыбой. 1989
 Холст, масло. 70x79

NOY NESTOROVICH GEDENIDZE (1914–2002)
 STILL LIFE OF FISH. 1989
 Oil on canvas. 70x79

RUB 150 000–170 000
 \$ 5 172–5 862
 € 3 750–4 250



31

32. **Николай Николаевич Ливада**
 (род. в 1941)
 На Миусе. 1970-е
 Холст на картоне, масло. 52x64

NIKOLAY NIKOLAEVICH LIVADA
 (born 1941)
 AT THE MIUS. 1970s
 Oil on canvas mounted on cardboard. 52x64

RUB 30 000–40 000
 \$ 1 034–1 379
 € 750–1 000



32



33. **ДАВИД БОРИСОВИЧ БОРОВСКИЙ**
(1926–2004)
КОВРОВЩИЦЫ.
Офорт. 49x83 (в свету)

DAVID BORISOVICH BOROVSKY
(1926–2004)
CARPET-MAKERS
Etching. 49x83 (without the margins)

RUB 60 000–80 000
\$ 2 069–2 759
€ 1 500–2 000

34. **НОРА МИХАЙЛОВНА ЛЕВИНСОН**
(1915–2000)
ВОСТОЧНЫЙ ПОРТРЕТ. 1960-е
Бумага, акварель. 64x48

NORA MIKHAILOVNA LEVINSON
(1915–2000)
EASTERN PORTRAIT. 1960s
Watercolour on paper. 64x48

RUB 50 000–60 000
\$ 1 724–2 069
€ 1 250–1 500



34



35

35. **ЛЮДИЛА ЛЬВОВНА СКУБКО-КАРПАС**
(род. в 1923)
ПОРТРЕТ МАМАТУ АБДУСАМАТА. 1988
Картон, пастель. 57,5x43
Подпись и дата справа внизу

LYUDMILA LVOVNA SKUBKO-KARPAS
(born 1923)
PORTRAIT OF МАМАТ ABDUSAMAT. 1988
Pastel on cardboard. 57,5x43
Signed and dated bottom right

RUB 15 000–20 000
\$ 517–690
€ 375–500

36. **АЛЕКСЕЙ ТАРАСОВИЧ
БЕСПЕРСТОВ** (род. в 1923)
КИШЛАК ТАКОВ. 1969
Картон, масло. 40x58
Подпись и дата справа внизу

**ALEXEY TARASOVICH
BESPERSTOV** (born 1923)
KISHLAK TAKOV. 1969
Oil on cardboard. 40x58
Signed and dated bottom right

RUB 40 000–50 000
\$ 1379–1 724
€ 1 000–1 250



36

37. **АЛЕКСЕЙ ТАРАСОВИЧ
БЕСПЕРСТОВ** (род. в 1923)
В ГОРАХ. 1975
Картон, масло. 37x51

**ALEXEY TARASOVICH
BESPERSTOV** (born 1923)
IN THE MOUNTAINS. 1975
Oil on cardboard. 37x51

RUB 30 000–35 000
\$ 1 034–1 207
€ 750–875



37



38

38. **ЕВГЕНИЙ БОРИСОВИЧ ОКС** (1899–1968)
Эскиз костюма к опере «Чио-Чио-Сан». 1930-е
Картон, гуашь. 40x29
Подпись справа внизу

EVGENY BORISOVICH OKS (1899–1968)
STUDY FOR A COSTUME FOR THE OPERA "CIO-CIO-SAN". 1930s
Gouache on cardboard. 40x29
Signed bottom right

RUB 60 000–80 000
\$ 2 069–2 759
€ 1 500–2 000



39

39. **ЕВГЕНИЙ БОРИСОВИЧ ОКС** (1899–1968)
Эскиз костюма Шамана к опере «Чио-Чио-Сан». 1934
Картон, гуашь. 45x33

EVGENY BORISOVICH OKS (1899–1968)
STUDY FOR A COSTUME OF SHAMAN FOR THE OPERA
"CIO-CIO-SAN". 1934
Gouache on cardboard. 45x33

RUB 60 000–80 000
\$ 2 069–2 759
€ 1 500–2 000

40. **Л.Н. Силин**
Эскиз костюма Ивана Грозного
Бумага, гуашь. 43х30

L.N. SILIN
STUDY FOR A COSTUME OF IVAN THE TERRIBLE
Gouache on paper. 43x30

RUB 30 000–35 000
\$ 1 034–1 207
€ 750–875



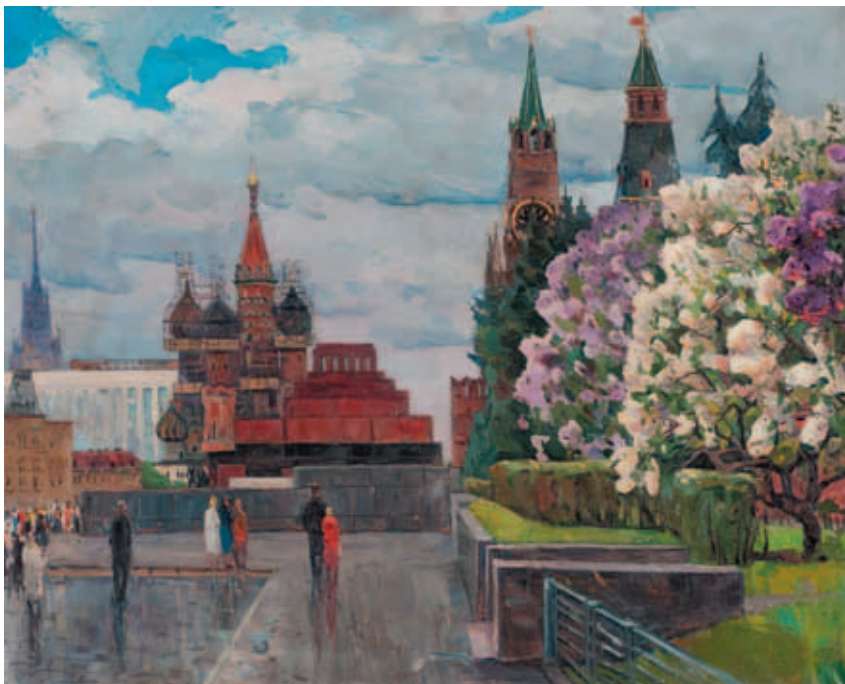


41

41. **САВВА ФЁДОРОВИЧ ШУРПИН**
 (род. в 1937)
 ПРУД У НОВОДЕВИЧЬЕГО МОНАСТЫЯ.
 1968
 КАРТОН, МАСЛО. 51x69

SAVVA FYODOROVICH SHURPIN
 (born 1937)
 POND BY THE NOVODEVICHY MONASTERY
 1968
 Oil on cardboard. 51x69

RUB 35 000–45 000
 \$ 1 207–1 552
 € 875–1 1250

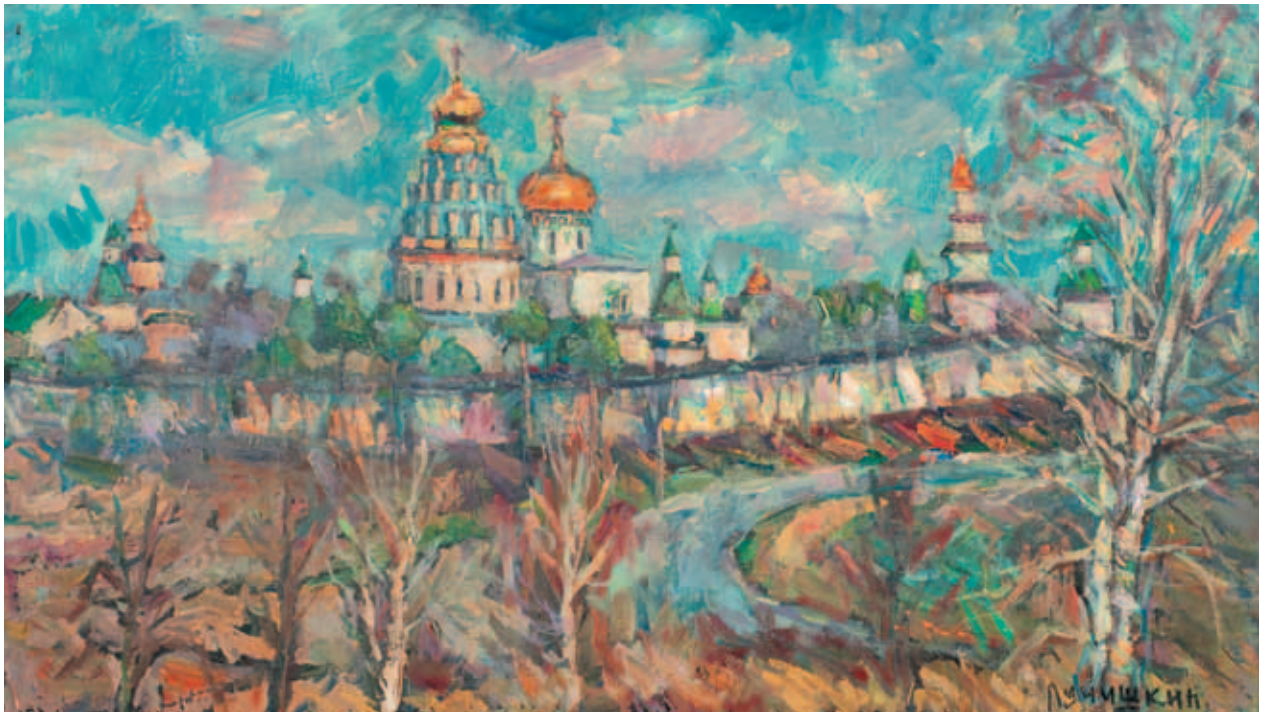


42

42. **ГЕОРГИЙ ГЕОРГИЕВИЧ ЧЕРНЯВСКИЙ**
 (1924–1981)
 КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ. 1974
 Холст, масло. 80x100

