

Галерея Леонида Шишкина
основана в 1989 году

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АУКЦИОН
Суббота 11 декабря 2010

CHRISTMAS AUCTION
Saturday 11, December 2010

Leonid Shishkin Gallery
since 1989

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АУКЦИОН № 97

СЛЕДУЮЩИЕ АУКЦИОНЫ:

12 февраля 2010, суббота 15:00

Гостиница «Рэдиссон Ройал» («Украина»)

19 марта 2010, суббота 15:00

Гостиница «Рэдиссон Ройал» («Украина»)

23 апреля 2010, суббота 15:00

Гостиница «Рэдиссон Ройал» («Украина»)

CHRISTMAS AUCTION № 97

NEXT AUCTIONS:

Saturday 12 February 2010, 3 p.m.

Radisson Royal Hotel, Moscow (Ukraina Hotel)

Saturday 19 March 2010, 3 p.m.

Radisson Royal Hotel, Moscow (Ukraina Hotel)

Saturday 23 April 2010, 3 p.m.

Radisson Royal Hotel, Moscow (Ukraina Hotel)

Галерея Леонида Шишкина

Основана в 1989 году

www.shishkin-gallery.ru

Член Международной
конфедерации антикваров
и арт-дилеров СНГ и России



Член Международной
конфедерации
продавцов искусства



Для заочного участия или покупки на аукционе по телефону свяжитесь заранее с менеджерами галереи

Торги на аукционе и последующие расчеты производятся в рублях. Цены в долларах и евро приведены только для информации

Галерея Леонида Шишкина — одна из первых частных галерей Москвы с безупречной 20-летней репутацией, специализируется на русской живописи XX века.

С 2000 года проводит регулярные аукционы.

Экспертиза, обрамление, вывоз за рубеж, консультации по вопросам инвестирования в искусство.

Адреса Галереи Леонида Шишкина:

Москва, Кутузовский проспект, 2/1, стр.1
гостиница «Рэдиссон Ройал» («Украина») второй этаж
+7 (495) 229-83-21
ежедневно с 12:00 до 20:00
с 20.00 до 22.00 — по предварительной договоренности.

Москва, 127051, улица Неглинная д. 29/14
Станция метро «Трубная»
тел./факс: (495) 694-35-10
(495) 694-19-51
(495) 694-36-29
e-mail: info@shishkin-gallery.ru,
lshishkin@yandex.ru

Понедельник-пятница 12:00 — 20:00
Суббота 12:00 — 17:00

THE CURRENCY OF THE AUCTION IS RUBLES.
PRICES IN DOLLARS AND EUROS ARE FOR INFORMATION ONLY

FOR ABSENTEE BIDS OR TELEPHONE BIDS, PLEASE CONTACT THE GALLERY MANAGERS IN ADVANCE

The Leonid Shishkin Gallery — one of the oldest and most respectable galleries with 20 years of reputable excellence. Specializes in Russian Art of the 20th century.

Holds regular auctions of Soviet painting starting from 2000.

Expertise, framing, delivery worldwide, “investment in art” consultancy.

Addresses of the Leonid Shishkin Gallery:

2/1, bldg. 1, Kutuzovsky Prospekt, Moscow
Radisson Royal Hotel, Moscow (Ukraina Hotel)
first floor
+7 (495) 229-83-21
daily 12 noon—8 p.m.
8 p.m.—10 p.m. — by appointment

29/14 Neglinnaya Street, 127051, Moscow,
Trubnaya metro station
tel./fax: +7(495) 694-35-10
+7(495)694-19-51
+7(495) 694-36-29
e-mail: info@shishkin-gallery.ru,
lshishkin@yandex.ru

Monday-Friday 12 noon—8 p.m.
Saturday 12 noon—5 p.m.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АУКЦИОН

ЛОТЫ 1–133

ПРЕДАУКЦИОННАЯ ВЫСТАВКА

26 ноября — 10 декабря 2010 года
ежедневно 12:00 — 20:00
20:00 — 22:00 по предварительной договорённости
Гостиница «Рэдиссон Ройал» («Украина») 2-й этаж

АУКЦИОН

11 декабря 2010 года, суббота 15:00
Гостиница «Рэдиссон Ройал» («Украина»)
Кутузовский проспект 2/1, стр. 1

АУКЦИОНИСТ:
Леонид Шишкин

КАТАЛОГ И КОЛЛЕКЦИЯ:
*Анна Савицкая, Галина Файнгольд,
Юлия Петрова, Наталья Косарева*

CHRISTMAS AUCTION

lots 1–133

AUCTION

Saturday 11, December 2010, 3 p.m.
Radisson Royal Hotel, Moscow
(Ukraine Hotel)
2/1, bldg. 1 Kutuzovsky Prospekt

EXHIBITION

26 November — 10 December 2010
daily 12 noon — 8 p.m.
8 p.m. — 10 p.m. by appointment
Radisson Royal Hotel, Moscow
(Ukraine Hotel)

AUCTIONEER:
Leonid Shishkin

COLLECTION AND CATALOG:
*Anna Savitskaya, Galina Finegold,
Yulia Petrova, Natalia Kosareva*



1



2

1. **Иван Диомидович Чашников** (1888–1972)
Этюд к картине «ПИОНЕРСКИЙ ЛАГЕРЬ»
Бумага, карандаш, белила, акварель. 29x19,5

Ivan Diomidovich Chashnikov (1888–1972)
Sketch for a painting 'PIONEERS' CAMP'
Paper, pencil, white paint, watercolor. 29x19.5

RUB 15 000–20 000
\$ 480–650
€ 360–480

2. **Борис Анатольевич Шолохов** (1919–2003)
ИРА БОЧКАРЁВА. Из серии «Артек». 1970-е
Картон, масло. 50x35

Boris Anatolyevich Sholokhov (1919–2003)
IRA BOCHKARYOVA. From 'ARTEK' series. 1970s
Oil on cardboard. 50x35

RUB 30 000–40 000
\$ 950–1300
€ 700–950



3

3. **Герман Александрович Мелентьев** (1888–1967)
В БОЙ ЗА РОДИНУ! Эскиз агитвытрины. 1942
Бумага, акварель. 25,7x37,5
Подпись и дата справа внизу

German Alexandrovich Melentiev (1888–1967)
FIGHT FOR THE FATHERLAND!
Sketch for a propaganda stand. 1942
Watercolour on paper. 25.7x37.5
Signed and dated bottom right

RUB 15 000–20 000
\$ 480–650
€ 360–480



4



5



6

4. **Ярослав Викторович Титов** (1906–2000)
 ВЫСОТА, ПРЫЖОК С ШЕСТОМ. 1949
 Картон, масло. 49,5x38,5
 Подпись и дата справа внизу

Yaroslav Viktorovich Titov (1906–2000)
 THE HEIGHT, POLE VAULT. 1949
 Oil on cardboard. 49.5x38.5
 Signed and dated bottom right

RUB 30 000–40 000
 \$ 950–1300
 € 700–950

5. **Дмитрий Петрович Бучкин** (род. 1927)
 ПЕРЕД СТАРТОМ
 Картон, масло. 47x68,5

Dmitry Petrovich Buchkin (born 1927)
 BEFORE THE START
 Oil on cardboard. 47x68.5

RUB 70 000–80 000
 \$ 2260–2580
 € 1660–1900

6. **Сергей Алексеевич Лучишкин** (1902–1989)
 В ОЛИМПИЙСКОЙ ДЕРЕВНЕ. Этюд. 1980
 Картон, масло. 30x40
 Подпись справа внизу

Sergey Alexeyevich Luchishkin (1902–1989)
 IN THE OLYMPIC VILLAGE. A Study. 1980
 Oil on cardboard. 30x40
 Signed lower right

RUB 80 000–100 000
 \$ 2580–3225
 € 1900–2380



7

7. **Фёдор Сергеевич Булгаков** (1902–1991)
ПЕЙЗАЖ С ЕЛЯМИ
Холст, масло. 22x36

Fyodor Sergeevich Bulgakov (1902–1991)
A LANDSCAPE WITH FIR TREES
Oil on canvas. 22x36

RUB 80 000–100 000
\$ 2 700–3 300
€ 1 900–2 400



8

8. **Нина Петровна Петровичева** (1918–2004)
ОКОЛО ДАЧИ
Картон, масло. 12,5x20

Nina Petrovna Petrovicheva (1918–2004)
NEAR THE COTTAGE
Oil on cardboard. 12.5x20

RUB 25 000–35 000
\$ 800–1130
€ 600–830

9. **Неизвестный художник**
НАТЮРМОРТ С РОЗАМИ. Начало XX века
Холст, масло. 55x60

Unknown Artist
A STILL LIFE WITH ROSES. Early 1900s
Oil on canvas. 55x60

RUB 120 000–150 000
\$ 3870–4840
€ 2860–3570



9

10. **Пётр Иванович Котов** (1889–1953)

СЕНОКОС. ПРОЗА. 1948

Холст, масло. 92x63

Pyotr Ivanovich Kotov (1889–1953)

HAYMAKING TIME. THUNDERSTORM

1948

Oil on canvas. 92x63

RUB 400 000–500 000

\$ 12 900–14 500

€ 2860–3570



10

11. **Порфирий Никитич Крылов** (1902–1990)

НА ПРОГУЛКЕ. 1944

Фанера, масло. 17x11

Porfiry Nikitich Krylov (1902–1990)

GOING FOR A WALK. 1944

Oil on plywood. 17x11

RUB 70 000–90 000

\$ 2260–2900

€ 1600–2140



11

12. **Юрий Алексеевич Звёздкин** (1928–1994)

ПЛЕС

Картон, масло. 38x72

Yuri Alexeyevich Zvyozdkin (1928–1994)

PLYOS

Oil on cardboard. 38x72

RUB 45000–50 000

\$ 1450–1600

€ 1100–1200



12



13. **Иван Диомидович Чашников** (1888–1972)
 НОВЫЙ ДОМ ДЛЯ НОВОСЁЛА. 1930-е
 Фанера, масло. 10x15

Ivan Diomidovich Chashnikov (1888–1972)
 A NEW HOUSE FOR A NEW OCCUPANT.
 1930s
 Oil on plywood. 10x15

RUB 25 000–30 000
 \$ 800–950
 € 600–700

14. **Иван Диомидович Чашников** (1888–1972)
 НА КAVКАЗЕ. ЭТЮД ГРУЗИНА
 Бумага, уголь, белила, акварель. 37,5x28,5

Ivan Diomidovich Chashnikov (1888–1972)
 IN THE CAUCASUS. A STUDY OF A
 GEORGIAN
 Paper, coal, white paint, watercolour. 37.5x28.5

RUB 30 000–40 000
 \$ 950–1300
 € 700–950



14



15

15. **Ефим Евсеевич Рубин** (1919–1992)
 ЛЕСНАЯ РЕЧКА. 1950-е
 Холст, масло. 42,5x30

Yefim Yevseyevich Rubin (1919–1992)
 A RIVER IN THE FOREST. 1950s
 Oil on canvas. 42.5x30