GEORGY GEORGIEVICH CHERNYAVSKY
 (1924–1981)
 RED SQUARE. 1974
 Oil on canvas. 80x100

RUB 180 000–200 000
 \$ 6 207–6 897
 € 4 500–5 000



43

43. СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

ЛУЧИШКИН (1902–1989)

НОВОИЕРУСАЛИМСКИЙ
МОНАСТЫРЬ

Холст, масло. 45,5x80

На обороте дарственная

надпись от художника

Подпись справа внизу

SERGEY ALEXANDROVICH**LUCHISHKIN** (1902–1989)**NEW JERUSALEM MONASTERY**

Oil on canvas. 45,5x80

Presentation inscription by the artist

on the reverse

Signed bottom right

RUB 80 000–100 000

\$ 2 759–3 448

€ 2 000–2 500

44. ВИКТОР САВИЧ КУКОЛЬ

(род. в 1936)

МОНАСТЫРЬ

Холст, масло. 72x85

Подпись слева внизу

VIKTOR SAVICH KUKOL

(born 1936)

MONASTERY

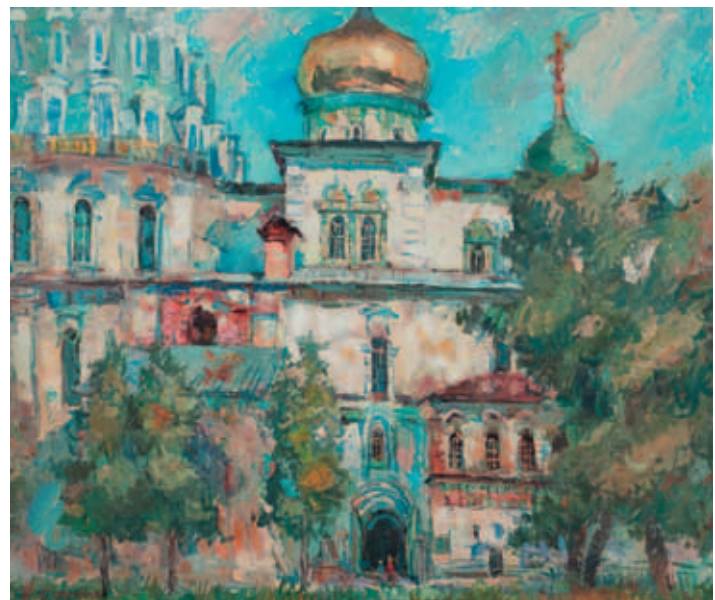
Oil on canvas. 72x85

Signed bottom left

RUB 70 000–90 000

\$ 2 414–3 100

€ 1 750–2 250



44



45. **ИГОРЬ ЯКОВЛЕВИЧ СОКОЛОВ**
(род. в 1937)
МОНАСТЫРЬ ИОАННА
ПРЕДЕЧИ. 1990
Холст, масло. 40x60

IGOR YAKOVLEVICH SOKOLOV
(born 1937)
ST. IOANN MONASTERY. 1990
OIL ON CANVAS. 40x60

RUB 35 000–45 000
\$ 1 207–1 552
€ 875–1 125

45



46. **ИГОРЬ ЯКОВЛЕВИЧ СОКОЛОВ**
(род. в 1937)
В КОНЦЕ СОЛЯНКИ. 1989–1990
Холст, масло. 40x50

IGOR YAKOVLEVICH SOKOLOV
(born 1937)
IN THE END OF SOLYANKA STREET.
1989–1990
Oil on canvas. 40x50

RUB 35 000–45 000
\$ 1 207–1 552
€ 875–1 125

46

47. ГЕННАДИЙ ИВАНОВИЧ СОЛОВЫХ
(род. в 1932)
МОСКВОРЕЦКАЯ БАШНЯ. 1978
Оргалит, масло. 77x60

GENNADY IVANOVICH SOLOVYKH
(born 1932)
MOSKVORETSKAYA TOWER. 1978
Oil on fiberboard. 77x60

RUB 200 000–220 000
\$ 6 897–7 586
€ 5 000–5 500





48



49



50

48. **БОРИС КРЫЛОВ** (1891–1977)
Гулянье. 1944
Бумага, акварель. 42x48

BORIS KRYLOV (1891–1977)
FESTIVAL. 1944
Watercolour on paper. 42x48

RUB 35 000–45 000
\$ 1 207–1 552
€ 875–1 125

49. **БОРИС КРЫЛОВ** (1891–1977)
У САМОВАРА. 1944
Бумага, акварель. 42x48

BORIS KRYLOV (1891–1977)
BY THE SAMOVAR. 1944
Watercolour on paper. 42x48

RUB 35 000–45 000
\$ 1 207–1 552
€ 875–1 125

50. **БОРИС КРЫЛОВ** (1891–1977)
ВЕСЕЛЬЕ. 1944
Бумага, акварель. 42x48
Подпись и дата справа внизу

BORIS KRYLOV (1891–1977)
GAIETY. 1944
Watercolour on paper. 42x48
Signed and dated bottom right

RUB 35 000–45 000
\$ 1 207–1 552
€ 875–1 125



51. **НОРА МИХАЙЛОВНА ЛЕВИНСОН** (1915–2000)
МОСКВА. ПЕТРОВСКО-РАЗУМОВСКАЯ АЛЛЕЯ
Бумага, акварель. 49x62

NORA MIKHAILOVNA LEVINSON (1915–2000)
MOSCOW. PETROVSKO-RAUMOVSKAYA ALLEY
Watercolour on paper. 49x62

RUB 50 000–60 000
\$ 1 724–2 069
€ 1 250–1 500

52. **БОРИС ПЕТРОВИЧ БЕЛЬМАСОВ** (род. в 1940)
НА ОСТАНОВКЕ. 1960-е
КАРТОН, МАСЛО. 17,5x23,5

BORIS PETROVICH BELMASOV (born 1940)
AT THE STOP. 1960s
Oil on cardboard. 17,5x23,5

RUB 15 000–20 000
\$ 517–670
€ 375–500



51

52



53. **ЮРИ СЕРГЕЕВИЧ СКУБКО** (род. в 1953)
 ПАМЯТЬ О СРЕДНЕЙ АЗИИ. 2001
 Картон, масло. 40x50
 Подпись слева внизу

YURI SERGEEVICH SKUBKO (born 1953)
 RECOLLECTION OF CENTRAL ASIA. 2001
 Oil on cardboard. 40x50
 Signed bottom left

RUB 15 000–20 000
 \$ 517–670
 € 375–500

53



54. **СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ СКУБКО** (1922–2007)
 СРЕДНЯЯ АЗИЯ. 1969
 Картон, темпера. 43x47
 Подтверждающая надпись сына
 художника на обороте

SERGEY MIKHAILOVICH SKUBKO (1922–2007)
 CENTRAL ASIA. 1969
 Tempera on cardboard. 43x47
 Confirmation inscription by the artist's son
 on the reverse

RUB 25 000–30 000
 \$ 862–1 034
 € 625–750

54



55

55. **ГЕРМАН АЛЕКСАНДРОВИЧ
БЕЗУКЛАДНИКОВ** (1928–2009)
ПОСЛЕ РАБОТЫ. ТАДЖИКИСТАН. 1963
Картон, масло. 50x70

**HERMAN ALEXANDROVICH
BEZUKLADNIKOV** (1928–2009)
AFTER THE WORK. TADZHIKISTAN. 1963
Oil on cardboard. 50x70

RUB 30 000–35 000

\$ 1 034–1 207

€ 750–875



56

56. **МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ СКОБЕЛЕВ** (1930–2006)

ГРУЗИНСКИЙ ВАЛ. ЗИМА. 1986

Оргалит, масло. 50x62,5

MIKHAIL ALEXANDROVICH SKOBELEV (1930–2006)

GEORGIAN SHAFT. WINTER. 1986

Oil on fiberboard. 50x62.5

RUB 3 000

\$ 103

€ 75

57. **НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА ГИППИУС**

(1905–1995)

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ ЗИМОЙ. 1979

Литография. 30x45

Подпись справа внизу

Название и дата слева внизу

NATALIYA ALEXANDROVNA GIPPIUS

(1905–1995)

RED SQUARE IN WINTER. 1979

Lithograph. 30x45

Signed bottom right. Title and date bottom left

RUB 3 000

\$ 103

€ 75



57

58. **АРНОЛЬД КУЛИКОВ**

БЕРЕЗОВКА. МАРТ. 1993

Холст, масло. 50x60

Подпись и дата справа внизу

ARNOLD KULIKOV

BEREZOVKA. MARCH. 1993

Oil on canvas. 50x60

Signed and dated bottom right

RUB 25 000–30 000

\$ 862–1 034

€ 625–750



58

59. **АЛЕКСЕЕВ**

ДОМ НА ЛУГУ. 1992
Холст, масло. 37x45
Подпись и дата слева внизу

ALEXEYEV

A HOUSE IN THE MEADOW. 1992
Oil on canvas. 37x45
Signed and dated bottom left

RUB 8 000–10 000
\$ 276–345
€ 200–250



59

60. **АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ БОГДАНОВ** (род. в 1941)

ДЕРЕВНЯ. 1968
Картон, масло. 35x48
Подпись справа внизу

ANDREY ALEXANDROVICH BOGDANOV (born 1941)
A VILLAGE. 1968
Oil on cardboard. 35x48
Signed bottom right

RUB 40 000–45 000
\$ 1 379–1 552
€ 1 000–1 125



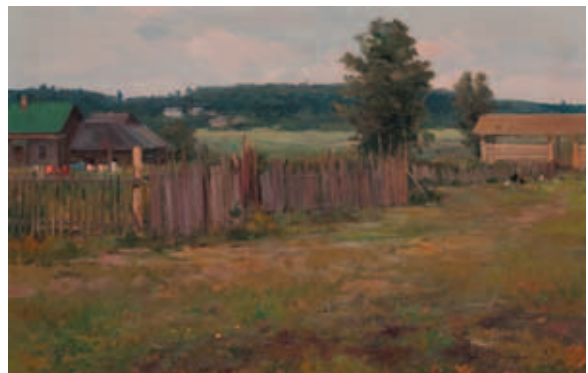
60

61. **ВИТАЛИЙ ФЕДОРОВИЧ**

ДЕРЕВНЯ ЗАГОРЬЕ. 1957
Холст, масло. 47x70
Подпись и дата справа внизу

VITALY FEDOROVICH
VILLAGE ZAGORIE. 1957
Oil on canvas. 47x70
Signed and dated bottom right

RUB 35 000–45 000
\$ 1 207–1 552
€ 875–1 125



61



62

62. **ВАЛЕНТИНА МИХАЙЛОВНА ДИФФИНЭ-КРИСТИ** (1918–2010)

МАНДОЛИНА И ФРУКТЫ. 1963

Холст, масло. 50x80

Подпись справа внизу

VALENTINA MIKHAILOVNA DIFFINÉ-KRISTI (1918–2010)

MANDOLIN AND FRUITS. 1963

Oil on canvas. 50x80

Signed bottom right

RUB 50 000–70 000

\$ 1 724–2 414

€ 1 250–1 750



63

63. **Юлия Васильевна Разумовская** (1896–1987)
 В ОКРЕСТНОСТЯХ САМАРКАНДА. 1942
 Холст, масло. 50x74

YULIYA VASILIEVNA RAZUMOVSKAYA (1896–1987)
 NEARE SAMARKAND. 1942
 Oil on canvas. 50x74

RUB 120 000–150 000
 \$ 4 138–5 172
 € 3 000–3 750

64. **Виктор Савич Куколь** (род. в 1936)
 ВЕЧЕРНИЕ ТОПОЛЯ. 1971
 Холст, масло. 70x85
 Подпись и дата справа внизу

VIKTOR SAVICH KUKOL (born 1936)
 EVENING POPLAR TREES. 1971
 Oil on canvas. 70x85
 Signed and dated bottom right

RUB 50 000–70 000
 \$ 1 724–2 414
 € 1 250–1 750



64



65

65. **ВЛАДИМИР ФЁДОРОВИЧ ШТРАНИХ** (1888–1981)

РЫБАЦКАЯ БАЗА. 1940

Холст, масло. 60x75

Подпись слева внизу

VLADIMIR FYODOROVICH SHTRANIKH (1888–1981)

FISHERMEN'S STATION. 1940

Oil on canvas. 60x75

Signed bottom left

RUB 80 000–100 000

\$ 2 759–3 448

€ 2 000–2 500

66. **ЛЕОНИД ПЕТРОВИЧ ТИХОМИРОВ**
(род. 1925)
ВЕСНА. СКВОРЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ
1947
Холст, масло. 100x80

LEONID PETROVICH TIKHOMIROV
(born 1925)
SPRING. STARLINGS HAVE COME
1947
Oil on canvas. 100x80

RUB 250 000–300 000
\$ 8 621–10 345
€ 6 250–7 500





67. **ДМИТРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ТИТОВ**
(1915–1975)
НАД ЗАВОДЬЮ. 1969
Картон, масло. 70x80

DMITRY VASILIEVICH TITOV (1915–1975)
OVER THE BACKWATER. 1969
Oil on cardboard. 70x80

RUB 120 000–150 000
\$ 4 138–5 172
€ 3 000–3 750

67



68. **ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВИЧ КОРОЛЁВ** (1911–?)
СЕВЕРНЫЙ ЭТЮД. 1950-е
Картон, масло. 20,5x28 (в свету)

VASILY ANDREYEVICH KOROLYOV (1911–?)
NORTHERN STUDY. 1950s
Oil on cardboard. 20.5x28
(without the margins)

RUB 15 000–20 000
\$ 517–690
€ 375–500



69. **ЛЕОНИД ИВАНОВИЧ РУДНЕВ** (род. в 1938)
ЛЕСНОЙ МОТИВ. 1981
Картон, масло. 59x73
Подпись справа внизу

LEONID IVANOVICH RUDNEV (born 1938)
FOREST MOTIVE. 1981
Oil on cardboard. 59x73
Signed bottom right

RUB 50 000–70 000
\$ 1 724–2 414
€ 1 250–1 750

69



70



71

70. **НИНА ПЕТРОВНА ПЕТРОВИЧЕВА** (1918–2004)
Хоста. 1947
Картон, масло. 11x30

NINA PETROVNA PETROVICHEVA (1918–2004)
KHOSTA. 1947
Oil on cardboard. 11x30

RUB 15 000–20 000
\$ 517–670
€ 375–500

71. **НИНА ПЕТРОВНА ПЕТРОВИЧЕВА** (1918–2004)
У ОЗЕРА
Картон, масло. 18x37,5

NINA PETROVNA PETROVICHEVA (1918–2004)
BY THE LAKE
Oil on cardboard. 18x37,5

RUB 15 000–20 000
\$ 517–670
€ 375–500



72

72. **БОРИС НИКОЛАЕВИЧ ЯКОВЛЕВ** (1890–1972)
ПОСЕЛОК МАГНЕЗИТ. 1931
Картон, масло. 20x30

BORIS NIKOLAYEVICH YAKOVLEV (1890–1972)
VILLAGE MAGNEZIT. 1931
Oil on cardboard. 20x30

RUB 120 000–150 000

\$ 4 138–5 172

€ 3 000–3 750

73. Яков Дорощеевич Ромас
(1902–1969)
Речной причал. 1961
Оргалит, масло. 25x48

YAKOV DOROFEEVICH ROMAS
(1902–1969)
RIVER PIER. 1961
OIL ON FIBREBOARD. 25x48

RUB 150 000–170 000
\$ 5 172–5 862
€ 3 750–4 250



73



74. Василий Васильевич Мешков
(1893–1963)
На Волге. Этюд. 1950
Картон, масло. 16,1x10,2
Экспертиза-консультация ГТГ
(Т. Зелюкина)
Подпись справа внизу

VASILY VASILIEVICH MESHKOV (1893–1963)
ON THE VOLGA RIVER. A STUDY. 1950
Oil on cardboard. 16.1x10.2
Expert review by the State Tretyakov Gallery
(T. Zelyukina)
Signed bottom right

RUB 40 000–50 000
\$ 1 379–1 724
€ 1 000–1 250

74



75

75. Ной Несторович Геденидзе
(1914–2002)
СОСНЫ ПОДМОСКОВЬЯ. 1991
Холст, масло. 30,5x40,5

NOY NESTOROVICH GEDENIDZE
(1914–2002)
PINE TREES OF THE MOSCOW
REGION. 1991
Oil on canvas. 30.5x40.5

RUB 20 000–30 000
\$ 690–1 034
€ 500–750

76. Ной Несторович Геденидзе
(1914–2002)
ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ. 1957
Холст, масло. 57x43

NOY NESTOROVICH GEDENIDZE
(1914–2002)
A FEMALE PORTRAIT. 1957
Oil on canvas. 57x43