RUB 25000–30 000
 \$ 800–950
 € 600–700

16. **Иван Анатольевич Коваленко** 18. **Михаил Николаевич Соколов** (род. 1931)

(род. 1931)
Этюд. 1950-е
Картон, масло. 50x40

Ivan Anatolievich Kovalenko
(born 1931)
A Study. 1950s
Oil on cardboard. 50x40

RUB 20 000–30 000
\$ 650–950
€ 480–700

17. **Борис Анатольевич Шолохов**

(1919–2003)
РАБОТНИЦА В КРАСНОЙ
КОСЫНКЕ.
Эскиз к картине «Завод «Серп и
Молот». 1960-е
Картон, масло. 37x30
Из семьи художника

Mikhail Nikolayevich Sokolov (born 1931)
МОСКВА СТРОИТСЯ. 1956
Холст, масло. 24,5x35
Подпись слева внизу

Mikhail Nikolayevich Sokolov (born 1931)
MOSCOW UNDER CONSTRUCTION. 1956
Oil on canvas. 24.5x35
Signed bottom left

RUB 45 000–65 000
\$1450–2100
€ 1100–1550

Boris Anatolyevich Sholokhov
(1919–2003)
WORKER WOMAN WEARING A
RED KERCHIEF.
Study for the painting «SERP I
MOLOT PLANT». 1960s
Oil on cardboard. 37x30
From the artist's family

RUB 30 000–40 000
\$ 950–1300
€ 700–950



16



17



18



19. **Вячеслав Павлович Бычков** (1877–1954)
РЕЧНОЙ ПРИЧАЛ. Не позднее 1917
Картон, масло. 40x58

Vyacheslav Pavlovich Bychkov (1877–1954)
A RIVERSIDE WHARF. Before 1917
Oil on cardboard. 40x58

RUB 180 000–200 000
\$ 5800–6450
€ 4280–4760

20. **Виктор Николаевич Чулович** (1922–1994)
КОРАБЛИ В ПОРТУ. 1961
Картон, масло. 50x68
Подпись и дата слева внизу

Viktor Nikolaevich Chulovich (1922–1994)
SHIPS IN THE HARBOUR. 1961
Oil on cardboard. 50x68
Signed and dated bottom left

RUB 60 000 – 80 000
\$ 1940–2580
€ 1430–1900





21

21. **Игорь Александрович Попов** (1927–1999)

ВЕНЕЦИЯ

Холст, масло. 48х66

Igor Alexandrovich Popov (1927–1999)

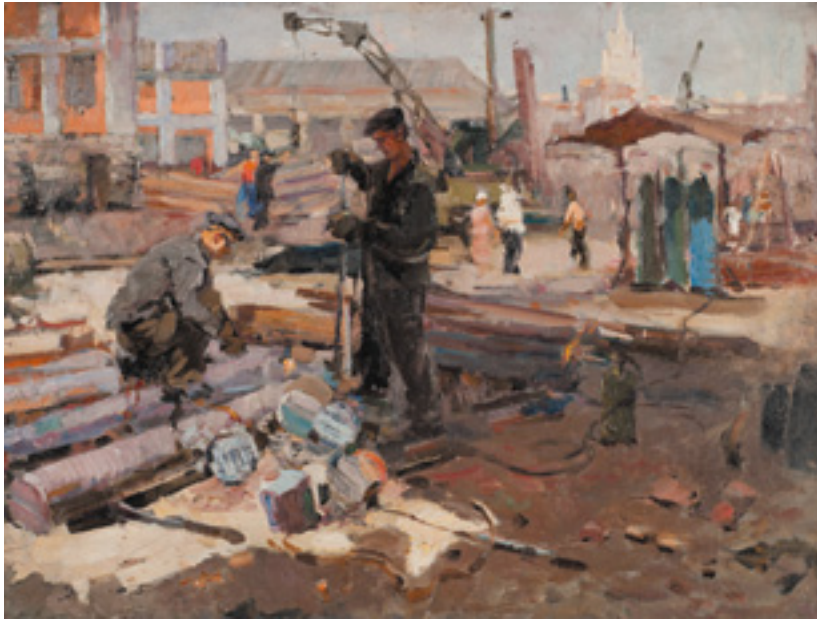
VENICE

Oil on canvas. 48х66

RUB 100 000–150 000

\$ 3225–4840

€ 2380–3570



22

22. **Никита Петрович Федосов** (1939–1992)
МОСКВА. СТРОИТЕЛЬСТВО НА КАЗАН-
СКОМ ВОКЗАЛЕ. 1960-е
Холст, масло. 60x80

Nikita Petrovich Fedosov (1939–1992)
MOSCOW. CONSTRUCTION WORK AT
THE KAZAN RAILWAY STATION. 1960s
Oil on canvas. 60x80

RUB 80 000–100 000

\$ 2580–3225

€ 1900–2380



23. **Дмитрий Васильевич Лебедев** (1905–1987)
ЧЕЛЯБИНСКИЙ ТРУБОПРОКАТНЫЙ ЗАВОД.
В МАРТЕНОВСКОМ ЦЕХЕ. 1957
Картон, масло. 35x50
Подпись справа внизу
Из семьи художника

Dmitry Vasilievich Lebedev (1905–1987)
CHELYABINSK TUBE-ROLLING FACTORY.
OPEN-HEARTH PLANT. 1957
Oil on cardboard. 35x50
Signed bottom right
From the artist's family

RUB 30 000–40 000

\$ 950–1300

€ 700–950

24. **Ной Несторович Геденидзе** (1914–2005)

ЭТЮД ШАХТЁРА

Картон, масло. 34,5x49

Из семьи художника

Noy Nestorovich Gedenidze (1914–2005)

SKETCH OF A MINER

Oil on cardboard. 34.5x49

From the artist's family

RUB 80 000–100 000

\$ 2580–3225

€ 1900–2380



24

25. **Давид Борисович Боровский** (1926–2004)МОЛОДОЙ РАБОЧИЙ. ИЗ СЕРИИ «ЛЕНИН-
ГРАДСКИЙ РАБОЧИЙ». 1975

Литография. 47x61

David Borisovich Borovsky (1926–2004)A YOUNG WORKER. FROM THE SERIES
"LENINGRAD WORKER". 1975

Lithograph. 47x61

RUB 20 000–25 000

\$ 650–800

€ 480–600



26

26. **Юрий Нилович Тулин** (1921–1983)
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ЭТЮД. 1944
Картон, акварель. 28x21

Yuri Nilovich Tulin (1921–1983)
A Leningrad Study. 1944
Watercolour on cardboard. 28x21

RUB 15 000–20 000
\$ 480–650
€ 360–480

27. **Юрий Нилович Тулин** (1921–1983)
НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ВОКЗАЛЕ
Бумага, пастель. 36x50

Yuri Nilovich Tulin (1921–1983)
AT THE RAILWAY STATION
Pastel on paper. 36x50

RUB 20 000–30 000
\$ 650–950
€ 480–700



27



28

28. **Владимир Валентинович Рогозин** (род. 1952)
БЛОКАДНЫЙ АПРЕЛЬ. 2008
Картон, масло. 41x69

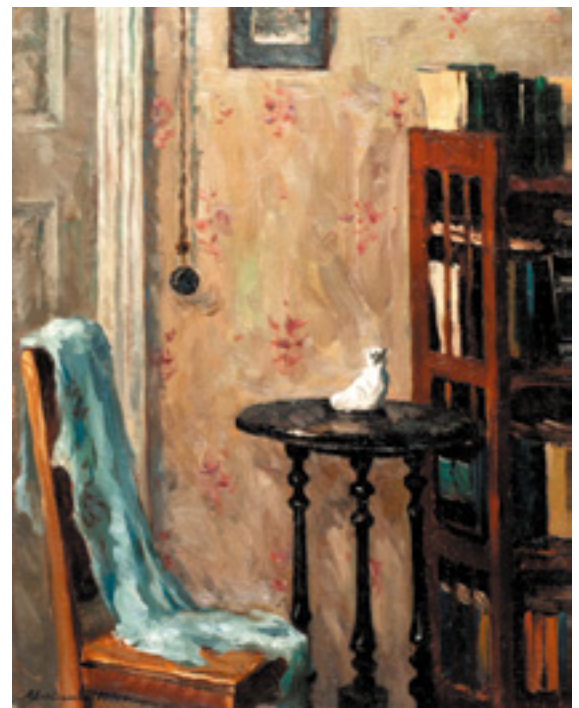
Vladimir Valentinovich Rogozin (born 1952)
THE BLOCKADE APRIL. 2008
Oil on cardboard. 41x69

RUB 30 000–40 000
\$ 950–1300
€ 700–950

29. **Мария Александровна Лактионова** (род. 1945)
ИНТЕРЬЕР НА ЛИТЕЙНОМ ПРОСПЕКТЕ. 1978
Холст, масло. 50x40

Mariya Alexandrovna Laktionova (born 1945)
AN INTERIOR AT THE LITEINY AVENUE. 1978
Oil on canvas. 50x40

RUB 100 000–120 000
\$ 3225–3870
€ 2380–2860



29



30



31

30. **Ефим Евсеевич Рубин** (1919–1992)
ПЕЙЗАЖ. 1950-е
Холст, масло. 28,5x38

Yefim Yevseyevich Rubin (1919–1992)
A LANDSCAPE. 1950s
Oil on canvas. 28.5x38

RUB 30 000–40 000
\$ 950–1300
€ 700–950



31. **Ефим Евсеевич Рубин** (1919–1992)
ВЕСНА. 1949
Холст, масло. 27,5x28

Yefim Yevseyevich Rubin (1919–1992)
SPRING. 1949
Oil on canvas. 27.5x28

RUB 15 000–20 000
\$ 480–650
€ 360–480

32. **Виталий Иванович Рассыпнов** (род. 1927)
ЛЕТО НА КАРДОНЕ
Картон, масло. 40x50

Vitaly Ivanovich Rassypnov (born 1927)
SUMMER ON KARDON
Oil on cardboard. 40x50

RUB 30 000–40 000
\$ 950–1300
€ 700–950

32



33

33. **Юрий Михайлович Непринцев** (1909–1996)

БАРСКИЙ ПРУД. 1957

Холст, масло. 50x60

Подпись и дата слева внизу

Yuri Mikhailovich Neprintsev (1909–1996)

THE LANDLORD'S POND. 1957

Oil on canvas. 50x60

Signed and dated bottom left

RUB 450 000–500 000

\$ 14 500–16 130

€ 10 700–11 900



34



35



36

34. **Екатерина Сергеевна Зернова** (1900–1995) **БЕРЕГ ГАНГА.** Из серии «Индия». 1958
Бумага, карандаш. 60x42

Yekaterina Sergeevna Zernova (1900–1995)
BANK OF THE RIVER GANG. From the series
"India". 1958
Pencil on paper. 60x42

RUB 20 000–25 000
\$ 650–800
€ 480–600

35. **Павел Петрович Пашков** (1872–1952)
ДЕВУШКА С КОСОЙ. 1930-е
Бумага, карандаш, тушь. 33x21

Pavel Petrovich Pashkov (1872–1952)
A GIRL WITH BRAID. 1930s
Pencil on paper, drawing ink. 33x21