RUB 80 000–100 000
\$ 2 759–3 448
€ 2 000–2 500

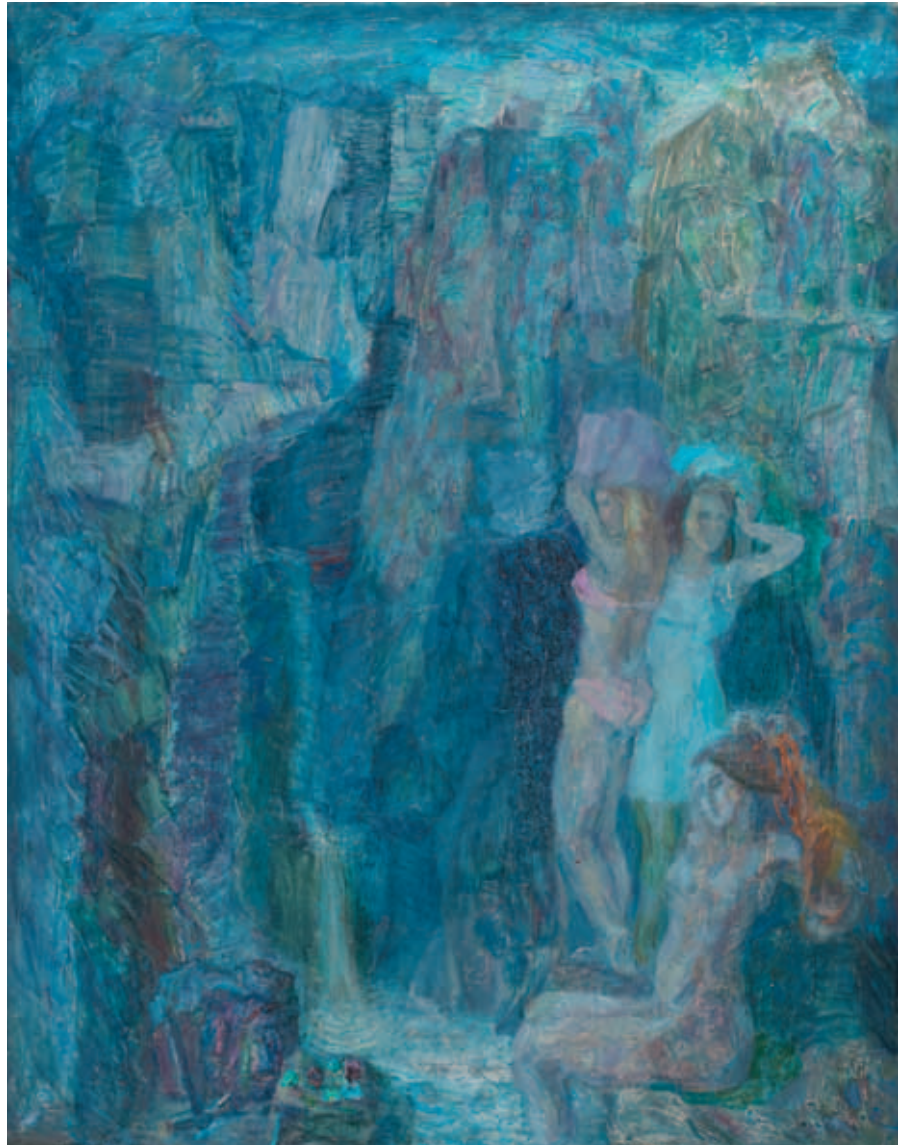


76

77. **Ной Несторович Геденидзе** (1914–2002)
ТАЙНА ГОР. КУПАНИЕ. 1970–1975
Холст, масло. 129x101

NOY NESTOROVICH GEDENIDZE (1914–2002)
SECRET OF THE MOUNTAINS. BATHING
1970–1975
Oil on canvas. 129x101

RUB 250 000–300 000
\$ 8 621–10 345
€ 6 250–7 500





78

78. ХАРАЛЬД ФОСС

ЛЕТНИЙ ПЕЙЗАЖ С РЕКОЙ. 1874

Холст, масло. 31x42,5

Экспертное заключение Л.Ю. Савинской (ГМИИ им. А.С.Пушкина)

Подпись справа внизу

HARALD FOSS

SUMMER LANDSCAPE WITH A RIVER. 1874

Oil on canvas. 31x42.5

Expert review by L.Yu. Savinskaya (Pushkin Museum of Fine Arts)

Signed bottom right

RUB 180 000–200 000

\$ 6 207–6 897

€ 4 500–5 000



79

79. НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК
Лилии в пруду. Конец XIX века
Холст, масло. 44x58,5

UNKNOWN ARTIST
LILIES IN THE POND. End of the 19th century
Oil on canvas. 44x58.5

RUB 250 000–300 000
\$ 8 621–1 034
€ 6 250–7 500



80

80. **ТАТЬЯНА ИСААКОВНА ЛИВШИЦ** (1925–2010)
 РАСЦВЕЛИ ДЕЛЬФИНИУМЫ. 2001
 Холст, акрил. 65x55
 Подпись и дата справа внизу

TATYANA ISAAKOVNA LIVSHITS (1925–2010)
 DELPHINIUMS IN BLOSSOM. 2001
 Acryl on canvas. 65x55
 Signed and dated bottom right

RUB 160 000–180 000
 \$ 5 517–6 207
 € 4 000–4 500

81. **ЛЕОНИД ИВАНОВИЧ РУДНЕВ** (род. в 1938)
 В РОДНОМ КРАЮ. 1989
 Оргалит, масло. 50x57
 Подпись справа внизу

LEONID IVANOVICH RUDNEV (born 1938)
 IN THE NATIVE LAND. 1989
 Oil on fiberboard. 50x57
 Signed bottom right

RUB 50 000–70 000
 \$ 1 724–2 414
 € 1 250–1 750



81

82. НАДЕЖДА АЛЕКСЕЕВНА ВИНОГРАДОВА
(род. в 1960)
ЛЕТНИЙ НАТЮРМОРТ. 2010
Холст, масло. 38,5x45,5
Подпись справа внизу

NADEZHDA ALEXEYEVNA VINOGRADOVA
(born 1960)
SUMMER STILL LIFE. 2010
Oil on canvas. 38.5x45.5
Signed bottom right

RUB 30 000–40 000
\$ 1 034–1 379
€ 750–1000



82

83. НАДЕЖДА АЛЕКСЕЕВНА ВИНОГРАДОВА
(род. в 1960)
НАТЮРМОРТ С ГРУШАМИ. 2010
Холст, масло. 60x80
Подпись справа внизу

NADEZHDA ALEXEYEVNA VINOGRADOVA
(born 1960)
STILL LIFE WITH PEACHES. 2010
Oil on canvas. 60x80
Signed bottom right

RUB 40 000–50 000
\$ 1 379–1 724
€ 1 000–1 250



83



84. **ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ
НОСКОВ** (род. в 1926)
ЛЕТНИЙ САД ВЕСНОЙ. ЛЕНИНГРАД
1940-е
Холст, масло. 97x65

VLADIMIR ALEXANDROVICH NOSKOV
(born 1926)
LETNY GARDEN IN SPRING.
LENINGRAD. 1940s
Oil on canvas. 97x65

RUB 80 000–100 000
\$ 2 759–3 448
€ 2 000–2 500

85. **ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ
НОСКОВ** (род. в 1926)
Вид с Марсова поля на
Петропавловскую крепость. 1947
Холст, масло. 60x80
Подпись и дата справа внизу

VLADIMIR ALEXANDROVICH NOSKOV
(born 1926)
VIEW FROM THE MARSOVO POLE AT THE
ST. PETER AND PAUL FORTRESS. 1947
Oil on canvas. 60 x 80
Signed and dated bottom right

RUB 80 000–100 000
\$ 2 759–3 448
€ 2 000–2 500



85



86. **БОРИС СТЕПАНОВИЧ
ПЕТРОВ** (1910–1981)
ЛЕНИНГРАД.
ПРАЗДНИЧНЫЕ ОГНИ. 1961
Холст, масло. 51,5x103

**BORIS STEPANOVICH
PETROV** (1910–1981)
LENINGRAD.
FESTIVAL LIGHTS. 1961
Oil on canvas. 51,5x103

RUB 70 000–90 000
\$ 2 414–3 103
€ 1 750–2 250

86

87. **ФЁДОР СЕРГЕЕВИЧ БУЛГАКОВ** (1902–1991)

ЛЫЖНИКИ. 1961

Холст, масло. 100x65

Подпись и дата слева внизу

FYODOR SERGEYEVICH BULGAKOV (1902–1991)

SKIERS. 1961

Oil on canvas. 100x65

Signed and dated bottom left

RUB 140 000–160 000

\$ 4 828–5 517

€ 3 500–4 000

88. **ЯРОСЛАВ ВИКТОРОВИЧ ТИТОВ** (1906–2000)

УВОРОТ. ХОККЕЙ

Бумага, гуашь. 41x58

YAROSLAV VIKTOROVICH TITOV (1906–2000)

AT THE GATES. HOCKEY

Gouache on paper. 41x58

RUB 30 000–40 000

\$ 1 034–1 379

€ 750–1 000

87



88



89

89. **Ярослав Викторович Титов** (1906–2000)

ПРЫЖОК В ВЫСОТУ. 1935
Бумага, темпера. 40x59 (в свету)
Подпись и дата слева внизу

YAROSLAV VIKTOROVICH TITOV (1906–2000)

HIGH JUMP. 1935
Tempera on paper. 40x59 (without the margins)
Signed and dated bottom left

RUB 150 000–170 000

\$ 5 172–5 862

€ 3 750–4 250



90

90. **ВЛАДИМИР ВАЛЕНТИНОВИЧ РОГОЗИН** (род. в 1952)
 Дом. 2000-е
 Картон, масло. 67x100

Vladimir Valentinovich Rogozin
 (born 1952)
 House. 2000s.
 Oil on cardboard. 67x100

RUB 60 000–80 000
 \$ 2 069–2 759
 € 1 500–2 000



91

91. **ВЛАДИМИР ВАЛЕНТИНОВИЧ РОГОЗИН** (род. в 1952)
 Парижские мотивы. 2005
 Холст, масло. 55x80
 Подпись и дата справа внизу

Vladimir Valentinovich Rogozin
 (born 1952)
 Parisian Motives. 2005
 Oil on canvas. 55x80
 Signed and dated bottom right

RUB 40 000–50 000
 \$ 1 379–1 724
 € 1 000–1250



92

92. **МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ РОМАДИН** (род. в 1940)
ОБНАЖЕННЫЕ В ВОСТОЧНОМ СТИЛЕ
 Бумага, смешанная техника. 45x62

MIKHAIL NIKOLAEVICH ROMADIN (born 1940)
NUDES IN EASTERN STYLE
 Paper, mixed technique. 45x62

RUB 30 000-35 000

\$ 1 034-1 207

€ 750 - 875



93

93. **ОЛЕГ ПАВЛОВИЧ КЛЮКИН** (1929–2002)
ГОЛУБОЙ ДЕНЬ. ЛЕТО. 1965
Картон, масло. 50x70

OLEG PAVLOVICH KLYUKIN (1929–2002)
BLUE DAY. SUMMER. 1965
Oil on cardboard. 50x70

RUB 180 000–200 000
\$ 6 207–6897
€ 4 500–5 000



94

94. **ОЛЕГ ПАВЛОВИЧ КЛЮКИН** (1929–2002)
ЗИМНИЙ САД. 1993
Холст, масло. 33x41
Подпись справа внизу

OLEG PAVLOVICH KLYUKIN (1929–2002)
WINTER GARDEN. 1993
Oil on canvas. 33x41
Signed bottom right

RUB 100 000–120 000
\$ 3 448–4 138
€ 2 500–3 000

95. **ВЛАДИМИР АФАНАСЬЕВИЧ ПУСОВСКИЙ**
 (род. в 1951)
 ПЕЙЗАЖ С РЕКОЙ. 2003
 Картон, масло. 21х30
 Подпись справа внизу

VLADIMIR AFANSIEVICH PUSOVSKY
 (born 1951)
 LANDSCAPE WITH A RIVER. 2003
 Oil on cardboard. 21x30
 Signed bottom right

RUB 30 000–40 000
 \$ 1 034–1 379
 € 750–1 000



95

96. **ВЛАДИМИР АФАНАСЬЕВИЧ ПУСОВСКИЙ**
 (род. в 1951)
 ПОСЛЕДНИЙ СНЕГ. 2009
 Картон, масло. 21х30
 Подпись справа внизу

VLADIMIR AFANASIEVICH PUSOVSKY
 (born 1951)
 THE LAST SNOW. 2009
 Oil on cardboard. 21x30
 Signed bottom right

RUB 70 000–90 000
 \$ 2 414–3 103
 € 1 750–2 250



96



97

97. **АЛЕКСЕЙ ТАРАСОВИЧ
БЕСПЕРСТОВ** (род. в 1923)
ВЕЧЕР. 1965
Картон, масло. 34,5x49,5

**ALEXEY TARASOVICH
BESPERSTOV** (born 1923)
AN EVENING. 1965
Oil on cardboard. 34.5x49.5

RUB 25 000–30 000
\$ 862–1 034
€ 625–750



98

98. **НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ
ГОРЛОВ** (1917–1988)
ОДЕССА ВЕЧЕРОМ. 1956
Картон, масло. 48,6x70,4

**NIKOLAY NIKOLAYEVICH
GORLOV** (1917–1988)
ODESSA IN THE EVENING. 1956
Oil on cardboard. 48.6x70.4

RUB 100 000–150 000
\$ 3 448–5 172
€ 2 500–3 750

99. **ВИКТОР ИВАНОВИЧ ВАСИН** (1935–2006)

ВЕЧЕР НА ИСТРЕ
 Картон, масло. 50x58,5
 Подпись справа внизу

VIKTOR IVANOVICH VASIN (1935–2006)

AN EVENING AT THE RIVER ISTRA
 Oil on cardboard. 50x58.5
 Signed bottom right

RUB 25 000–30 000
 \$ 862–1034
 € 625–750



99

100. **В. ЛЕБЕДЕВ**

НА БЕРЕГУ. 1961
 Картон, масло. 37x49,5
 Подпись и дата слева внизу

V. LEBEDEV

AT THE BANK. 1961
 Oil on cardboard. 37 x49.5
 Signed and dated bottom left

RUB 30 000–35 000
 \$ 1 034–1 207
 € 750–875



100



101

101. **КОНСТАНТИН АМПИЛЕВИЧ ЛИХАЧЁВ** (1887–1946)

ПЕЙЗАЖ С ПТИЦАМИ. 1930-е
 Холст, масло. 98,5x126,5
 Подпись справа внизу

KONSTANTIN AMPLIEVICH LIKHACHEV (1887–1946)

LANDSCAPE WITH BIRDS. 1930s
 Oil on canvas. 98.5x126.5
 Signed bottom right

RUB 140 000–160 000
 \$ 4828–5517
 € 3 500–4000



102



104



103

104. **ЕКАТЕРИНА ВАЛЕРЬЯНОВНА РАСКИНА**
(1925–1995)
КРЕЩАТИК ВЕСНОЙ. 1960-Е
Бумага, смешанная техника. 46,8x42,8
Подпись справа внизу

EKATERINA VALERYANOVNA RASKINA
(1925–1995)
KRESHCHATIK IN SPRING. 1960S
Paper, mixed technique. 46.8x42.8
Signed bottom right

RUB 70 000–90 000
\$ 2 414–3 103
€ 1 750–2 250

102. **ЕКАТЕРИНА ВАЛЕРЬЯНОВНА РАСКИНА**
(1925–1995)
КАШТАНЫ И КРЕЩАТИК. 1960-Е
Бумага, смешанная техника.
43x41
Подпись справа внизу

EKATERINA VALERYANOVNA RASKINA
(1925–1995)
CHESTNUTS AND KRESHCHATIK.
1960S
Paper, mixed technique. 43x11
Signed bottom right

RUB 70 000–90 000
\$ 2 414–3 103
€ 1 750–2 250

103. **ЕКАТЕРИНА ВАЛЕРЬЯНОВНА РАСКИНА**
(1925–1995)
РОТОНДА ОКТЯБРЬСКОГО ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ. КИЕВ.
1960-е
Бумага, смешанная техника.
56,6x33
Подпись справа внизу

EKATERINA VALERYANOVNA RASKINA
(1925–1995)
ROTUNDA OF THE OCTOBER
HOUSE OF CULTURE. KIEV. 1960S
Paper, mixed technique. 56.6x33
Signed bottom right

RUB 70 000–90 000
\$ 2 414–3 103
€ 1 750–2 250

105. **ДМИТРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛЕБЕДЕВ** (1905–1987)
ОБНАЖЕННЫЙ НАТУРЩИК. 1933
 Бумага, сангина. 63x42
 (в свету)

DMITRY VASILIEVICH LEBEDEV
 (1905–1987)
 NUDE SITTER. 1933
 Sanguine in paper. 63x42
 (without the margins)

RUB 35 000–45 000
 \$ 1 207–1 552
 € 875–1 125



105



106

106. **ДМИТРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛЕБЕДЕВ** (1905–1987)
ОБНАЖЕННАЯ МОДЕЛЬ. 1938
 Бумага, сангина. 63x42 (в свету)

DMITRY VASILIEVICH LEBEDEV
 (1905–1987)
 NUDE. 1938
 Sanguine on paper. 63x42
 (without the margins)

RUB 40 000–50 000
 \$ 1379 – 1 724
 € 1 000–1 250

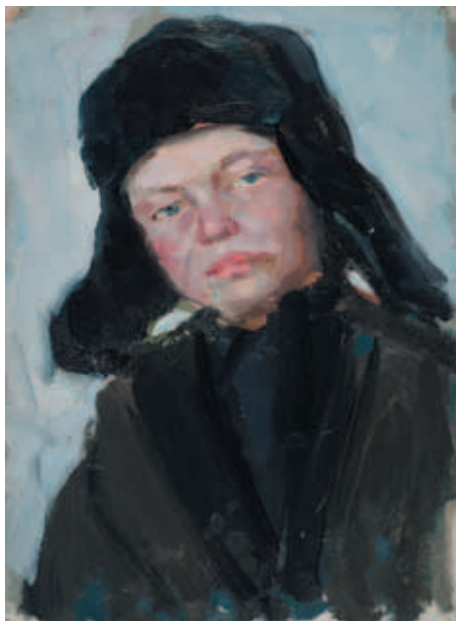


107

107. **БОРИС ИВАНОВИЧ НОСКОВ** (род. в 1926)
ОБНАЖЕННАЯ. 1960-е
 Бумага, сангина. 32x61