RUB 20 000–30 000
\$ 650–950
€ 480–700

36. **Ярослав Викторович Титов** (1906–2000)
МАСКАРАД В ПАРКЕ
Бумага, графитный карандаш. 29x20

Yaroslav Viktorovich Titov (1906–2000)
A MASQUERADE IN THE PARK
Graphite pencil on paper. 29x20

RUB 20 000–30 000
\$ 650–950
€ 480–700

37. **Фёдор Саввич Шурпин** (1904–1972)

НА ОКЕ. 1951

Холст на картоне, масло. 35x48,5

Удостоверяющая подпись сына художника, С.Ф. Шурпина, на обороте
Из семьи художника**Fyodor Savvich Shurpin** (1904–1972)

AT THE OKA RIVER. 1951

Canvas on cardboard, oil. 35x48.5

Certifying signature by the artist's son S.F. Shurpin on the reverse
From the artist's family

RUB 40 000–50 000

\$ 1300–1600

€ 950–1200



37

38. **Фёдор Саввич Шурпин** (1904–1972)

ПОЛОВОДЬЕ. 1960-е

Холст, оргалит, масло. 34x60

Из семьи художника

Fyodr Savvich Shurpin (1904–1972)

HIGH WATER. 1960s

Oil on canvas and fiberboard. 34x60

From the artist's family

RUB 40 000–50 000

\$ 1300–1600

€ 950–1200



38

39. **Фёдор Саввич Шурпин** (1904–1972)

СЕРЕБРЯНЫЙ БОР. 1946

Холст на картоне, масло. 30x44

Удостоверяющая подпись сына художника,
С.Ф. Шурпина, на обороте**Fyodor Savvich Shurpin** (1904–1972)

SILVER WOOD. 1946

Oil on canvas mounted on cardboard. 30x44

Certification signature by the artist's son
S.F. Shurpin on the reverse

RUB 30 000–40 000

\$ 950–1300

€ 700–950



39



40

40. **Юлия Васильевна Разумовская** (1896–1987)
ВОСТОЧНЫЙ НАТЮРМОРТ. 1925
Холст, масло. 69x89

Yuliya Vasilevna Razumovskaya (1896–1987)
AN EASTERN STILL LIFE. 1925
Oil on canvas. 69x89

RUB 350 000–400 000

\$ 11 290–12 900

€ 8330–9520



41



42



43

41. **Макс Авадьевич Бирштейн** (1914–2000)
КОКТЕБЕЛЬСКИЙ НАТЮРМОРТ.
Этюд. 1954
Картон, масло. 39x49,3

Maks Avadievich Birshtein (1914–2000)
COCKTEBEL STILL LIFE. A Study. 1954
Oil on cardboard. 39x49.3

RUB 50 000–60 000
\$ 1650–1950
€ 1200–1400

42. **Татьяна Исаakovна Лившиц** (1925–2010)
БЕЛЫЕ РОЗЫ. 1995
Холст, акрил. 40x35

Tatyana Isaakovna Livshits (1925–2010)
WHITE ROSES. 1995
Acryl on canvas. 40x35

RUB 100 000–150 000
\$ 3225–4840
€ 2380–3570

43. **Нина Петровна Петровичева** (1918–2004)
ЦВЕТЫ ПРИ ВЕЧЕРНЕМ СВЕТЕ
Картон, масло. 34x33

Nina Petrovna Petrovicheva (1918–2004)
FLOWERS IN THE EVENING LIGHT
Oil in cardboard. 34x33

RUB 35 000–40 000
\$ 1130–1300
€ 830–950



44



45



46

44. **Дмитрий Васильевич Лебедев** (1905–1987)
КАЗНЬ ИИСУСА. 1934
Бумага, тушь, перо. 32x41,5

Dmitry Vasilievich Lebedev
(1905–1987)
EXECUTION OF JESUS. 1934
Paper, indian ink, pen. 32x41.5

RUB 30 000–40 000
\$ 950–1300
€ 700–950

45. **Иван Анатольевич Коваленко** (род. 1931)
ПОКЛОНЕНИЕ ВОЛХВОВ
Бумага, смешанная техника. 39x64

Ivan Anatolievich Kovalenko (born 1931)
ADORATION OF THE MAGI
Paper, mixed media. 39x64

RUB 30 000–40 000
\$ 950–1300
€ 700–950

46. **Иван Анатольевич Коваленко** (род. 1930)
СЕМЬЯ БОЯРИНА. 1990
Бумага, карандаш. 40x30
Подпись и дата справа внизу

Ivan Anatolievich Kovalenko (born 1930)
FAMILY OF A BOYAR. 1990
Pencil on paper. 40x30
Signed and dated bottom right

RUB 20 000–30 000
\$ 650–950
€ 480–700



47



48



49

47. **Давид Борисович Боровский** (1926–2004)
ПЛЮШКИН. 1950-е
Бумага, смешанная техника. 36x28

David Borisovich Borovsky (1926–2004)
PLYUSHKIN. 1950s
Paper, mixed media. 36x28

RUB 40 000–50 000
\$ 1300–1600
€ 950–1200

48. **Дмитрий Васильевич Лебедев** (1905–1987)
ЦИКЛОП БРОСАЕТ В МОРЕ КУСОК
СКАЛЫ НА ГОЛОС ОДИССЕЯ. 1934
Бумага, тушь, перо. 19x26
Подпись и дата справа внизу

Dmitry Vasilievich Lebedev (1905–1987)
A CYCLOPS THROWS A PIECE OF ROCK IN
THE SEA HEARING ODISSEY'S VOICE. 1934
Paper, indian ink, pen. 19x26
Signed and dated bottom right

RUB 10 000–15 000
\$ 320–480
€ 240–360

49. **Дмитрий Васильевич Лебедев**
(1905–1987)
ТРОЯНСКАЯ ВОЙНА
Эскиз к картине. 1932
Бумага, акварель, тушь. 35x64

Dmitry Vasilievich Lebedev
(1905–1987)
THE TROJAN WAR
Sketch for the painting. 1932
Paper, watercolour, indian ink. 35x64

RUB 30 000–40 000
\$ 950–1300
€ 700–950



50

50. Татьяна Александровна Оранская (1914–1980)
ПОРТРЕТ ДЕВУШКИ. 1953
Бумага, пастель. 31x30

Tatyana Alexandrovna Oranskaya (1914–1980)
A PORTRAIT OF A GIRL. 1953
Pastel on paper. 31x30

RUB 15 000–20 000
\$ 480–650
€ 360–480



51

51. Татьяна Александровна Оранская (1914–1980)
ПОРТРЕТ ДАМЫ В ШЛЯПЕ С ВУАЛЬЮ
Бумага, пастель. 32x30

Tatyana Alexandrovna Oranskaya (1914–1980)
A PORTRAIT OF A LADY IN A HAT WITH A VEIL
Pastel on paper. 32x30

RUB 20 000–25 000
\$ 650–800
€ 480–600

52. **Николай Александрович Исаев**
(1891–1977)
МАКИ В ГОЛУБОЙ ВАЗЕ
Первая половина XX века
Холст, масло. 61x46

Nikolay Alexandrovich Isajev
(1891–1977)
POPPIES IN A BLUE VASE
First half of the 20th century
Oil on canvas. 61x46

RUB 30 000–40 000
\$ 950–1300
€ 700–950





53

53. **Фёдор Сергеевич Булгаков** (1902–1991)
ЭТЮД КОРОВ. АЛТАЙ
Холст на картоне, масло. 25x32

Fyodr Sergeyeovich Bulgakov (1902–1991)
A STUDY FOR COWS. ALTAI
Oil on canvas mounted on cardboard. 25x32

RUB 30 000–35 000
\$ 950–1130
€ 700–830



54

54. **Евгений Петрович Биткин** (род. 1932)
ВЕЧЕРЕЕТ. БЕРЕГ ВОЛХОВА. 1962
Картон, масло. 33x48

Yevgeny Petrovich Bitkin (born 1932)
EVENING. BANK OF THE RIVER
VOLKHOV. 1962
Oil on cardboard. 33x48

RUB 25 000–30 000
\$ 800–950
€ 600–700



55

55. **Георгий Андреевич Сысолятин** (род. 1936)
САМОТЛОР. 1970
Холст, картон, масло. 35x50

Georgy Andreevich Sysolyatin (born 1936)
SAMOTLOR. 1970
Oil on canvas and cardboard. 35x50

RUB 15 000–20 000
\$ 480–650
€ 360–480



56



57



58

56. **Владимир Александрович Куприянов** (1923–1978)
В ПОРТУ
Холст на картоне, масло. 47,5x35,5

Vladimir Alexandrovich Kupriyanov
(1923–1978)
ON THE HARBOUR
Oil on canvas mounted on cardboard. 47.5x35.5

RUB 20 000–25 000
\$ 650–800
€ 480–600

57. **Владимир Александрович Куприянов**
(1923–1978)
НА ПЛЯЖЕ. ПЯРНУ. 1950-е
Картон, масло. 33x45,5

Vladimir Alexandrovich Kupriyanov
(1923–1978)
ON THE BEACH. PYARNU. 1950s
Oil on cardboard. 33x45.5

RUB 20 000–25 000
\$ 650–800
€ 480–600

58. **Дмитрий Васильевич Лебедев** (1905–1987)
ПОРЫВ ВЕТРА. ВОЛГА. ОХОТИНО. 1958
Картон, масло. 34x50
Из семьи художника

Dmitry Vasilievich Lebedev (1905–1987)
GUST OF THE WIND. VOLGA. OKHOTINO. 1958
Oil on cardboard. 34x50
From the artist's family

RUB 40 000–50 000
\$ 1300–1600
€ 950–1200



59

59. **Борис Александрович Брынских** (1924–1998)

САМАРКАНД. 1960

Холст, масло. 60x80

Boris Alexandrovich Brynskikh (1924–1998)

SAMARKAND. 1960

Oil on canvas. 60x80

RUB 45 000–50 000

\$ 1450–1600

€ 1100–1200



60

60. **Александр Аркадьевич Лабас** (1900–1983)

ТАДЖИК. 1942

Бумага, акварель. 25x15,5

Alexandr Arkadevich Labas (1900–1983)

TADZHİK. 1942

Watercolour on paper. 25x15.5

RUB 50 000–60 000

\$ 1620–1940

€ 1190–1430

61. Александр Андреевич Лопаткин

(1922–1996)

ОТДЫХ В ЧАЙХАНЕ

Эскиз к картине. 1960-е

Картон, масло. 50x71

Alexandr Andreyevich Lopatkin

(1922–1996)

A HOLIDAY IN CHAIKHAN

Study for the painting. 1960s

Oil on cardboard. 50x71

RUB 120 000–150 000

\$ 3870–4840

€ 2860–3570



61

62. Баки Идрисович Урманче

(1897–1990)

ЧАЕПИТИЕ

Конец 1940-х – 1950-е

Холст, масло. 40x52

Baki Idrisovich Urmanche

(1897–1990)

TEA-PARTY.

End of the 1940s – beginning of the 1950s

Oil on canvas. 40x52

RUB 180 000–200 000

\$ 5800–6450

€ 4280–4760



62



63

63. **Ной Несторович Геденидзе** (1914–2002)
 ВОДОЁМ ПОД ОБРЫВОМ. 1991
 Холст, масло. 60x69

Noy Nestorovich Gedenidze (1914–2002)
 WATER POND UNDER THE STEEP. 1991
 Oil on canvas. 60x69

RUB 160 000–180 000
 \$ 5160–5800
 € 3800–4280



64

64. **Ной Несторович Геденидзе** (1914–2002)
 ДЕРЕВЕНСКИЙ СТАДИОН. 1994
 Холст, масло. 65x80

Noy Nestorovich Gedenidze (1914–2002)
 THE VILLAGE'S STADIUM. 1994
 Oil on canvas. 65x80

RUB 100 000–120 000
 \$ 3225–3870
 € 2380–2860

65. **Ной Несторович Геденидзе** (1914–2002)

ЖАСМИН. 1988

Картон, масло. 35x50

Noy Nestorovich Gedenidze (1914–2002)

JASMINE. 1988

Oil on cardboard. 35x50

RUB 25 000–30 000

\$ 800–950

€ 600–700

66. **Ной Несторович Геденидзе** (1914–2002)

РАДОСТИ МАТЕРИ. 1955

Холст, масло. 34x24

Noy Nestorovich Gedenidze (1914–2002)

JOYS OF THE MOTHER. 1955

Oil on canvas. 34x24

RUB 35 000–40 000

\$ 1130–1300

€ 830–950

67. **Ной Несторович Геденидзе** (1914–2002)

НАТУРЩИЦА В ТРЕХ ВАРИАНТАХ. 1981

Картон, масло. 50x40

Noy Nestorovich Gedenidze (1914–2002)

A MODEL IN THREE VARIANTS. 1981

Oil on cardboard. 50x40

RUB 60 000–80 000

\$ 1940–2580

€ 1430–1900



65

66

67



68

68. Александр Аркадьевич Лабас (1900–1983)
ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ. 1938
Бумага, акварель. 29,4x20

Alexandr Arkadevich Labas (1900–1983)
A FEMALE PORTRAIT. 1938
Watercolour on paper. 29.4x20

RUB 60 000–80 000
\$ 1940–2580
€ 1430–1900



69

69. Патвакан Петросович Григорьянц (1899–1986)
ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ. 1930-е
Бумага, пастель. 34x21

Patvakan Petrosovich Grigoriants (1899–1986)
PORTRAIT OF A WOMAN. 1930s
Pastel crayon on paper. 34x21

RUB 20 000–30 000
\$ 650–950
€ 480–700

70. Павел Петрович Пашков (1872–1952)

СКАМЕЙКА В ПАРКЕ. 1926
Бумага, цветной карандаш. 25x34

Pavel Petrovich Pashkov (1872–1952)
A BENCH IN THE PARK. 1926
Colour pencil on paper. 25x34

RUB 20 000–30 000
\$ 650–950
€ 480–700



70

71. Павел Петрович Пашков (1872–1952)

СВИДАНИЕ. 1920-е
Бумага, карандаш. 24x34

Pavel Petrovich Pashkov (1872–1952)
A RENDEZ-VOUS. 1920s
Pencil on paper. 24x34

RUB 20 000–30 000
\$ 650–950
€ 480–700



71



72

72. Павел Петрович Пашков (1872–1952)

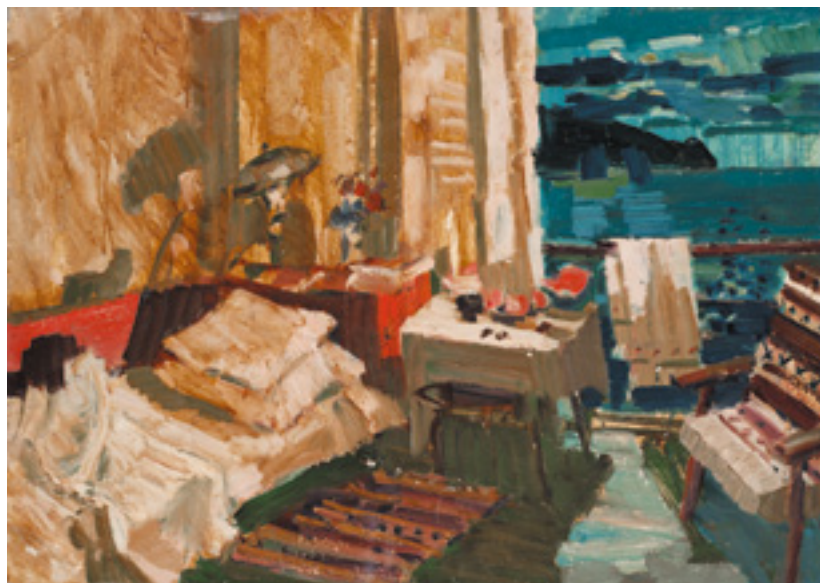
ЗАГОРАЮЩИЕ. 1930-е
Бумага, карандаш. 25x33,5

Pavel Petrovich Pashkov (1872–1952)
SUN TANNERS. 1930s
Pencil on paper. 25x33.5

RUB 20 000–30 000
\$ 650–950
€ 480–700



73



74

73. **Юлия Васильевна Разумовская** (1896–1987)
 ГУРЗУФ. 1940
 Картон, масло. 54x33,5

Yuliya Vasilevna Razumovskaya
 (1896–1987)
 GURZUF. 1940
 Oil on cardboard. 54x33.5

RUB 80 000–100 000
 \$ 2580–3225
 € 1900–2380

74. **Николай Николаевич Горлов** (1917–1988)
 ВЕЧЕРНИЙ КРЫМ. Этюд. 1980
 Картон, масло. 50x70

Nikolay Nikolayevich Gorlov (1917–1988)
 CRIMEA IN THE EVENING. A Study. 1980
 Oil on cardboard. 50x70

RUB 160 000–180 000
 \$ 5160–5800
 € 3800–4280

75. **Владимир Ильич Горский** (род. 1923)
 КРЫМ. АЛУШТА. 1960
 Холст, масло. 60x65

Vladimir Ilich Gorsky (born 1923)
 CRIMEA. ALUSHTA. 1960
 Oil on canvas. 60x65

RUB 160 000–180 000
 \$ 5160–5800
 € 3800–4280



76. **Владимир Ильич Горский** (род. 1923)

В ДЕРЕВНЕ ЗИМОЙ
Картон, масло. 49,5x70

Vladimir Ilich Gorsky (born 1923)
IN THE VILLAGE DURING THE WINTER
Oil on cardboard. 49.5x70

RUB 80 000–100 000
\$ 2580–3225
€ 1900–2380

77. **Яков Иванович Козлов** (род. 1918)

ЗАГОТОВКА ДРОВ. 1961
Картон, масло. 25,5x69

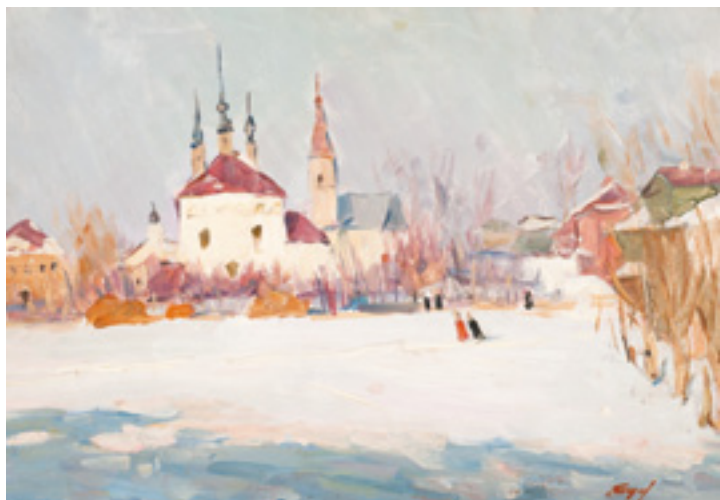
Yakov Ivanovich Kozlov (born 1918)
STORING UP THE FIREWOOD. 1961
Oil on cardboard. 25.5x69

RUB 35 000–40 000
\$ 1130–1300
€ 830–950



76

77

78. **Андрей Александрович Богданов** (род. 1941)

СУЗДАЛЬ. 1964
Холст, масло. 33x48,5

Andrey Alexandrovich Bogdanov (born 1941)
SUZDAL. 1964
Oil on canvas. 33x48.5

RUB 40 000–45 000
\$ 1300–1450
€ 950–1100

78

79. **Евсей Исаакович Решин** (1916–1978)
ЗИМОЙ В ДЕРЕВНЕ. 1965
Картон, масло. 35x49

Yevsey Isaakovich Reshin (1916–1978)
DURING THE WINTER IN THE COUNTRYSIDE. 1965
Oil on cardboard. 35x49

RUB 35 000–40 000
\$ 1130–1300
€ 830–950



79

80. **Юрий Алексеевич Звёздкин** (1928–1994)
ВОСКРЕСНЫЙ ДЕНЬ. Эскиз
Картон, масло. 26,5x44

Yuri Alexeyevich Zvyozdkin (1928–1994)
A SUMMER DAY. A Study
Oil on cardboard. 26.5x44

RUB 25 000–30 000
\$ 800–950
€ 600–700

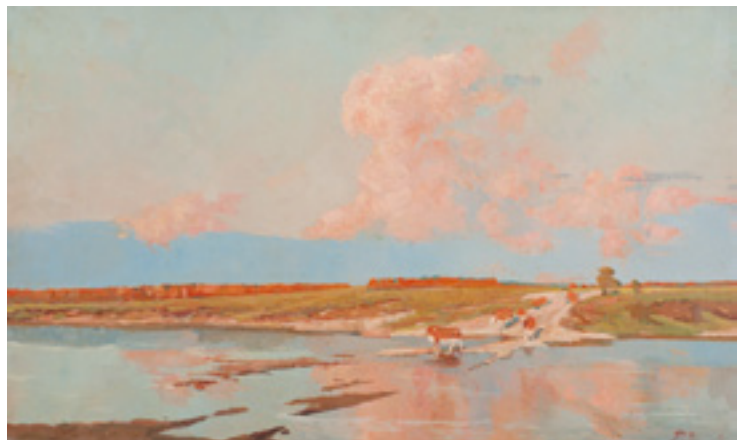


80

81. **Дмитрий Иванович Хамин** (1936–1996)
У РЕКИ. 1981
Холст, масло. 50x81
Инициалы справа внизу

Dmitry Ivanovich Khamin (1936–1996)
AT THE RIVER. 1981
Oil on canvas. 50x81
Initials at the bottom right

RUB 80 000–100 000
\$ 2580–3225
€ 1900–2380



81



82. Эрнст Иосифович Неизвестный (род. 1925)

Гравюра (5-й оттиск из 10). 1960-е

Офорт. 29,8x25

Ernst Isifovich Neizvestny (born 1925)

An Engraving (5th impression out of 10). 1960s

Etching. 29,8x25

RUB 80 000–100 000

\$ 2580–3225

€ 1900–2380

83. **Борис Анатольевич Шолохов** (1919–2003)