BORIS IVANOVICH NOSKOV (born 1926)
 NUDE. 1960s
 Sanguine on paper. 32x61

RUB 30 000–35 000
 \$ 1034–1 207
 € 750–875



108

108. **ИВАН ТЕРЕНТЬЕВИЧ БЛОХИН**
(1921–2008)
Эскиз к картине
«ЮНЫЕ ЭНТУЗИАСТЫ». 1959
Картон, масло. 35x25,5

IVAN TERENTIEVICH BLOKHIN
(1921–2008)
A STUDY FOR THE PAINTING
“YOUNG ENTHUSIASTS”. 1959
Oil on cardboard. 35x25.5

RUB 100 000–120 000
\$ 3 448–4 138
€ 2 500–3 000

110. **НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА**
ГИППИУС (1905–1995)
РОЗОВКА. РЕКОРДИСТКА
ТИХАЯ. 1931
Бумага, акварель. 38x50

109. **ИРИНА ВАСИЛЬЕВНА ШЕВАНДРОНОВА**
(1928–1993)
ЭТЮД ГОЛОВЫ. 1959
Картон, масло. 37x32
Подпись и дата слева внизу

IRINA VASILIEVNA SHEVANDRONOVA
(1928–1993)
STUDY FOR A HEAD. 1959
Oil on cardboard. 37x32
Signed and dated bottom left

RUB 80 000–100 000
\$ 2 759–3 448
€ 2 000–2 500

- NATALIYA ALEXANDROVNA
GIPPIUS (1905–1995)
ROZOVKA. RECORD-MAKER
TIKHAYA. 1931
Watercolour on paper. 38x50

RUB 25 000–30 000
\$ 862–1 034
€ 625–750



109



110

111. **ВЛАДИМИР АФАНАСЬЕВИЧ
ПУСОВСКИЙ** (род. в 1951)
ВЕСНА. ВЕЧЕР. 2008
Картон, масло. 17x22,5 (в свету)
Подпись справа внизу

VALDIMIR AFANASIEVICH PUSOVSKY
(born 1951)
SPRING. EVENING. 2008
Oil on cardboard. 17x22.5
(without the margins)
Signed bottom right

RUB 50 000–70 000
\$ 1 724–2 414
€ 1 250–1 750



111

112. **ЛЕОНИД ИВАНОВИЧ ЛУЧЕВСКИЙ**
(1929–2000)
МЕТИНСКИЕ ПРОСТОРЫ. 1960
Картон, масло. 49,5x70
Подпись справа внизу

LEONID IVANOVICH LUCHEVSKY
(1929–2000)
METINSKY SCOPES. 1960
Oil on cardboard. 49.5x70
Signed bottom right

RUB 25 000–30 000
\$ 862–1 034
€ 625–750



112



113

113. **АНДРЕЙ ПЕТРОВИЧ ПОЛЮШЕНКО** (1911–1985)
СКОРО МОСКВА. 1974
Холст, масло. 80x100

ANDREY PETROVICH POLYUSHENKO (1911–1985)
MOSCOW IS GOING TO BE SOON. 1974
Oil on canvas. 80x100

RUB 180 000–200 000
\$ 6 207–6 897
€ 4 500–5 000

114. **БОРИС АНАТОЛЬЕВИЧ ШОЛОХОВ** (1919–2003)
ПАЛАНГА. ПЛЯЖ. 1985
Бумага, акварель. 38x48,5

BORIS ANATOLIEVICH SHOLOKHOV
(1919–2003)
PALANGA. BEACH. 1985
Watercolour on paper. 38x48,5

RUB 3 000
\$ 103
€ 75



114



115

115. **САВВА ФЁДОРОВИЧ ШУРПИН** (род. в 1937)
ВЕЧЕР. 1970-Е
Холст, масло. 37,5x43,5

SAVVA FYODOROVICH SHURPIN
(born 1937)
AN EVENING. 1970s
Oil on canvas. 37,5x43,5

RUB 25 000–30 000
\$ 862–1 034
€ 625–750

116. **ИВАН ДИОМИДОВИЧ ЧАШНИКОВ**
(1888–1971)
У ПУШКИНА
Бумага, тушь. 29x22
Подпись справа сверху

IVAN DEMIDOVICH CHASHNIKOV
(1888–1971)
AT PUSHKIN
Indian ink on paper. 29x22
Signed top right

RUB 3 000
\$ 103
€ 75

117. **ВАСИЛИЙ СЕРГЕЕВИЧ ОРЛОВ**
(1910–2010)
ВЗМОРЬЕ. ЛОДОЧКА. 1960-Е
Картон, масло. 10,5x34,5

VASILY SERGEYEVICH ORLOV
(1910–2010)
SEASIDE. A BOAT. 1960S
Oil on cardboard. 10,5x34,5

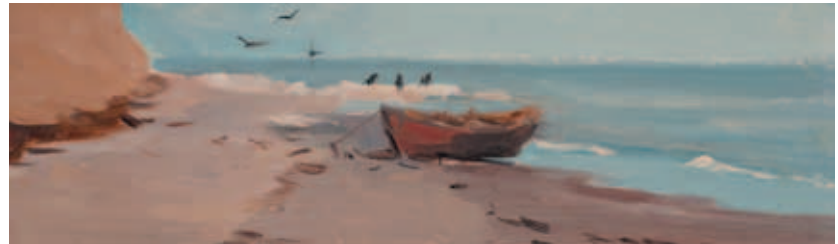
15 000–20 000
\$ 517–670
€ 375–500



116



118



117

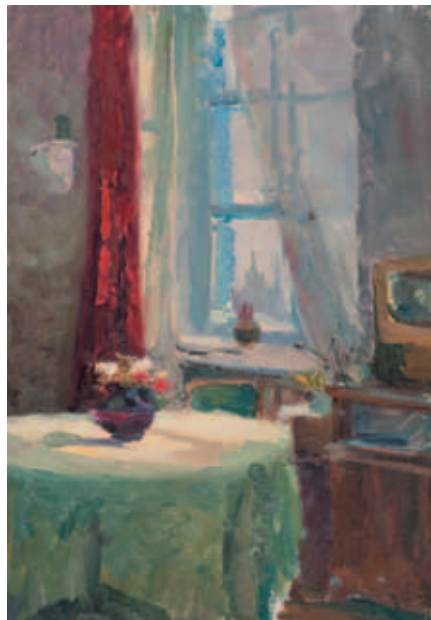
118. **ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ СЕРОВ** (1910–1968)
НАТУРЩИЦА
Бумага, карандаш. 41x30
Подпись и название внизу листа

VLADIMIR ALEXANDROVICH SEROV (1910–1968)
MODEL
Pencil on paper. 41x30
Signed and titled at the bottom

RUB 5 000–10 000
\$ 172–345
€ 125–250



119



120



121

120. **ВАЛЕНТИНА АЛЕКСАНДРОВНА НЕЧАЕВА**
(1920–1992)
НАТЮРМОРТ У ОКНА С ВИДОМ НА ВЫСОТКУ. 1950-е
Холст на картоне, масло. 49x34,5

VALENTINA ALEXANDROVNA NECHAYEVA
(1920–1992)
STILL LIFE BY THE WINDOW WITH THE VIEW ON THE
SKYSCRAPER. 1950s
Oil on canvas mounted on cardboard. 49x34.5

RUB 30 000–40 000
\$ 1 034–1379
€ 750–1 000

121. **САВВА ФЁДОРОВИЧ ШУРПИН** (род. в 1937)
ПЕТУХ И КУРЫ
Картон, масло. 50x69

SAVVA FYODOROVICH SHURPIN (born 1937)
A COCK AND CHICKEN
Oil on cardboard. 50x69

RUB 35 000–45 000
\$ 1 207–1 552
€ 875–1 125

119. **МАРИНА БОРИСОВНА**
СТАВИЦКАЯ (род. в 1954)
ХИРУРГИ. 1971
Картон, масло. 50x62,5

MARINA BORISOVNA
STAVITSKAYA (born 1954)
SURGEONS. 1971
Oil on cardboard. 50x62.5

RUB 3 000
\$ 103
€ 75

122. **АЛЕКСАНДР ЮРЬЕВИЧ ПОДЛЯСКИЙ**
(род. в 1946)
КОСЛАН. ГЛАВНАЯ УЛИЦА. 1963
КАРТОН, МАСЛО. 24X34,5

ALEXANDER YURIEVICH PODLYASKY
(born 1946)
KOSLAN. THE HIGH STREET. 1963
OIL ON CARDBOARD. 24X34.5

RUB 3 000
\$ 103
€ 75

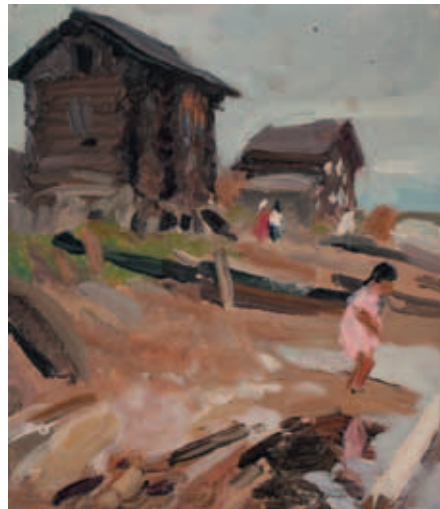


122

123. **АЛЕКСАНДР ЮРЬЕВИЧ ПОДЛЯСКИЙ**
(род. в 1946)
КОСЛАН. У РЕКИ. 1963
КАРТОН, МАСЛО. 22X19

ALEXANDER YURIEVICH PODLYNSKY
(born 1946)
KOSLAN. BY THE RIVER. 1963
Oil on cardboard. 22x19