СИДЯЩАЯ. 1970-е
Бумага, сангина. 57x40

Boris Anatolyevich Sholokhov (1919–2003)

A SEATED WOMAN. 1970s
Sanguine on paper. 57x40

RUB 20 000–30 000

\$ 650–950

€ 480–700



83

84. **Борис Анатольевич Шолохов** (1919–2003)

ОБНАЖЕННАЯ СО СПИНЫ. 1960-е
Бумага, сангина. 35,5x30

Boris Anatolyevich Sholokhov (1919–2003)

NUDE. VIEW FROM THE BACK. 1960s
Sanguine on paper. 35.5x30

RUB 20 000–30 000

\$ 650–950

€ 480–700



84

85. **Татьяна Александровна Оранская** (1914–1980)

ЮНАЯ БАЛЕРИНА (ТАЯ ПОЛЯКОВА)
Бумага, карандаш. 43x31

Tatyana Alexandrovna Oranskaya (1914–1980)

A YOUNG BALLET DANCER (TAYA POLYAKOVA)
Pencil on paper. 43x31

RUB 25000–35 000

\$ 800–1130

€ 600–830



85

86. **Василий Васильевич Серов (ст.)** (1911–1942)

ЗА ГИТАРОЙ
Бумага, карандаш. 32x23

Vasily Vasilevich Serov (Senior) (1911–1942)

WITH THE GUITAR
Pencil on paper. 32x23

RUB 8 000–10 000

\$ 260–320

€ 190–240



86



87



88

87. **Василий Александрович Миняев** (1903–1993)
 ЛЕТО. ПИОНЕРСКИЙ ОТРЯД У РЕКИ
 Бумага, гуашь, акварель. 25x17

Vasily Aleksandrovich Minyaev (1903–1993)
 SUMMER. PIONEER CAMP BY THE RIVER
 Paper, gouache, watercolour. 25x17

RUB 20 000–30 000
 \$ 650–950
 € 480–700

88. **Василий Александрович Миняев** (1903–1993)
 ВДНХ. ПАВИЛЬОН «ОВОЩЕВОДСТВО». 1950-е
 Бумага, акварель. 29x21

Vasily Aleksandrovich Minyaev (1903–1993)
 VDNKH. PAVILLION "VEGETABLE FARMING". 1950s
 Watercolour on paper. 29x21

RUB 25 000–30 000
 \$ 800–950
 € 600–700

89. **Михаил Александрович Скобелев**

(1930–2006)

Иллюстрация к стихотворению С. Маршака
«Почта». Книжный разворот, страницы 24–25
Бумага, акварель. 27х43

Mikhail Alexandrovich Skobelev

(1930–2006)

An illustration to a poem by S. Marshak
“The Post”. A double-page spread, pages 24–25
Watercolour on paper. 27x43

RUB 50 000–60 000

\$ 1620–1940

€ 1190–1430



89

90. **Михаил Александрович Скобелев**

(1930–2006)

Иллюстрация к стихотворению С. Маршака
«Почта». Книжный разворот, страницы 18–19
Бумага, акварель. 27х43

Mikhail Alexandrovich Skobelev

(1930–2006)

An illustration to a poem by S. Marshak
“The Post”. Double-page spread, pages 18–19
Watercolour on paper. 27x43

RUB 50 000–60 000

\$ 1620–1940

€ 1190–1430



90

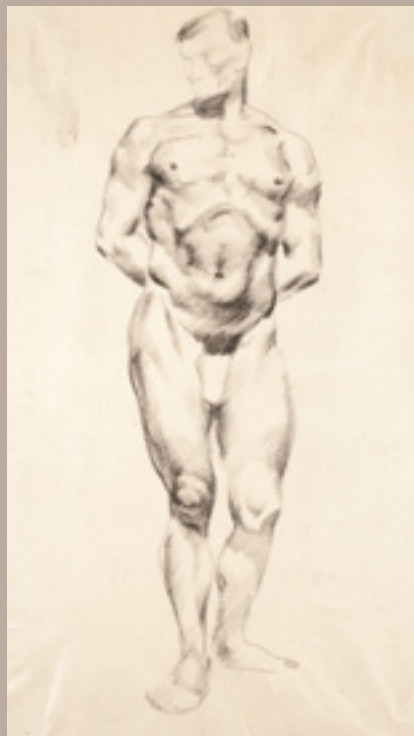


91

91. **Павел Петрович Соколов-Скаля** (1899–1961)
 ДВА РИСУНКА
 Бумага, карандаш. 17x15

Pavel Petrovich Sokolov-Skalya (1899–1961)
 TWO DRAWINGS
 Pencil on paper. 17x15

RUB 30 000–40 000
 \$ 950–1300
 € 700–950



92

92. **Павел Петрович Соколов-Скаля** (1899–1961)
 НАТУРЩИК
 Бумага, карандаш. 48x27,5

Pavel Petrovich Sokolov-Skalya (1899–1961)
 A MODEL
 Pencil on paper. 48x27.5

RUB 30 000–40 000
 \$ 950–1300
 € 700–950

93. **Последователь Ивана Шишкина** (1831–1898)

ЛЕС. Конец XIX века
Картон, масло. 11x16

Follower of Ivan Shishkin (1831–1898)

FOREST. End of the 19th century
Oil on cardboard. 11x16

RUB 250 000–300 000

\$ 8100–9680

€ 5950–7140



93

94. **Николай Ипполитович Обрынба** (1913–1996)

МОЯ БАБУШКА. 1934
Холст, картон. 35,6x29

Nikolay Ippolitovich Obrynba (1913–1996)

MY GRANDMOTHER. 1934
Canvas, cardboard. 35.6x29

RUB 40 000–60 000

\$ 1300–1940

€ 950–1430



94



95



96

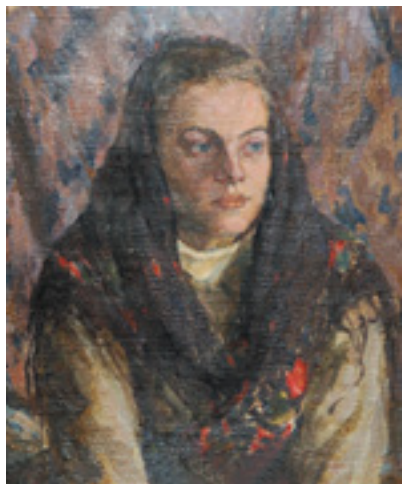
95. **Евсей Исаакович Решин** (1916–1978)
 СТАРУШКА НА КУХНЕ. 1936
 Холст, картон, масло. 46x34

Yevsey Isaakovich Reshin (1916–1978)
 AN OLD LADY AT THE KITCHEN. 1936
 Oil on canvas and cardboard. 46x34

RUB 35 000–40 000
 \$ 1130–1300
 € 830–950



97



98

96. **Евсей Исаакович Решин** (1916–1978)
 ГОЛОВКА ДЕВУШКИ НА ЖЕЛТОМ
 ФОНЕ. 1970
 Картон, масло. 38x29

Yevsey Isaakovich Reshin (1916–1978)
 GIRL'S HEAD ON THE YELLOW
 BACKGROUND. 1970
 Oil on cardboard. 38x29

RUB 25 000–30 000
 \$ 800–950
 € 600–700

97. **Владимир Александрович Юркин** (1924–1998)
 ДЕВУШКА В ЦВЕТНОМ ПЛАТКЕ
 Картон, масло. 39,5x29,5

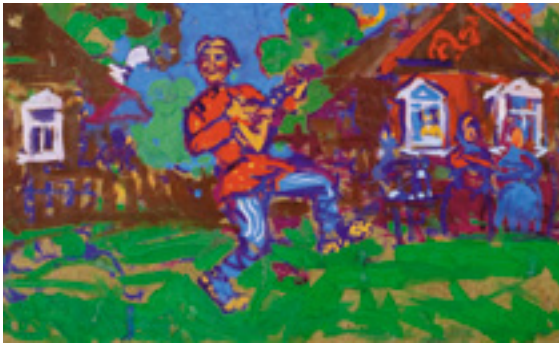
Vladimir Alexandrovich Yurkin (1924–1998)
 A GIRL IN A COLOURED KERCHIEF
 Oil on cardboard. 39.5x29.5

RUB 30 000–40 000
 \$ 950–1300
 € 700–950

98. **Ефим Евсеевич Рубин** (1919–1992)
 ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ. 1950-е
 Холст, масло. 38x28,5

Yefim Yevseyevich Rubin (1919–1992)
 A FEMALE PORTRAIT. 1950s
 Oil on canvas. 38x28.5

RUB 40 000–45 000
 \$ 1300–1450
 € 950–1100



99



100



101

99. **Савва Фёдорович Шурпин** (род. 1937)
ПЛЯШУТ КАМАРИНСКУЮ. 1950-е
Картон, гуашь. 36x58,5
Подпись на обороте. Приобретена у автора

Savva Fyodorovich Shurpin (born 1937)
KAMARINSKAYA DANCE. 1950s
Gouache on cardboard. 36x58.5
Signed on the reverse. Purchased from the author

RUB 25 000–30 000
\$ 800–950
€ 600–700

100. **Яков Иванович Козлов** (род. 1918)
УЛИЦА. ДЕРЕВНЯ БОЛЬШАЯ БРЕМБОЛА.
1969
Картон, масло. 56x76
Подпись справа внизу

Yakov Ivanovich Kozlov (born 1918)
A STREET, VILLAGE BIG BREMBOLA. 1969
Oil on cardboard. 56x76
Signed bottom right

RUB 100 000–120 000
\$ 3200–3900
€ 2400–2800

101. **Савва Фёдорович Шурпин** (род. 1937)
КОРЗИНА С ЯБЛОКАМИ. 1985
Оргалит, масло. 49x49,5
Подписана и датирована на обороте
Приобретена у автора

Savva Fyodorovich Shurpin (born 1937)
BASKET WITH APPLES. 1985
Oil on fiberboard. 49x49.5
Signed and dated on the reverse
Purchased from the author

RUB 40 000–60 000
\$ 1300–1940
€ 950–1430



102. **Борис Никанорович Попов**
(1909–2001)
ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ.
РЫБНЫЙ ПОРТ. 1971
Холст, масло. 50x100

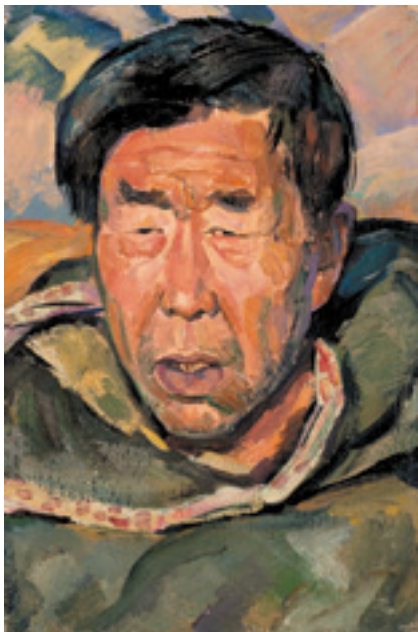
Boris Nikanorovich Popov
(1909–2001)
PETROPAVLOVSK-KAMCHATSKY. A
FISH PORT. 1971
Oil on canvas. 50x100

RUB 80 000–100 000
\$ 2580–3225
€ 1900–2380

103. **Василий Васильевич Серов (мл.)**
(род. 1941)
ЭТЮД СЕВЕРЯНИНА. Из серии
«Лица уральской деревни». 1980-е
Картон, масло. 36x24

Vasily Vasilevich Serov (Junior)
(born 1941)
A STUDY OF A NORTHERNER. From
the series "Faces of the Ural Village". 1980s
Oil on cardboard. 36x24

RUB 10 000–15 000
\$ 320–480
€ 240–360



103



104

104. **Василий Васильевич Серов (мл.)**
(род. 1941)
СЕВЕРНАЯ ДЕРЕВНЯ
Картон, масло. 34x24

Vasily Vasilevich Serov (Junior)
(born 1941)
A NORTHERN VILLAGE
Oil on cardboard. 34x24

RUB 10 000–15 000
\$ 320–480
€ 240–360

105. **Михаил Николаевич Ромадин** (род. 1940)
КРАСНЫЙ КРЕСТ. 1998
Картон, смешанная техника. 64x101

Mikhail Nikolaevich Romadin (born 1940)
RED CROSS. 1998
Cardboard, mixed media. 64x101

RUB 120 000–150 000
\$ 3870–4840
€ 2860–3570



105

106. **Патвакан Петросович Григорьянц**
(1899–1986)
В ЛИТЕЙНОМ ЦЕХЕ. 1930-е
Бумага, акварель. 39x59,5

Patvakan Petrosovich Grigoryants
(1899–1986)
IN THE FOUNDRY. 1930s
Watercolour on paper. 39x59.5

RUB 50 000–60 000
\$ 1620–1940
€ 1190–1430



106



107

107. **Николай Николаевич Горлов** (1917–1988)
ИНТЕРЬЕР СО СВЕЧОЙ. 1959
Холст на картоне, масло. 33,5x49,5

Nikolay Nikolayevich Gorlov (1917–1988)
INTERIOR WITH A CANDLE. 1959
Oil on canvas mounted on cardboard. 33.5x49.5

RUB 50 000–60 000
\$ 1620–1940
€ 1190–1430

108. **Николай Николаевич Горлов** (1917–1988)
СЕНЕЖ. 1986
Холст, масло. 50x100

Nikolay Nikolayevich Gorlov (1917–1988)
SENEZH. 1986
Oil on canvas. 50x100

RUB 180 000–200 000
\$ 5800–6450
€ 4280–4760



108

109. **Иван Анатольевич Коваленко** (род. 1931)
УКРАШЕНИЕ НА МОСКВЕ-РЕКЕ
Бумага, карандаш. 41x75

Ivan Anatolievich Kovalenko (born 1931)
DECORATION ON THE MOSCOW RIVER
Pencil on paper. 41x75

RUB 35 000–40 000
\$ 1130–1300
€ 830–950



109

110. **Александр Васильевич Завьялов**
(1926–1993)
ПЕТРИ
Картон, масло. 59,5x35,5

Alexandr Vasilievich Zavialov
(1926–1993)
PETER THE GREAT
Oil on cardboard. 59.5x35.5

RUB 30 000–35 000
\$ 950–1130
€ 700–830



110

111. **Дмитрий Васильевич Лебедев**
(1905–1987)
ПОРТРЕТ МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА. 1930
Бумага, тушь. 28x21,5
Подпись и дата справа сверху

Dmitry Vasilievich Lebedev (1905–1987)
PORTRAIT OF A YOUNG MAN. 1930
Paper, indian ink. 28x21.5
Signed and dated top right

RUB 8 000–10 000
\$ 260–320
€ 190–240



111



112



112. **Неизвестный художник**
ПЕЙЗАЖ
Холст, масло. 42,5x85

Unknown Artist
A LANDSCAPE
Oil on canvas. 42.5x85

RUB 40 000–60 000
\$ 1300–1940
€ 950–1430

113. **Татьяна Исааковна Лившиц (1925–2010)**
ЧИСТЫЙ ПЕРЕУЛОК. 2005
Холст, темпера (акрил). 45x30

Tatyana Isaakovna Livshits (1925–2010)
THE CHISTY LANE. 2005
Tempera (acryl) on canvas. 45x30

RUB 150 000–200 000
\$ 4840–6450
€ 3570–4760

114. **Андрей Петрович Полюшенко** (1911–1985)
СУМЕРКИ. ТИШИНА
Доска, масло. 55x78

Andrey Petrovich Polyushenko (1911–1985)
THE DUSK. SILENCE
Oil on board. 55x78

RUB 80 000–100 000
\$ 2580–3225
€ 1900–2380



115. **Андрей Петрович Полюшенко** (1911–1985)
ХОЛОДНЫЙ ВЕЧЕР. 1972
Оргалит, масло. 54x64

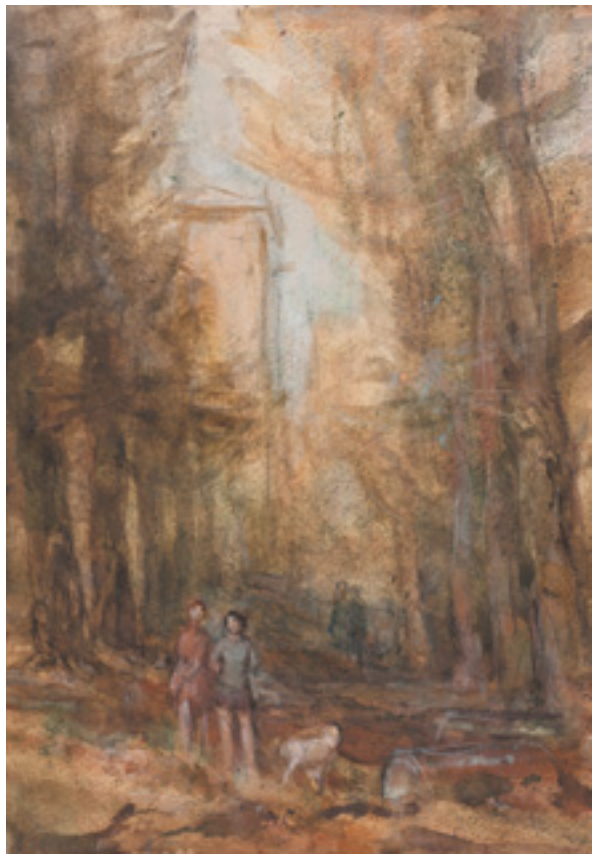
Andrey Petrovich Polyushenko (1911–1985)
A COLD EVENING. 1972
Oil on fiberboard. 54x64

RUB 60 000–80 000
\$ 1940–2580
€ 1430–1900



114

115



116

116. **Василий Александрович Миняев**

(1903–1993)

ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ. 1981

Бумага, смешанная техника. 29,5x20,5

Подпись и дата слева внизу

Vasily Alexandrovich Minyaev (1903–1993)

A CITYSCAPE. 1981

Paper, mixed media. 29.5x20.5

Signed and dated bottom left

RUB 15 000–20 000

\$ 480–650

€ 360–480



117

117. **Василий Александрович Миняев**

(1903–1993)

В ТЕНИ ДУБОВ. 1985

Бумага, смешанная техника. 21x14,5

Подпись и дата слева внизу

Vasily Alexandrovich Minyaev (1903–1993)

IN THE SHADOW OF THE OAK TREES. 1985

Paper, mixed media. 21x14.5

Signed and dated bottom left

RUB 15 000–20 000

\$ 480–650

€ 360–480



118

118. **Н.А. Козлов**
КОРОВЫ НА РЕКЕ. 1970
Холст, масло. 64x145

N.A. Kozlov
COWS BY A RIVER. 1970
Oil on canvas. 64x145

RUB 400 000–450 000
\$ 12 900–14 500
€ 9520–10 700



119



120

121. **Игорь Константинович Скоробогатов** (1920–1997)

АНТЕЙ. 1981

Картон, масло. 50x45

Подпись справа внизу

From the artist's family

Igor Konstantinovich Skorobogatov (1920–1977)

ANTEY. 1981

Oil on cardboard. 50x45

Signed bottom right

Из семьи художника

RUB 50 000–60 000

\$ 1620–1940

€ 1190–1430

119. **Игорь Константинович****Скоробогатов** (1920–1997)

ГНЕДОЙ. 1960

Картон, масло. 33x48

Из семьи художника

Igor Konstantinovich**Skorobogatov** (1920–1997)

CHESTNUT HORSE. 1960

Oil on cardboard. 33x48

From the artist's family

RUB 35 000–40 000

\$ 1130–1300

€ 830–950

120. **Игорь Константинович****Скоробогатов** (1920–1997)

СЕНБЕРНАР СПИТ

Картон, масло. 40x50

Из семьи художника

Igor Konstantinovich**Skorobogatov** (1920–1997)

A SLEEPING ST. BERNARD DOG

Oil on cardboard. 40x50

From the artist's family

RUB 30 000–40 000

\$ 950–1300

€ 700–950



121



122

122. Юрий Станиславович Подляский

(1923–1987)

ВИШНЯ ЦВЕТЕТ. 1955

Картон, масло. 35,5x26

Подпись и дата справа внизу

Yuri Stanislavovich Podlyasky

(1923–1987)

CHERRY TREE IN BLOSSOM. 1955

Oil on cardboard. 35.5x26

Signed and dated bottom right

RUB 60 000–80 000

\$ 1940–2580

€ 1430–1900



123

123. Виктор Александрович Плохинский

(1902–1986)

НА ЭТЮДАХ

Холст, оргалит, масло. 25x44

Viktor Alexandrovich Plokhinsky

(1902–1986)

MAKING SKETCHES

Oil on canvas and fiberboard. 25x44

RUB 30 000–35 000

\$ 950–1130

€ 700–830



124

124. Ефим Евсеевич Рубин (1919–1992)

ДОРОГИ. 1960-е

Холст, масло. 19x28

Yefim Yevseyevich Rubin (1919–1992)

ROADS. 1960s

Oil on canvas. 19x28

RUB 25 000–30 000

\$ 800–950

€ 600–700



125

125. **Ярослав Викторович Титов** (1906–2000)

НА ТЕЛЕГЕ

Холст, масло. 50x50

Yaroslav Viktorovich Titov (1906–2000)

ON THE CART

Oil on canvas. 50x50

RUB 80 000–100 000

\$ 2580–3225

€ 1900–2380

126. **Василий Васильевич Серов (ст.)** (1911–1942)

ПЕЙЗАЖ. 1934

Бумага, акварель. 32,5x47

Vasily Vasilievich Serov (Senior) (1911–1942)

A LANDSCAPE. 1934

Watercolour on paper. 32.5x47

RUB 35000–40 000

\$ 1130–1300

€ 830–950



126



127

127. **Ефим Евсеевич Рубин** (1919–1992) **128. Наталья Александровна Гиппиус**
 ДЕРЕВЕНСКИЙ ПЕЙЗАЖ. 1950-е (1905–1995)
 Холст, масло. 25x34,5 СЕСТРА МИЛОСЕРДИЯ
 Холст на картоне, масло. 31x27