RUB 3 000
\$ 103
€ 75



123

124. **ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ СЕРОВ**
(род. в 1941)
КРЕСТЬЯНКА В КРАСНОМ ПЛАТКЕ
Картон, масло. 50x35

VASILY VASILIEVICH SEROV (born 1941)
PEASANT WOMAN IN A RED KERCHIEF
Oil on cardboard. 50x35

RUB 3 000
\$ 103
€ 75



124

Алексеев	59	Alexeyev	59
Безукладников Герман Александрович	55	Belmasov, Boris	52
Бельмасов Борис Петрович	52	Belsky, Mikhail	4, 5
Бельский Михаил Леонтьевич	4, 5	Besperstov, Alexey	36, 37, 97
Бесперстов Алексей Тарасович	36, 37, 97	Bezukladnikov, Herman	55
Биткин Евгений Петрович	6, 10, 11, 12, 13	Bitkin, Evgeny	6, 10, 11, 12, 13
Блохин Иван Терентьевич	108	Blokhin, Ivan	108
Богданов Андрей Александрович	60	Bogdanov, Andrey	60
Боровский Давид Борисович	33	Borovsky, David	33
Булгаков Фёдор Сергеевич	87	Bulgakov, Fyodor	87
Васин Виктор Иванович	99	Chashnikov, Ivan	116
Виноградова Надежда Алексеевна	82, 83	Cheprakov, Konstantin	22, 23
Гайваненко Анна Платоновна	17	Chernyavsky, Georgy	42
Геденидзе Ной Несторович	31, 75, 76, 77	Diffiné-Kristi, Valentina	62
Гиппиус Наталия Александровна	57, 110	Foss, Harald	78
Горлов Николай Николаевич	27, 28, 98	Fedorovich, Vitaly	61
Диффинэ-Кристи Валентина Михайловна	62	Gaivanenko, Anna	17
Завьялов Александр Васильевич	1, 2, 3	Gedenidze, Noy	31, 75, 76, 77
Иванов Сергей Иванович	21	Gippius, Nataliya	57, 110
Карачарсков Николай Прокопьевич	15	Gorlov, Nikolay	27, 28, 98
Клюкин Олег Павлович	93, 94	Ivanov, Sergey	21
Кольцова-Бычкова Александра Григорьевна	16	Karacharskov, Nikolay	15
Коржевский Борис Георгиевич	7, 8, 14	Klyukin, Oleg	93, 94
Королёв Василий Андреевич	6, 68	Koltsova-Bychkova, Alexandra	16
Крылов Борис	48, 49, 50	Korolyov, Vasily	6, 68
Куколь Виктор Савич	44, 64	Korzhevsky, Boris	7, 8, 14
Куликов Арнольд	58	Krylov, Boris	48, 49, 50
Ларин Юрий Николаевич	29	Kukol, Viktor	44, 64
Лебедев В.	100	Kulikov, Arnold	58
Лебедев Дмитрий Васильевич	105, 106	Larin, Yuri	29
Левинсон Нора Михайловна	26, 34, 51	Lebedev, Dmitry	105, 106
Ливада Николай Николаевич	32	Lebedev, V.	100
Лившиц Татьяна Исааковна	80	Levinson, Nora	26, 34, 51
Лихачёв Константин Амплиевич	101	Likhachyov Konstantin	101
Лучевский Леонид Иванович	112	Livada, Nikolay	32
Лучишкин Сергей Александрович	43	Livshits, Tatyana	80
Мешков Василий Васильевич	74	Luchevsky, Leonid	112
Нечаева Валентина Александровна	120	Luchishkin, Sergey	43
Носков Борис Иванович	84, 85, 107	Meshkov, Vasily	74

Окс Евгений Борисович	38, 39	Nechaeva, Valentina	120
Орлов Василий Сергеевич	117	Noskov, Boris	84, 85, 107
Парамонов Альберт Леонидович	30	Oks, Evgeny	38, 39
Петров Борис Степанович	86	Orlov, Vasily	117
Петровичева Нина Петровна	70, 71	Paramonov, Albert	30
Подляский Александр Юрьевич	122, 123	Petrov, Boris	86
Полюшенко Андрей Петрович	113	Petrovicheva, Nina	70, 71
Пусовский Владимир Афанасьевич	95, 96, 111	Podlyasky, Alexander	122, 123
Разумовская Юлия Васильевна	63	Polyushenko, Andrey	113
Раскина Екатерина Валерьяновна	102, 103, 104	Pusovsky, Vladimir	95, 96, 111
Рогозин Владимир Валентинович	90, 91	Raskina, Ekaterina	102, 103, 104
Ромадин Михаил Николаевич	92	Razumovskaya, Yuliya	63
Ромас Яков Дорофеевич	73	Rogozin, Vladimir	90, 91
Руднев Леонид Иванович	69, 81	Romadin, Mikhail	92
Серов Василий Васильевич	124	Romas, Yakov	73
Серов Владимир Александрович	118	Rudnev, Leonid	69, 81
Силин А.Н.	40	Serov, Vasily	124
Скобелев Михаил Александрович	56	Serov, Vladimir	118
Скубко Сергей Михайлович	54	Shevandronova, Irina	109
Скубко Юрий Сергеевич	53	Sholokhov, Boris	25, 114
Скубко-Карпас Людмила Львовна	24, 35	Shtranikh, Vladimir	65
Соколов Игорь Яковлевич	45, 46	Shurpin, Savva	41, 115, 121
Соловых Геннадий Иванович	47	Silin L.	40
Ставицкая Марина Борисовна	119	Skobelev, Mikhail	56
Титов Дмитрий Васильевич	67	Skubko, Sergey	54
Титов Ярослав Викторович	88, 89	Skubko, Yuri	53
Тихомиров Леонид Петрович	66	Skubko-Karpas, Lyudmila	24, 35
Ушаков Игорь Леонидович	18, 19, 20	Sokolov, Igor	45, 46
Федорович Виталий	61	Solovykh, Gennady	47
Фосс Харальд	78	Stavitskaya, Marina	119
Чашников Иван Диомидович	116	Tikhomirov, Leonid	66
Чепраков Константин Павлович	22, 23	Titov, Dmitry	67
Чернявский Георгий Георгиевич	42	Titov, Yaroslav	88, 89
Шевандронова Ирина Васильевна	109	Ushakov, Igor	18, 19, 20
Шолохов Борис Анатольевич	25, 114	Vasin, Viktor	99
Штраних Владимир Фёдорович	65	Vinogradova, Nadezhda	82, 83
Шурпин Савва Фёдорович	41, 115, 121	Yakovlev, Boris	72
Яковлев Борис Николаевич	72	Zavyalov, Alexandr	1, 2, 3

ПРАВИЛА АУКЦИОНА

1. Общие положения.

Аукционные торги проводятся в целях продажи устроителем аукциона («Галерея Леонида Шишкина») выставленных на торги лотов участникам аукциона на основании настоящих правил.

2. Устроитель и участники аукциона.

2.1. Устроителем аукциона является «Галерея Леонида Шишкина». Во время торгов устроитель действует через аукциониста и секретаря, в другое время — через своих законных представителей.

2.2. Участниками аукциона в качестве покупателей после предварительной регистрации и получения номерной карточки с бирочным номером /присвоения номера участника могут быть:

- совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица;
- представители юридических лиц, имеющие доверенность на право участия в торгах и гарантийное письмо с обязательством оплатить купленный лот (лоты).

В том случае, если покупка не совершена, эти документы возвращаются участнику.

2.3. Заочное участие в аукционе:

Если лицо, желающее приобрести какой-либо лот (лоты), не имеет возможности или желания участвовать в торгах лично, оно может не позднее суток до начала аукциона оставить поручение (заочный бид) устроителю аукциона, указав номер (а) лота(ов) и максимальные цены за них. Поручения хранятся в запечатанных конвертах, которые вскрываются перед началом торгов. Бланки поручений можно получить в офисе Галереи. В случае, если на один и тот же лот получены два поручения с идентичными суммами и суммы эти являются окончательными, то выигравшим считается участник, чье поручение было получено первым.

3. Порядок проведения аукциона.

3.1. Все работы (лоты), выставяемые на торги, представлены в каталоге аукциона и на предаукционной выставке, которая открывается за неделю до начала торгов в помещении Галереи Леонида Шишкина по адресу: 127051, г. Москва, ул. Неглинная, д. 29. Выставка открыта с 12.00 до 20.00 (Понедельник-Пятница), с 12.00 до 17.00 (Суббота).

Рекомендуем участникам аукциона внимательно ознакомиться с интересующими их лотами, и, в случае необходимости, задать вопросы специалистам Галереи до начала торгов.