128



Yefim Yevseyevich Rubin
 (1919–1992)
 A COUNTRYSIDE LANDSCAPE.
 1950s
 Oil on canvas. 25x34.5

RUB 30 000–35 000
 \$ 950–1130
 € 700–830

Natalia Alexandrovna Gippius
 (1905–1995)
 A SISTER OF CHARITY
 Oil on canvas mounted on cardboard
 31x27

RUB 25 000–30 000
 \$ 800–950
 € 600–700



129. **Мария Владимировна Савченкова** **Mariya Vladimirovna Savchenkova**
 (род. 1917) (born 1917)
 В САДУ. 1978 IN THE GARDEN. 1978
 Картон, масло. 60.5x49,5 Oil on cardboard. 60.5x49.5

RUB 60 000–80 000
 \$ 1940–2580
 € 1430–1900

130. **Екатерина Сергеевна Зернова** (1900–1995)

ВЕРА. Эскизы для театральной постановки по роману И. Гончарова «Обрыв» для Театра Советской армии. 1957

Бумага, акварель, карандаш. 44x63

Подпись и дата справа внизу

Приобретена у дочери художника

Yekaterina Sergeevna Zernova (1900–1995)

VERA. Costume design for the staging of Goncharov's novel 'The Precipice' in the Theatre of the Soviet Army. 1957

Pencil on paper, watercolor. 44x63

Signed and dated bottom right

Purchased from the artist's daughter

RUB 15 000–20 000

\$ 480–650

€ 360–480

130

131. **Лев Викторович Шепелев** (род. 1937)

НА СТРОЙКЕ. 1965

Бумага, карандаш, фломастер. 34,7x26,6

Инициалы и дата слева внизу

Lev Viktorovich Shepelev (born 1937)

AT THE CONSTRUCTION SITE. 1965

Pencil and felt-tip pen on paper. 34.7x26.6

Initials and date at the bottom left

RUB 25000–30 000

\$ 800–950

€ 600–700

131

132. **Евгений Петрович Биткин**

(род. 1932)

ТЕЛЯТНИЦЫ. 1964

Картон, масло. 33x50

Подпись справа внизу

Yevgeny Petrovich Bitkin

(born 1932)

CALF-WOMEN. 1964

Oil on cardboard. 33x50

Signed bottom right

RUB 25000–30 000

\$ 800–950

€ 600–700



132

133. **Нина Петровна Петрови́чева**

(1918–2004)

СОЛНЕЧНО

Картон, масло. 16x31

Nina Petrovna Petrovicheva

(1918–2004)

A Sunny Day

Oil on cardboard. 16x31

RUB 25 000–35 000

\$ 800–1130

€ 600–830



133

Бирштейн Макс Авадьевич	41	Birshtein, Maks	41
Биткин Евгений Петрович	54, 132	Bitkin, Yevgeny	54, 132
Богданов Андрей Александрович	78	Bogdanov, Andrey	78
Боровский Давид Борисович	25, 47	Borovsky, David	25, 47
Брынских Борис Александрович	59	Brynskikh, Boris	59
Булгаков Фёдор Сергеевич	7, 53	Buchkin, Dmitry	5
Бучкин Дмитрий Петрович	5	Bulgakov, Fyodor	7, 53
Бычков Вячеслав Павлович	19	Bychkov, Vyacheslav	19
Геденидзе Ной Несторович	24, 63, 64, 65, 66, 67	Chashnikov, Ivan	1, 13, 14
Гиппиус Наталья Александровна	128	Chulovich, Viktor	20
Горлов Николай Николаевич	74, 107, 108	Fedosov, Nikita	22
Горский Владимир Ильич	75, 76	Follower of Ivan Shishkin	93
Григорьянц Патвакан Петросович	69, 106	Gedenidzev, Noy	24, 63, 64, 65, 66, 67
Завьялов Александр Васильевич	110	Gippius, Natalia	128
Звёздкин Юрий Алексеевич	12, 80	Gorlov, Nikolay	74, 107, 108
Зернова Екатерина Сергеевна	34, 130	Gorskyv, Vladimir	75, 76
Исаев Николай Александрович	52	Grigoriantsv, Patvakan	69, 106
Коваленко Иван Анатольевич	16, 45, 46, 109	Isayev, Nikolay	52
Козлов Н.А.	118	Khamin, Dmitry	81
Козлов Яков Иванович	77, 100	Kotov, Pyotr	10
Котов Пётр Иванович	10	Kovalenko, Ivan	16, 45, 46, 109
Крылов Порфирий Никитич	11	Kozlov, N.A.	118
Куприянов Владимир Александрович	56, 57	Kozlov, Yakov	77, 100
Лабас Александр Аркадьевич	60, 68	Krylov, Porfiry	11
Лактионова Мария Александровна	29	Kupriyanov, Vladimir	56, 57
Лебедев Дмитрий Васильевич	23, 44, 48, 49, 58, 111	Labas, Alexandr	60, 68
Лившиц Татьяна Исааковна	42, 113	Laktionova, Mariya	29
Лопаткин Александр Андреевич	61	Lebedev, Dmitry	23, 44, 48, 49, 58, 111
Лучишкин Сергей Алексеевич	6	Livshits, Tatyana	42, 113
Мелентьев Герман Александрович	3	Lopatkin, Alexandr	61
Миняев Василий Александрович	87, 88, 116, 117	Luchishkin, Sergey	6
Неизвестный Эрнст Иосифович	82	Melentiev, German	3
Непринцев Юрий Михайлович	33	Minyajeв, Vasily	87, 88, 116, 117
Обрынба Николай Ипполитович	94	Neizvestny, Ernst	82
Оранская Татьяна Александровна	50, 51, 85	Neprintsev, Yuri	33

Пашков Павел Петрович	35, 70, 71, 72	Obrynba, Nikolay	94
Петровичева Нина Петровна	8, 43, 133	Oranskaya, Tatyana	50, 51, 85
Плохинский Виктор Александрович	123	Pashkov, Pavel 3	5, 70, 71, 72
Подляский Юрий Станиславович	122	Petrovicheva, Nina	8, 43, 133
Полюшенко Андрей Петрович	114, 115	Plokhinsky, Viktor	123
Попов Борис Никанорович	102	Podlyasky, Yuri	122
Попов Игорь Александрович	21	Polyushenko, Andrey	114, 115
Последователь Ивана Шишкина	93	Popov, Boris	102
Разумовская Юлия Васильевна	40, 73	Popov, Igor	21
Рассыпнов Виталий Иванович	32	Rassypanov, Vitaly	32
Решин Евсей Исаакович	79, 95, 96	Razumovskaya, Yuliya	40, 73
Рогозин Владимир Валентинович	28	Reshin, Yevsey	79, 95, 96
Ромадин Михаил Николаевич	105	Rogozin, Vladimir	28
Рубин Ефим Евсеевич	14, 30, 31, 98, 124, 127	Romadin, Mikhail	105
Савченкова Мария Владимировна	129	Rubin, Yefim	14, 30, 31, 98, 124, 127
Серов (м.л.) Василий Васильевич	103, 104	Savchenkova, Mariya	129
Серов (ст.) Василий Васильевич	86, 126	Serov, Vasily (Junior)	103, 104
Скобелев Михаил Александрович	89, 90	Serov, Vasily (Senior)	86, 126
Скоробогатов Игорь Константинович	119, 120, 121	Shepelev, Lev	131
Соколов Михаил Николаевич	18	Sholokhov, Boris	2, 17, 83, 84
Соколов-Скаля Павел Петрович	91, 92	Shurpin, Fyodr	37, 38, 39
Сысолятин Георгий Андреевич	55	Shurpin, Savva	99, 101
Титов Ярослав Викторович	4, 36, 125	Skobelev, Mikhail	89, 90
Тулин Юрий Нилович	26, 27	Skorobogatov, Igor	89, 90
Урманче Баки Идрисович	62	Sokolov, Mikhail	19
Федосов Никита Петрович	22	Sokolov-Skalya, Pavel	91, 92
Хамин Дмитрий Иванович	81	Sysolyatin, Georgy	55
Чашников Иван Диомидович	1, 13, 14	Titov, Yaroslav	4, 36, 125
Чудович Виктор Николаевич	20	Tulin, Yuri	26, 27
Шепелев Лев Викторович	131	Urmanche, Baki	62
Шолохов Борис Анатольевич	2, 17, 83, 84	Yurkin, Vladimir	97
Шурпин Савва Фёдорович	99, 101	Zavialov, Alexandr	110
Шурпин Фёдор Саввич	37, 38, 39	Zernova, Yekaterina	34, 130
Юркин Владимир Александрович	97	Zvyozdkin, Yuri	12, 80

ПРАВИЛА АУКЦИОНА

1. Общие положения.

Аукционные торги проводятся в целях продажи организатором аукциона («Галерея Леонида Шишкина») выставленных на торги лотов участникам аукциона на основании настоящих правил.

2. Организатор и участники аукциона.

2.1. Организатором аукциона является «Галерея Леонида Шишкина». Во время торгов организатор действует через аукциониста и секретаря, в другое время — через своих законных представителей.

2.2. Участниками аукциона в качестве покупателей после предварительной регистрации и получения номерной карточки с бирочным номером /присвоения номера участника могут быть:

- совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица;
- представители юридических лиц, имеющие доверенность на право участия в торгах и гарантийное письмо с обязательством оплатить купленный лот (лоты).

В том случае, если покупка не совершена, эти документы возвращаются участнику.

2.3. Заочное участие в аукционе:

Если лицо, желающее приобрести какой-либо лот (лоты), не имеет возможности или желания участвовать в торгах лично, оно может не позднее суток до начала аукциона оставить поручение (заочный бид) организаторам аукциона, указав номер (а) лота(ов) и максимальные цены за них. Поручения хранятся в запечатанных конвертах, которые вскрываются перед началом торгов. Бланки поручений можно получить в офисе Галереи. В случае, если на один и тот же лот получены два поручения с идентичными суммами и суммы эти являются окончательными, то выигравшим считается участник, чье поручение было получено первым.

3. Порядок проведения аукциона.

3.1. Все работы (лоты), выставляемые на торги, представлены в каталоге аукциона и на предаукционной выставке, которая открывается за неделю до начала торгов в помещении Галереи Леонида Шишкина по адресу: 127051, г. Москва, ул. Неглинная, д. 29. Выставка открыта с 12.00 до 20.00 (Понедельник-Пятница), с 12.00 до 17.00 (Суббота).

Рекомендуем участникам аукциона внимательно ознакомиться с интересующими их лотами, и, в случае необходимости, задать вопросы специалистам Галереи до начала торгов.

3.2. Каталог аукциона содержит полное описание предметов, краткую информацию о художниках, прогнозируемую оценочную стоимость каждого из лотов, дату, время и место проведения торгов. Участник аукциона, не успевший до его начала внимательно ознакомиться с выставленными на него предметами, не вправе предъявлять организатору аукциона связанные с этим претензии ни во время проведения торгов, ни при оплате и получении купленных лотов. Каталог можно заказать по тел. 694-35-10 или оставить заявку на e-mail: lshishkin@yandex.ru.

3.3. Во время аукциона единственным представителем организатора является аукционист. Все споры и разногласия, возникшие в ходе торгов, решаются аукционистом.

3.4. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его название и стартовую цену. Стартовая цена составляет обычно половину нижней оценочной стоимости лота, указанной в каталоге, однако может быть установлена аукционистом. С последним ударом молотка аукциониста определяется покупатель и наивысшая цена проданного лота.

3.6. Каждое поднятие номерной карточки участника означает безусловное и безотзывное согласие приобрести лот по цене, превышающей ранее объявленную на один шаг.

3.7. Если аукционистом не объявлено иное, шаг торгов составляет 10 % (10 000 руб., 11 000 руб., 12 000 руб.).

3.8. С ударом молотка аукционист определяет покупателя, предложившего за лот наибольшую цену. С этого момента сделка считается совер-

шенной, отказ от нее или выдвижение дополнительных условий невозможны.

3.9. Лот может быть снят организатором с торгов без объяснения причин.

4. Гарантии «Галереи Леонида Шишкина».

4.1. Организатор гарантирует достоверность сведений о предметах, указанных в каталоге.

4.2. Все предметы, выставленные на аукцион, проходят предварительную экспертизу специалистов «Галереи Леонида Шишкина», а при необходимости - Государственной Третьяковской Галереи, Всероссийского Художественного Научно-Реставрационного Центра имени академика И.Э. Грабаря, Государственного Научно-исследовательского Института Реставрации.

4.3. Организатор гарантирует возврат уплаченной покупателем суммы в случае, если будет достоверно установлено, что проданный предмет является фальсификацией. Под «фальсификацией» здесь подразумевается произведение/предмет, сознательно изготовленный или модифицированный для того, чтобы ввести покупателя в заблуждение относительно авторства и/или времени создания.

4.4. Действия настоящих гарантий не распространяются на случаи, когда: – описание в каталоге аукциона соответствует заключению экспертов, действительному на день проведения торгов;

– подделка была выявлена научной экспертизой, которая была технической невозможна или была признана нецелесообразной в связи с ее высокой стоимостью.

4.5. Действия настоящих гарантий распространяются только на покупателя — непрерывного собственника, получившего от «Галереи Леонида Шишкина» соответствующие документы на право владения предметом (сертификат «Галереи Леонида Шишкина»).

4.6. Вся информация об именах и местонахождении клиентов, а также о суммах сделок является коммерческой тайной, соблюдение которой строго контролируется.

5. Порядок расчетов.

5.1. Оценочная стоимость лотов, указанная в каталоге, является приблизительной, и только результат торгов выявляет реальную цену каждого лота.

К аукционной цене каждого лота прибавляется 10 % комиссионного вознаграждения организатору аукциона при цене лота до 500 000 и 5 % - при цене лота более 500 000 руб.

5.2. Расчет за купленные лоты может быть произведен в момент торгов, сразу после них или в течение последующей недели.

5.3. Если участник аукциона (физическое лицо), купивший один или несколько лотов, не расплачивается наличными сразу после окончания торгов, он может оставить организатору залог в размере 20 % от общей достигнутой стоимости приобретенных лотов и полностью оплатить покупку в течение 7 (семи) дней.

5.4. Если по истечении этого срока купленные лоты не оплачиваются полностью, залоговая сумма не возвращается и предметы поступают в распоряжение организатора.

5.5. Оплата производится в рублях наличными и по кредитным картам (VISA, MasterCard).

6. Вывоз купленных предметов.

6.1. Купленные и полностью оплаченные предметы могут быть вывезены покупателем в течение семи календарных дней с момента покупки. За каждый последующий день хранения необходимо произвести оплату в размере 0,5 % от стоимости покупки.

6.2. Разрешение на вывоз и доставку. В качестве дополнительной услуги организатор аукциона может организовать получение от Министерства культуры РФ экспортной лицензии на приобретенные лоты, а также содействие в их оформлении и обеспечить их доставку покупателю.

AUCTION RULES

1. CONDITIONS OF BUSINESS

The seller (Leonid Shishkin Gallery) holds the auction in order to sell the property that is included in the auction collection and published in the auction catalogue on the following terms and conditions.

2. THE SELLER AND THE BUYER

2.1. The Seller (Leonid Shishkin Gallery) conducts the business and entitles the auctioneer and his assistant to hold the sale, on such other terms through its legal representatives.

2.2. Actual or prospective buyers complete the registration form and receive their bid numbers.

The following prospective buyers are:

- consenting adults.
- All legal agents of legal entities with warranty to act on their behalf and written acknowledgment of payment guarantee.

2.3. Absentee bidding. A prospective buyer leaves an instruction to Seller to act on his behalf. An absentee bid form should be completed not later than one working day before the sale. The lot numbers and the highest prices should be determined. The absentee bid forms are enclosed in the catalogue and are available at the gallery. In the event of identical bids, the earliest will take precedence.

3. THE SALE.

3.1. Previewing.

All the lots in the sale are exhibited at the premises of Leonid Shishkin Gallery a week before the auction and Buyers should satisfy themselves prior to the Sale as to the condition of each lot and should exercise and rely on their own judgment of the lot according with its description.

3.2. Illustrations in the catalogue are for identification only.

3.3. The Sale starts at the time indicated in the catalogue and on the Gallery web-site. The catalogue can be ordered via e-mail: lshishkin@yandex.ru and by phone number: +7 495 694 35 10.

3.4. The auctioneer is the only legal representative of the Seller and any dispute shall be settled at the auctioneer's absolute discretion.

3.5. The Sales begins when the auctioneer announces each lot, its starting price and gives provenance.

3.6. If a lot has an absentee bid, the sale begins with the reserved price. Telephone bidding follows general auctions rules.

3.7. A bid means an absolute agreement to the price and each succeeding bid should exceed the previous by a certain proportion.

3.8. The auctioneer shall in his discretion direct the proportion; usually 10 per cent (10 000 rub, 11 000 rub, 12 000 rub, etc.)

3.9. The highest bidder shall be the buyer at the "hammer price" and it indicates the sale is completed and no other conditions of the sale are accepted by the Seller.

3.10. The Seller has the discretion without giving any reason to withdraw any lot from the auction.

4. THE SELLER GUARANTEES.

4.1. The Seller guarantees accurate information on the goods described in the catalogue.

4.2. All goods in the sale are examined by the Seller or if the need arises by the State museums, restoration centers or any other expert or authority.

4.3. The Seller guarantees that any lot which proves to be "a deliberate forgery" may

be returned by Buyer to Seller in the same condition in which it was at the time of the auction and any amount paid for the any lot will be refunded.

"A deliberate forgery" means an imitation made with the intention of deceiving as to authorship, origin, date, age, period, culture or source which is not shown to be such in the description in the catalogue.

4.4. The Buyer shall have no rights under the Condition

4.3. if:

- The description in the catalogue at the date of sale was in accordance with the then generally accepted opinion of scholars and experts or fairly indicated that there was a conflict of such opinion.

- The only method of establishing at the date of publication of the catalogue that the lot was a "deliberate forgery" was by means of scientific processes not generally accepted for use until after publication of the catalogue or a process which was unreasonably expensive or impractical.

4.5. The Seller guarantees Condition 4.3. provided that the Buyer as a true owner has and is able to transfer a good and marketable title to the lot free from any third party claims.

4.6. All the details of the sale will remain confidential.

5. PAYMENT

5.1. Prices indicated in the catalogue are approximate and only the sale will determine the final value, excluding Seller's premium. The starting price of a lot is usually one half of the lower estimate published in the catalogue. Highest bidder shall be the buyer at the "hammer price". The Seller adds 10% premium to the hammer price that is less than 500 000 rub and 5% premium to the hammer price exceeding 500 000 rub.

5.2. When a lot is sold the Buyer shall pay the "total amount due" the day of the sale or not later than seven working days after the auction.

5.3. The Seller, at its discretion, can offer credit terms to the Buyer under which the Buyer will leave a deposit (usually 20 per cent of the "total amount due") and will pay the rest not later than seven working days.

5.4. If any lot is not paid for in full or if there is any other breach of either of the above Condition, the Seller, at his discretion, will be entitled to keep the deposit, to re-sell the lot at a public auction or at a private sale.

5.5. The Buyer can pay by cash or by credit card (MasterCard, Maestro).

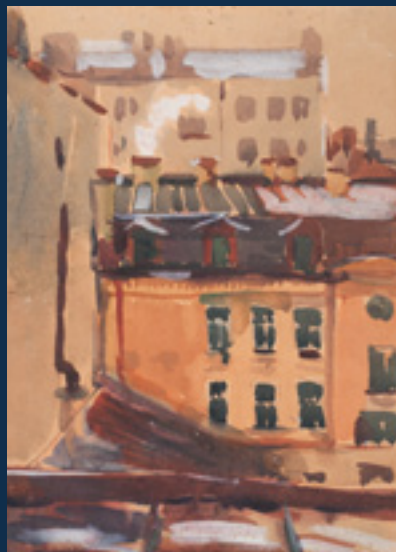
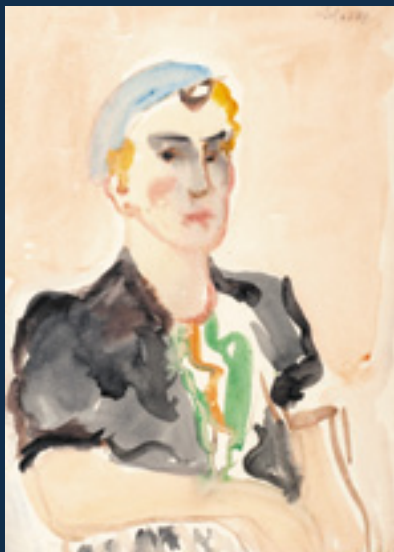
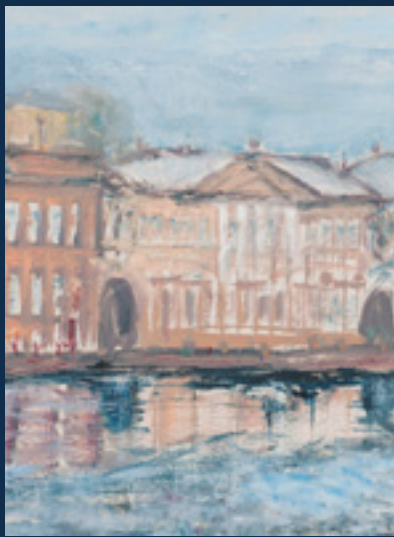
6. COLLECTION OF PURCHASES.

6.1. The Buyer at his own expense will pick up the lot purchased not later than seven working days after the day of the auction and not before payment to the Seller of the "total amount due".

6.2. For an additional fee the Seller can provide export licenses from the Russia Ministry of Culture and international shipping.

Leonid Shishkin Gallery

since 1989



Auction in
Radisson Royal Hotel, Moscow
(Ukraina Hotel)

www.shishkin-gallery.ru

+7 495 694 35 10