3.2. Каталог аукциона содержит полное описание предметов, краткую информацию о художниках, прогнозируемую оценочную стоимость каждого из лотов, дату, время и место проведения торгов. Участник аукциона, не успевший до его начала внимательно ознакомиться с выставленными на него предметами, не вправе предъявлять устроителю аукциона связанные с этим претензии ни во время проведения торгов, ни при оплате и получении купленных лотов. Каталог можно заказать по тел. 694-35-10 или оставить заявку на e-mail: lshishkin@yandex.ru.

3.3. Во время аукциона единственным представителем устроителя является аукционист. Все споры и разногласия, возникшие в ходе торгов, решаются аукционистом.

3.4. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его название и стартовую цену. Стартовая цена составляет обычно половину нижней оценочной стоимости лота, указанной в каталоге, однако может быть установлена аукционистом. С последним ударом молотка аукциониста определяется покупатель и наивысшая цена проданного лота.

3.6. Каждое поднятие номерной карточки участника означает безусловное и безотзывное согласие приобрести лот по цене, превышающей ранее объявленную на один шаг.

3.7. Если аукционистом не объявлено иное, шаг торгов составляет 10 % (10 000 руб., 11 000 руб., 12 000 руб.).

3.8. С ударом молотка аукционист определяет покупателя, предложившего за лот наибольшую цену. С этого момента сделка считается совер-

шенной, отказ от нее или выдвижение дополнительных условий невозможны.

3.9. Лот может быть снят устроителем с торгов без объяснения причин.

4. Гарантии «Галереи Леонида Шишкина».

4.1. Устроитель гарантирует достоверность сведений о предметах, указанных в каталоге.

4.2. Все предметы, выставленные на аукцион, проходят предварительную экспертизу специалистов «Галереи Леонида Шишкина», а при необходимости - Государственной Третьяковской Галереи, Всероссийского Художественного Научно-Реставрационного Центра имени академика И.Э. Грабаря, Государственного Научно-исследовательского Института Реставрации.

4.3. Устроитель гарантирует возврат уплаченной покупателем суммы в случае, если будет достоверно установлено, что проданный предмет является фальсификацией. Под «фальсификацией» здесь подразумевается произведение/предмет, сознательно изготовленный или модифицированный для того, чтобы ввести покупателя в заблуждение относительно авторства и/или времени создания.

4.4. Действия настоящих гарантий не распространяются на случаи, когда: – описание в каталоге аукциона соответствует заключению экспертов, действительно на день проведения торгов;

– подделка была выявлена научной экспертизой, которая была технически невозможна или была признана нецелесообразной в связи с ее высокой стоимостью.

4.5. Действия настоящих гарантий распространяются только на покупателя — непрерывного собственника, получившего от «Галереи Леонида Шишкина» соответствующие документы на право владения предметом (сертификат «Галереи Леонида Шишкина»).

4.6. Вся информация об именах и местонахождении клиентов, а также о суммах сделок является коммерческой тайной, соблюдение которой строго контролируется.

5. Порядок расчетов.

5.1. Оценочная стоимость лотов, указанная в каталоге, является приблизительной, и только результат торгов выявляет реальную цену каждого лота.

К аукционной цене каждого лота прибавляется 10 % комиссионного вознаграждения устроителю аукциона при цене лота до 500 000 и 5 % - при цене лота более 500 000 руб.

5.2. Расчет за купленные лоты может быть произведен в момент торгов, сразу после них или в течение последующей недели.

5.3. Если участник аукциона (физическое лицо), купивший один или несколько лотов, не расплачивается наличными сразу после окончания торгов, он может оставить устроителю залог в размере 20 % от общей достигнутой стоимости приобретенных лотов и полностью оплатить покупку в течение 7 (семи) дней.

5.4. Если по истечении этого срока купленные лоты не оплачиваются полностью, залоговая сумма не возвращается и предметы поступают в распоряжение устроителя.

5.5. Оплата производится в рублях наличными и по кредитным картам (VISA, MasterCard).

6. Вывоз купленных предметов.

6.1. Купленные и полностью оплаченные предметы могут быть вывезены покупателем в течение семи календарных дней с момента покупки. За каждый последующий день хранения необходимо произвести оплату в размере 0,5 % от стоимости покупки.

6.2. Разрешение на вывоз и доставка. В качестве дополнительной услуги устроитель аукциона может организовать получение от Министерства культуры РФ экспортной лицензии на приобретенные лоты, а также содействие в их оформлении и обеспечить их доставку покупателю.

AUCTION RULES

1. CONDITIONS OF BUSINESS

The seller (Leonid Shishkin Gallery) holds the auction in order to sell the property that is included in the auction collection and published in the auction catalogue on the following terms and conditions.

2. THE SELLER AND THE BUYER

2.1. The Seller (Leonid Shishkin Gallery) conducts the business and entitles the auctioneer and his assistant to hold the sale, on such other terms through its legal representatives.

2.2. Actual or prospective buyers complete the registration form and receive their bid numbers.

The following prospective buyers are:

- consenting adults.

- All legal agents of legal entities with warranty to act on their behalf and written acknowledgment of payment guarantee.

2.3. Absentee bidding. A prospective buyer leaves an instruction to Seller to act on his behalf. An absentee bid form should be completed not later than one working day before the sale. The lot numbers and the highest prices should be determined. The absentee bid forms are enclosed in the catalogue and are available at the gallery. In the event of identical bids, the earliest will take precedence.

3. THE SALE.

3.1. Previewing.

All the lots in the sale are exhibited at the premises of Leonid Shishkin Gallery a week before the auction and Buyers should satisfy themselves prior to the Sale as to the condition of each lot and should exercise and rely on their own judgment of the lot according with its description.

3.2. Illustrations in the catalogue are for identification only.

3.3. The Sale starts at the time indicated in the catalogue and on the Gallery web-site. The catalogue can be ordered via e-mail: lshishkin@yandex.ru and by phone number: +7 495 694 35 10.

3.4. The auctioneer is the only legal representative of the Seller and any dispute shall be settled at the auctioneer's absolute discretion.

3.5. The Sales begins when the auctioneer announces each lot, its starting price and gives provenance.

3.6. If a lot has an absentee bid, the sale begins with the reserved price. Telephone bidding follows general auctions rules.

3.7. A bid means an absolute agreement to the price and each succeeding bid should exceed the previous by a certain proportion.

3.8. The auctioneer shall in his discretion direct the proportion; usually 10 per cent (10 000 rub, 11 000 rub, 12 000 rub, etc.)

3.9. The highest bidder shall be the buyer at the "hammer price" and it indicates the sale is completed and no other conditions of the sale are accepted by the Seller.

3.10. The Seller has the discretion without giving any reason to withdraw any lot from the auction.

4. THE SELLER GUARANTEES.

4.1. The Seller guarantees accurate information on the goods described in the catalogue.

4.2. All goods in the sale are examined by the Seller or if the need arises by the State museums, restoration centers or any other expert or authority.

4.3. The Seller guarantees that any lot which proves to be "a deliberate forgery" may

be returned by Buyer to Seller in the same condition in which it was at the time of the auction and any amount paid for the any lot will be refunded.

"A deliberate forgery" means an imitation made with the intention of deceiving as to authorship, origin, date, age, period, culture or source which is not shown to be such in the description in the catalogue.

4.4. The Buyer shall have no rights under the Condition

4.3. if:

- The description in the catalogue at the date of sale was in accordance with the then generally accepted opinion of scholars and experts or fairly indicated that there was a conflict of such opinion.

- The only method of establishing at the date of publication of the catalogue that the lot was a "deliberate forgery" was by means of scientific processes not generally accepted for use until after publication of the catalogue or a process which was unreasonably expensive or impractical.

4.5. The Seller guarantees Condition 4.3. provided that the Buyer as a true owner has and is able to transfer a good and marketable title to the lot free from any third party claims.

4.6. All the details of the sale will remain confidential.

5. PAYMENT

5.1. Prices indicated in the catalogue are approximate and only the sale will determine the final value, excluding Seller's premium. The starting price of a lot is usually one half of the lower estimate published in the catalogue. Highest bidder shall be the buyer at the "hammer price". The Seller adds 10% premium to the hammer price that is less than 500 000 rub and 5% premium to the hammer price exceeding 500 000 rub.

5.2. When a lot is sold the Buyer shall pay the "total amount due" the day of the sale or not later than seven working days after the auction.

5.3. The Seller, at its discretion, can offer credit terms to the Buyer under which the Buyer will leave a deposit (usually 20 per cent of the "total amount due") and will pay the rest not later than seven working days.

5.4. If any lot is not paid for in full or if there is any other breach of either of the aboved Condition, the Seller, at his discretion, will be entitled to keep the deposit, to re-sell the lot at a public auction or at a private sale.

5.5. The Buyer can pay by cash or by credit card (MasterCard, Maestro).

6. COLLECTION OF PURCHASES.

6.1. The Buyer at his own expense will pick up the lot purchased not late than seven working days after the day of the auction and not before payment to the Seller of the "total amount due".

6.2. For an additional fee the Seller can provide export licenses from the Russia Ministry of Culture and international shipping.